
ANTONIO DIAS

NASCIDO EM 1944, EM CAMPINA GRANDE, PARAIBA

VIVE E TRABALHA NO RIO DE JANEIRO, BRASIL

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2010 Antonio Dias, Galeria Nara Roesler, São Paulo

2010 Anywhere is My Land, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo-
curadoria: Hans-Michael Herzog

2010 Sem Pudor, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil

2010

2007 Trabalhos Recentes / Recent Works, Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador,
Bahia.

2007

2005 Bienal do Mercosul, sala especial, Porto Alegre - curadoria geral: Paulo Sergio
Duarte

2005 Sobre Casas, Torres, Argila e Bronze, Galeria Luisa Strina, São Paulo- texto
crítico: Paulo Sergio Duarte

2005

2004 Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro.

2004 Antonio Dias - 2 + 2, Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro.

2004

2002 Antonio Dias - O País Inventado, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães,
Recife- curadoria: Sônia Salzstein

2002 Múltiplos, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.

2002

2001 Antonio Dias - O País Inventado, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura,
Fortaleza- curadoria: Sônia Salzstein

2001 Antonio Dias - O País Inventado, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília -
curadoria: Sônia Salzstein

2001 Antonio Dias - O País Inventado, Museu Vale do Rio Doce, Vitória- curadoria:
Sônia Salzstein

2001 Antonio Dias: O País Inventado, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio
de Janeiro. - curadoria: Sônia Salzstein

2001 Antonio Dias: O País Inventado, Museu de Arte Moderna, São Paulo- curadoria:
Sônia Salzstein

2001

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

- 2000** Galeria Jean Boghici, FIAC, Paris.
- 2000** Galeria Paulo Darzé, Salvador- texto crítico: Helmut Friedel
- 2000** Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 2000** Galerie Pablo Stähli, Zurich.
- 2000** Antonio Dias na Coleção João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea, Niterói.
- 2000** Antonio Dias: O País Inventado, Museu de Arte Moderna, Salvador- curadoria: Sônia Salzstein
- 2000** Antonio Dias: O País Inventado, Casa Andrade Muricy, Curitiba- curadoria: Sônia Salzstein
- 2000**
- 1999** Galerie Walter Storms, Munchen.
- 1999** Antologia 1965-1999, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- 1999** Antonio Dias/Antologia 1965-1999, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- 1999**
- 1996** Paço Imperial (com Roberto Magalhães), Rio de Janeiro.
- 1996** Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro.
- 1996** Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 1996**
- 1995** Antonio Dias- Una Collezione, 1968 - 1976, Studio Marconi, Milano.
- 1995**
- 1994** Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro.
- 1994** Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro.
- 1994** Galerie Pablo Stähli, Zurich.
- 1994** Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal.
- 1994** Antonio Dias / Works 1967-1994, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt.
- 1994** Bienal Internacional de São Paulo, Paço das Artes, São Paulo.
- 1994**
- 1993** daad galerie, Berlin.
- 1993** Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 1993** Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro.
- 1993** Antonio Dias, Städtische Galerie am Lembachhaus, München.
- 1993**
- 1992** Galerie Stähli, Zurich.
- 1992**
- 1991** Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 1991**
- 1990** Galerie Nothelfer, Berlin.
- 1990** Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler.

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

- 1990** Galerie Pulitzer, Amsterdam.
- 1990** Galleria Cesare Manzo, Pescara.
- 1990**
- 1989** Galerie Witzel, Offenbach.
- 1989** Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 1989** Antonio Dias / Malerei, Städtisches Museum, Mülheim/Ruhr.
- 1989**
- 1988** Arbeiten auf Papier 1977 - 1987, Staatliche Kunsthalle, Berlin.
- 1988**
- 1987** Galeria Usina, Vitória do Espírito Santo.
- 1987** Galeria Saramenha, Rio de Janeiro.
- 1987** Galeria Joan Prats, Barcelona.
- 1987** Studio Marconi, Milano.
- 1987** Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler.
- 1987** Galerie Emmerich-Baumann, Zurich.
- 1987**
- 1986** Galerie Albert Baronian, Knokke-Le Zout.
- 1986** Galerie Beatrix Wilhelm, Stuttgart.
- 1986** Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 1986** Galleria Piero Cavellini, Brescia.
- 1986**
- 1985** Antonio Dias, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan.
- 1985**
- 1984** Galeria Tina Presser, Porto Alegre.
- 1984** Galeria Luisa Strina, São Paulo- texto crítico: Ronaldo Brito
- 1984** Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro.
- 1984** Galeria Saramenha, Rio de Janeiro.
- 1984** The Invented Country, Städtische Galerie am Lembachhaus, München.
- 1984**
- 1983** Galleria Piero Cavellini, Brescia.
- 1983** Galerie Albert Baronian, Bruxelles.
- 1983** Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro.
- 1983** Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 1983** Galerie Beatrix Wilhelm, Leonberg.
- 1983**
- 1982** Galerie Walter Storms, Munchen.
- 1982** Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro.
- 1982**
- 1981** Studio Cesare Manzo, Pescara.
- 1981** Galeria Luisa Strina, São Paulo.

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

- 1981** Galerie Walter Storms, Villingen.
- 1981** Bienal de São Paulo, São Paulo.
- 1981**
- 1980** Biennale di Venezia (Brazilian Representation), Venezia.
- 1980** Galerie Walter Storms, Munchen.
- 1980** Monica Filgueiras de Almeida Galeria de Arte, São Paulo.
- 1980** Galleria Piero Cavellini, Brescia.
- 1980**
- 1979** Núcleo de Arte Contemporânea (UFPb), Joao Pessoa.
- 1979** Galeria Saramenha, Rio de Janeiro.
- 1979**
- 1978** Galeria Arte Global, São Paulo.
- 1978** Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro.
- 1978** Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 1978**
- 1976** Galleria del Cavallino/Ronald Feldman Gallery, Bologna.
- 1976** Galerie Albert Baronian/Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.
- 1976** Galerie Eric Fabre, Paris.
- 1976** Nuovi Strumenti/Piero Cavellini, Brescia.
- 1976** Galleria Lucio Amelio, Napoli.
- 1976** Galerie Albert Baronian, Bruxelles.
- 1976**
- 1974** Galerie nächst St. Stephan, Wien.
- 1974** Nuovi Strumenti/Piero Cavellini, Brescia.
- 1974** Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1974**
- 1973** Galeria Stampa, Basel.
- 1973** Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires.
- 1973** Galeria Bolsa de Arte, Rio de Janeiro.
- 1973** Galerie Albert Baronian, Bruxelles.
- 1973** Galeria Ralph Camargo, São Paulo.
- 1973**
- 1972** Galleria Franco Toselli, Milano.
- 1972** Galleria Stampa, Basel.
- 1972** Galleria Da Vinci, Bolzano.
- 1972** Veste Sagrada, Rio de Janeiro.
- 1972**
- 1971** Studio Marconi, Milano.
- 1971** Galleria Breton, Milano.
- 1971**

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

- 1970** Galerie Richard Foncke, Gent.
- 1970**
- 1969** Studio Marconi Grafica, Milano.
- 1969** Galleria La Chiocciola, Padova.
- 1969** Studio Marconi, Milano.
- 1969** Galleria ACME, Brescia.
- 1969**
- 1968** Galerie Hammer, Berlin.
- 1968** Galerie Delta, Rotterdam.
- 1968**
- 1967** Galeria Relêvo, Rio de Janeiro.
- 1967** Galerie Delta, Rotterdam.
- 1967**
- 1966** Galeria Guignard, Belo Horizonte.
- 1966**
- 1965** Galerie Houston-Brown, Paris.
- 1965**
- 1964** Galeria Relêvo, Rio de Janeiro.
- 1964**
- 1962** Galeria Sobradinho, Rio de Janeiro.
- 1962**

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2011** O Colecionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- 2011** 12 Bienal de Istambul, Istambul, Turquia
- 2011**
- 2010** 29ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
- 2010** Versões do Modernismo na Coleção Tuiuiu, Instituto de Arte Contemporânea Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo – SP- curadoria: Tiago Mesquita
- 2010** Entre Desejos e Utopias, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- 2010**
- 2008** Face to Face, Part 2, The Daros Collections, Daros, Zürich- curadoria: Hans-Michael Herzog
- 2008**
- 2007** Antonio Dias, Lenora de Barros, Eduardo Climachauska, Daisy Xavier & Célia Freitas e Wallace Masuko, Maria Antonia - Centro Universitário da USP, São Paulo.
- 2007** Face to Face, Part 1, The Daros Collections, Daros, Zürich- curadoria: Hans-Michael Herzog
- 2007** Pontos de Vista. Zeitgenössische Kunst aus der Daros-Latinamerica Collection, Kunstmuseum Bochum, Bochum.

2007

2006 25 artistas, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.

2006 Certain Encounters - Daros-Latinamerica Collection, The Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, British Columbia- texto crítico: Keith Wallace

2006 COLEÇÃO MAMAM, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães - MAMAM, Recife.

2006 Dor, Forma, Beleza, Estação Pinacoteca, São Paulo- curadoria: Olívio Tavares de Araújo e Leopoldo Nosek

2006 Entre a Palavra e a Imagem, ECCO – Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília.

2006 O Desenho Moderno Brasileiro 1917-1950, MAM - Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro- curadoria: Fernando Cocchiarale

2006 Sites for Sculpture in Modern Brazil, Henry Moore Institute, Leeds, UK- curadoria: Stephen Feeke; textos críticos: Michael Asbury, Felipe Chaimovich e Cacilda Teixeira da Costa

2006 TROPICÁLIA: A Revolution in Brazilian Culture, Barbican Center, London.

2006

2005 Arte Contemporânea, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.

2005 Arte em Metrópolis, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo.

2005 Artecontemporânea, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.

2005 Colección Femsa - una mirada continental, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey MARCO, Monterrey, NL- curadoria: Karen Cordero

2005 Multiplos, Galeria Arte 21, Rio de Janeiro- curadoria: Ligia Canongia

2005 O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo.- curadoria: Fernando Cocchiarale

2005 TROPICÁLIA: A Revolution in Brazilian Culture, Museum of Contemporary Art, Chicago, United States- curadoria: Carlos Basualdo

2005

2004 A Face Icônica da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro- curadoria: Fernando Cocchiarale

2004 Beyond Geometry: Experiments in Form 1940s-70s, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles.- curadoria: Lynn Zelevansky

2004 Beyond Geometry: Experiments in Form 1940s-70s, Museum of Modern Art, Miami- curadoria: Lynn Zelevansky

2004 Chroma, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.

2004 Inverted Utopias: Avant-Garde Art in Latin America, Museum of Fine Art, Houston- curadoria: Mari Carmen Ramírez and Héctor Olea

2004 Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art, Museo del Barrio, New York.

2004

- 2003** Aproximações do Espírito Pop 1963-1968, Museu de Arte Moderna, São Paulo-
textos críticos: Cacilda Teixeira da Costa e José Augusto Ribeiro.
- 2003** Fronteras-Limites / Bordes-Grenzen, Universidad Arcis/daad, Santiago do Chile.
- 2003**
- 2002** Antonio Dias e Nelson Félix, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte.
- 2002** Ceará Redescobre o Brasil, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza-
Nelson Aguilar e José Guedes
- 2002** Fragmentos à seu Imã, Espaço Cultural Contemporâneo Venancio ECCO, Brasília.
- 2002** Lucio Fontana – A Ótica do Invisível, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro- curadoria: Paulo Herkenhoff
- 2002** Lucio Fontana – A Ótica do Invisível, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo- curadoria: Paulo Herkenhoff
- 2002** Lucio Fontana – A Ótica do Invisível, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília- curadoria: Paulo Herkenhoff
- 2002** Paralela – A Contemporary Show Parallet to the XXV Bienal de São Paulo, São Paulo- curadoria:
- 2002**
- 2001** A Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Instituto Cultural Itaú, São Paulo- curadoria: Paulo Herkenhoff
- 2001** Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 2001** Coleções II, Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 2001** Diversidades e Tendências nos Anos 70, Instituto Cultural Itaú, São Paulo.
- 2001** Experiências / Experiences: Art in Brazil 1958-2000, Museum of Modern Art, Oxford.
- 2001** O Espaço Experimental de Liberdade o MAC / USP nos Anos 70, Instituto Cultural Itaú, São Paulo.
- 2001** O Espírito de Nossa Época, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 2001** O Super-8 Experimental nos Anos '70, Instituto Cultural Itaú, São Paulo.
- 2001** Palavra Imagem, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães MAMAM, Recife.
- 2001** The Kemp Collection, Kunsthalle, Düsseldorf.
- 2001**
- 2000** Arte Conceitual e Conceitualismos: Anos 70, Museu de Arte Contemporânea/USP, São Paulo.
- 2000** Dias, Vergara, Magalhães, Gerchman, GB Arte, Rio de Janeiro.
- 2000** Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s, Miami Art Museum, Miami.
- 2000** Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s, MIT List Visual Art Center, Cambridge.

- 2000** Heterotopías: Médio Siglo Sin Lugar 1918-1968, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid.
- 2000** Icon+Grid+Void, The Americas Society, New York.
- 2000** Mostra do Redescobrimento Brasil + 500, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo.
- 2000** Século XX Arte do Brasil, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- 2000** Século XX Arte do Brasil, Centro de Arte Moderna, Lisboa.
- 2000** Situações Arte Brasileira – Anos 70, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro.
- 2000** Spanning An Entire Ocean, Culturgest, Lisboa.
- 2000**
- 1999** Das Vanguardas ao Fim do Milênio, Culturgest, Lisboa.
- 1999** Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s, Queens Museum of Art, New York.
- 1999** Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s, Walker Art Center, Mineápolis.
- 1999**
- 1998** 1968, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
- 1998** Antropofagia, Museu da República, Rio de Janeiro.
- 1998** Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo.
- 1998** Espelho da Bienal, Museu de Arte Contemporânea, Niterói.
- 1998** Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 1998** Poéticas da Cor/Installations, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro.
- 1998** Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing, The Archer M Huntington Art Gallery, Austin.
- 1998** Teoria de Valores, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro.
- 1998** Teoria de Valores, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 1998** Terra Incógnita, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
- 1998** The Costantini Collection, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1998**
- 1997** I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre.
- 1997** Impressões Itinerantes, Casa do Brasil, Madrid.
- 1997** Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Staatsgalerie, Stuttgart.
- 1997** Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing, El Museo del Barrio, New York.
- 1997**
- 1996** Anos 70: Fotolinguagem, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro.
- 1996** Coleção Sattamini, Museu de Arte Contemporânea, Niterói.
- 1996** Dialog/Experiências Alemãs, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

- 1996** Interiores, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1996** Medien, Kunstwerke, Galerie Stampa, Basel.
- 1996** New Acquisitions, Museum Ludwig, Köln.
- 1996** Transparências, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1996**
- 1995** A Fronteira dos Vazios/Livro Objeto, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 1995**
- 1994** Brasil século XX, Fundação Bienal de São Paulo.
- 1994** Coleção Unibanco, Casa da Cultura de Poços de Caldas, Poços de Caldas.
- 1994** Luisa Strina: 20 Anos de Arte Brasileira, Museu de Arte de São Paulo, Sao Paulo.
- 1994**
- 1993** Brasil Segni d'Arte (Libri Video 1959 / 1993), Biblioteca Nazionale, Firenze.
- 1993** Brasil Segni d'Arte (Libri Video 1959 / 1993), Querini Stampaglia, Venezia.
- 1993** Brasil Segni d'Arte (Libri Video 1959 / 1993), Biblioteca Nazionale Braidense, Milano.
- 1993** Emblemas do Corpo/O Nú na Arte Moderna Brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
- 1993** Latin American Artists of the Twentieth Century, Museum Ludwig, Koln.
- 1993** Latin American Artists of the Twentieth Century, The Museum of Modern Art, New York.
- 1993**
- 1992** Artistas Latinoamericanos del Siglo XX, Edificio Plaza de Armas, Sevilla.
- 1992** Bilderwelt Brasilien, Kunsthhaus Zürich, Zurich.
- 1992** Mostra América, Museu de Gravura, Curitiba.
- 1992**
- 1990** Gegenwart/Ewigkeit, Martin-Gropius-Bau, Berlin.
- 1990**
- 1988** Brasil Já, Sprengel Museum, Hannover.
- 1988** Brasil Já, Museum Morsbroich, Leverkusen.
- 1988** Brazil Projects, PS 1, New York.
- 1988**
- 1986** Prospect 86, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/ Main.
- 1986**
- 1985** Genommene Kurven, Kunstverein, Heidelberg.
- 1985** Italian Contemporary Art, Alvar Aalto-Museo, Jyvaskyla.
- 1985** Italian Contemporary Art, Porin Taide Museo, Pori, Finland.
- 1985** Occasione d'Incontro (Part 11), Galleria Piero Cavellini, Milano.
- 1985**
- 1984** An International Survey of Recent Painting and Sculpture, Museum of Modern Art, New York.

- 1984** Antonio Dias/C. Vergara/R. Magalhaes/R. Gerchman, Centro Empresarial Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.
- 1984** Biennial of Sydney, Australia.
- 1984** Entre o Meio e o Fim, Galeria de Arte UFF, Niteroi.
- 1984** Il Fascino della Carta, Ex Stalloni, Reggio Emilia.
- 1984** Occasione d'Incontro, Nuovi Strumenti/Piero Cavellini, Brescia.
- 1984** Papel como Linguagem, Galeria Sergio Milliet/Funarte, Rio de Janeiro.
- 1984** Portrait of a Country, Barbican Art Gallery, London.
- 1984**
- 1984** An International Survey of Recent Painting and Sculpture, Museum of Modern Art, New York.
- 1984** Antonio Dias/C. Vergara/R. Magalhaes/R. Gerchman, Centro Empresarial Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.
- 1984** Biennial of Sydney, Australia.
- 1984** Entre o Meio e o Fim, Galeria de Arte UFF, Niteroi.
- 1984** Il Fascino della Carta, Ex Stalloni, Reggio Emilia.
- 1984** Occasione d'Incontro, Nuovi Strumenti/Piero Cavellini, Brescia.
- 1984** Papel como Linguagem, Galeria Sergio Milliet/Funarte, Rio de Janeiro.
- 1984** Portrait of a Country, Barbican Art Gallery, London.
- 1984**
- 1982** 11 Italienische Künstler in München, Künstlerwerkstätten, München.
- 1982** Contemporaneidade, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1982** Differenza Video, Studio Trisorio, Napoli.
- 1982** Il Pennello Improprio, Giardini di Bellariva, Firenze.
- 1982** Künstler aus Lateinamerika, daad Galerie, Berlin.
- 1982** Uma Coleção no Rio de Janeiro, Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro.
- 1982**
- 1981** A Casa, Gravura Brasileira, Rio de Janeiro.
- 1981** Arte & Dintorni, Galleria G7, Bologna.
- 1981** Cinema de Artista, Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo.
- 1981** Contemporary Latin American Art and Japan, The National Museum of Art, Osaka.
- 1981** Künstlerbücher, Kunstverein, Frankfurt.
- 1981** Quase Cinema, Fundacao Nacional de Arte, Rio de Janeiro.
- 1981**
- 1980** Camere Incantate, Palazzo Reale, Milano.
- 1980** Homenagem a Mario Pedrosa, Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro.
- 1980** Nuovi Media/Extra Media, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno.
- 1980** Quasi Cinema, Centro Internazionale di Brera, Milano.
- 1980**

- 1979** Arte / Art, Städtische Galerie am Lembachhaus, München.
- 1979** Cinema d'Artista e Cinema Sperimentale in Italia, Cinematheque Francaise, Paris.
- 1979** Das Schubladenmuseum, Kunstmuseum, Bern.
- 1979** Livre como a Arte, Nucleo de Arte Contemporânea, João Pessoa.
- 1979**
- 1978** Arte & Altro, Salone Annunciata, Milano.
- 1978** Arte & Cinema, Biennale di Venezia, Venezia.
- 1978** Artisti e Cinema degli Anni '70, Pinacoteca Comunale, Ravenna.
- 1978** Coleman/Dias/Nespolo, Palazzo Reale, Milano.
- 1978** Geometria Sensível, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1978** L'Altro Cinema, Palazzo dei Priori, Volterra.
- 1978** L'Occhio dell' Immaginario, Galleria d'Arte Moderna, Torino.
- 1978** La Mano dell' Occhio, Giornate Internazionali di Cinema d'Artista, Firenze.
- 1978** Pittura fatta col Cinema, Cineteca Italiana, Milano.
- 1978** The Museum of Drawers, Kunsthaus, Zurich.
- 1978** The Museum of Drawers, The Museum of Art, New Orleans.
- 1978**
- 1977** 8 Artisti, Schema/Franca Pisani, Milano.
- 1977** Arte & Cinema, Centro Internazionale di Brera, Milano.
- 1977** Il Gergo Inquieto/Cinema Sperimentale Italiano, Palazzo del Comune, Genova.
- 1977** Libri Oggetto, Palazzo Vecchio, Firenze.
- 1977** Mater Materia, Zona, Firenze.
- 1977** Moving, Hal Bromm Gallery, New York.
- 1977** Pratica/Milano (Meta/Morfosi), Studio Marconi, Milano.
- 1977** Recordings, Centre for Experimental Art and Communication, Toronto.
- 1977** Sonora, Calcografia Nazionale, Roma.
- 1977** The Record as Artwork, The Forth Worth Art Museum, Texas.
- 1977**
- 1975** 3rd international open Encounter of Video, Palazzo dei Diamanti, Ferrara.
- 1975** Art Systems in Latin America, Palazzo dei Diamanti, Ferrara Artevideo e Multivision, Rotonda della Besana, Milano.
- 1975** Artevideo e Multivision, Rotonda della Besana, Milano.
- 1975** Festival of Expanded Media, Student Cultural Center, Beograd.
- 1975** La Fotografia come Strumento per l'Artista, Sicof, Milano.
- 1975** Small press, Zona, Firenze.
- 1975** Video Art, Wadsworth Atheneum, Hartford.
- 1975** Video Art, The Contemporary Arts Center, Cincinnati.
- 1975** Video Art, Museum of Contemporary Art, Chicago.
- 1975** Video Art, Palais de Beaux-Arts, Bruxelles.

- 1975** Video Art, The Institute of Contemporary Art, Philadelphia.
- 1975**
- 1976** 10 Anni in Italia, Studio Marconi, Milano.
- 1976** Chiari/Dias/Gastini/Nannucci/Parmiggiani, Centrale, L'Aquila.
- 1976** Drawings/Disegni (USA/Itália), Galleria Canaviello, Roma.
- 1976** Foto & Idea, Nuova Galleria Comunale d'Arte Moderna, Parma.
- 1976** Rassegna del Film Indipente, Multipla, Milano.
- 1976** The Museum of Drawers, International Cultureel Centrum, Antwerpen.
- 1976** The Museum of Drawers, Museum Schwabisch Gmund, Prediger.
- 1976** The Museum of Drawers, The Israel Museum, Jerusalem.
- 1976** The Museum of Drawers, Museum der Stadt, Solothurn.
- 1976**
- 1974** Art Systems in Latin America, Institute of Contemporary Arts, London.
- 1974** Art Systems in Latin America, Espace Pierre Cardin, Paris.
- 1974** Colored Graphic Prints, Pratt Graphic Center, New York.
- 1974** Flash Art Information, Kunstverein, Koln.
- 1974** Flash Art Information, Kunstverein, Munster.
- 1974** Impact Video Art, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne.
- 1974** International Biennial Exhibition of Prints, The National Museum of Modern Art, Tokyo.
- 1974** International Biennial Exhibition of Prints, The National Museum of Modern Art, Kyoto.
- 1974** Projekt 74, Kunsthalle, Koln.
- 1974** Record as Art, Galerie Rolf Ricke, Koln.
- 1974** Returned to Sender, Galleria Schema, Firenze.
- 1974** V Film Programme, Kunstmuseum, Basel.
- 1974** Video Bänder, Kunstverein, Koln.
- 1974**
- 1973** 30 Artisti, Studio Marconi, Milano.
- 1973** Biennale de Paris - Italian Representation, Paris.
- 1973** Coleção Thomas Cohn, Galeria IBEU, Rio de Janeiro.
- 1973** Editions Staeck, Multiples Inc., New York.
- 1973** Expo-Projeção Grife, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires.
- 1973** ExpoProjeção"(New Media in Young Brazilian Art), Grife, São Paulo.
- 1973** Film als Kunstwerk, Kunsthalle, Koln.
- 1973** Indice, Galleria Forma, Genova.
- 1973** International Triennial of Colored Graphic Prints, Grenchen.
- 1973** Nuovi Media, Centro Internazionale di Brera, Milano.
- 1973** Partecipio Presente, Museo Civico, Ferrara.
- 1973** Stampa Informiert, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck.

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

- 1973** Tendencias 5, Galerija Suvremene Umijetnosti, Zagreb.
- 1973** The Record as Artwork, The Royal College of Art Gallery, London.
- 1973** The Record as Artwork, Galleria Forma, Genova.
- 1973** The Record as Artwork, Galleria Françoise Lambert, Milano.
- 1973**
- 1972** Art Systems, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.
- 1972** Drawings, Galerie Stampa, Basel.
- 1972** Grafica Oggi, Galleria di Porta Ticinese, Milano.
- 1972** Il Gioco delle Parti, Galleria Vinciana, Milano.
- 1972** International Artistic Encounter, Pamplona.
- 1972** International Exhibition of Original Drawing, Rijeka, Croacia.
- 1972**
- 1971** 6th International Exhibition, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York.
- 1971** Art Systems, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.
- 1971** Grafiche & Multipli, Studio Marconi, Milano.
- 1971** International Exhibition of Graphic Art, Moderna Galerija, Ljubljana.
- 1971** Italian Painting, Arts Council Gallery, Belfast.
- 1971** Italian Painting, David Hendriks Gallery, Dublin.
- 1971** L'Immagine Oggi in Italia, Villa Manzoni, Lecco.
- 1971** Quale Chiarezza?, Galleria Vinciana, Milano.
- 1971** Quale Chiarezza?, Galleria La Chiocciola, Padova.
- 1971** Quale Chiarezza?, Il Nouvo Torcoliere, Roma.
- 1971** Quale Chiarezza?, Galleria de Foscherari, Bologna.
- 1971** Uomo S. P. A., Galleria Vinciana, Milano.
- 1971**
- 1970** Art Concepts from Europe, Bonino Gallery, New York.
- 1970** Collezione Cavellini, Palazzo degli Uffici, Breno.
- 1970** Comportamenti/Progetti/Mediazioni, Museo Civico, Bologna.
- 1970** Kunst and Politik, Badischer Kunstverein, Karlsruhe.
- 1970** Kunst und Politik, Kunsteverin, Frankfurt.
- 1970** Kunst und Politik, Kunstverein, Wuppertal.
- 1970** Kunst und Politik, Kunsthalle, Basel.
- 1970** Künstler machen Pläne, andere auch, Kunsthaus Hamburg, Hamburg.
- 1970** Reflets des Galeries Pilotes, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne.
- 1970** Reflets des Galeries Pilotes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.
- 1970** Studio Marconi at Dezon-Zaks Gallery, Dezon-Zaks Gallery, Chicago.
- 1970** Studio Marconi at Felix Landau Gallery, Felix Landau Gallery, Los Angeles.
- 1970** Studio Marconi at Galleria Il Canale, Galleria Il Canale, Venezia.
- 1970**
- 1969** 2 piu 35, Galleria Cadario, Caravate.

- 1969** Aria Condizionata, Galleria Toselli, Milano.
1969 Arte Contemporanea, Villa Cicogna-Mozzoni, Bisuschio.
1969 Dialogue between East and West, National Museum of Modern Art, Tokyo.
1969 Events, Salone degli Estensi, Varese.
1969 Gallerie di Tendenza, Sala Comunale di Cultura, Modena.
1969 Information, Galleria Il Diagramma, Milano.
1969 Plane und Project als Kunst, Kunsthalle, Bern.
1969 Plane und Projekt als Kunst, Aktionsram 1, Munchen.
1969 Salon de Mai, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.
1969
1968 Iconografia de Massa, Escola Superior de Desenho Industrial, Rio de Janeiro.
1968 Oggi, Galleria Annunciata, Milano.
1968 Premio San Fedele, Galleria San Fedele, Milano.
1968 Recent Acquisition, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.
1968 Resumo JB, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
1968 Salon Comparaisons, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.
1968 Salon de Mai, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.
1968
1967 Musée des Arts Décoratifs, Paris.
1967 Städtische Kunsthalle, Düsseldorf.
1967 Deltoids, Galerie Delta, Rotterdam.
1967 L'Oeil de Boeuf 5, Galerie T. Harlem.
1967 Moderne Kunstbeurs Balans, Stedelijk Museum, Schiedam.
1967 Nova Objetividade Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
1967 Salon de Mai, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.
1967 Science Fiction, Kunsthalle, Bern.
1967 Science Fiction, Musée des Arts Decoratifs, Paris.
1967 Science Fiction, Kunsthalle, Dusseldorf.
1967 Zoom 2, Galerie Blumenthal-Mommaton, Paris.
1967
1966 Accrochage 66, Galerie Mathias Fels, Paris.
1966 Apeningue, Galeria Atrium, Sao Paulo.
1966 Arte Contemporaneo Brasileño, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.
1966 Bienal Inter-Americana, Cordoba.
1966 Brazilian Art Today, Kiko Galleries, Houston.
1966 Donner à Voir, Galerie Zunini, Paris.
1966 La Figuration Narrative, Galerie Vaclava Spaly, Praha.
1966 Meio Século de Arte Nova, Museu de Arte Contemporânea, Sao Paulo.
1966 Opinião 66, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
1966 PARE!, Galeria G4, Rio de Janeiro.

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

- 1966** Salão de Abril, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1966** Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.
- 1966** Supermarket, Galeria Relêvo, Rio de Janeiro.
- 1966** Vanguarda Brasileira, Universidade de Minas Gerais, Belo Horizonte.
- 1966**
- 1965** Biennale de Paris, Paris.
- 1965** Du General au Particulier, Galerie Houston-Brown, Paris.
- 1965** Jovem Desenho Nacional, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.
- 1965** Jovem Pintura, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.
- 1965** L'oeil de Boeuf 4, Sala del Ateneo, Madrid.
- 1965** La Figuration Narrative, Galerie Europe/Galerie Creuze, Paris.
- 1965** Objectifs 65, Galerie de la Librairie Anglaise, Paris.
- 1965** Opinião 65, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1965** Resumo JB, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1965** Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.
- 1965** Tendences et Engagement dans le Graphisme Contemporain, Galerie de l'Université, Paris.

WEBSITE DO ARTISTA ARTISTA

<http://www.antoniodias.com/>

MAIS INFORMAÇÕES

Galeria Luisa Strina

Rua Padre João Manuel 755

01411-001 São Paulo/ SP, Brasil

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

info@galerialuisastrina.com.br

<http://www.galerialuisastrina.com.br>