
ARMIN LINKE

NASCIDO EM 1966, EM MILÃO, ITÁLIA

VIVE E TRABALHA EM MILÃO, ITÁLIA

FORMAÇÃO

NASCIDO EM 1966, EM MILÃO, ITÁLIA

VIVE E TRABALHA EM MILÃO, ITÁLIA

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2009** Museum für Gegenwartskunst, Siegen (upcoming)
- 2008** “Immaginario Nucleare”, Museo della Calcografia, Rome
- 2007** Armin Linke, Klosterfelde, Berlin
- 2006** Galleria Massimo De Carlo, Milano
- 2005** Prospectif Cinéma, Centre Pompidou, Parigi
- 2005** Galleria Luisa, São PauloWeb Vistamare, Pescara
- 2004** “Structures”, Galleria Marabini, Bologna
- 2004** “Storefront”, Vitamin Creative Space, New York
- 2004** GuangzhouCultural Transmission Center, Beijing
- 2004** Biz-Art, Shanghai
- 2004** 31 Art Space, Hangzhou
- 2003** Armin Linke, Klosterfelde, Berlin (D)
- 2003** Armin Linke, Galleria Civica di Modena, Modena (I)
- 2003** Accademia Americana, Rome (I)
- 2002** North Pole, Galleria Marabini, Bologna (I)
- 2001** Muro Temporaneo, Studio Massimo De Carlo, Milan (I)
- 2001** Mahakumbhmela, Galleria Marabini, Bologna (I)
- 2001** Global Box, Galleria Marabini, Bologna (I)
- 2000** Armin Linke, Magazzino d'Arte Moderna, Rome (I)
- 1999** Ritratti Galleria Mole, Tokyo, Japan
- 1999** Armin Linke Studio Massimo de Carlo, Milan (I)
- 1998** Sozialromantischer Ausblick, Newsantandrea, Savona (I)
- 1998** Galleria Raucci/ Santamaria, Naples (I)
- 1998** Galleria Loft Arte, Valdagno (Vi), Italy
- 1996** Instant Book 1/2/3, J. Deitch, New York (USA)
- 1996** Fans, Spazio Foto San Fedele, Milan (I)
- 1996** Instant Book 2, multivision in collaboration with E. Mazzoli

- 1995** Moderna Galerija Ljubljana, Slovenia
 - 1995** Instant Book 1, Galleria Sant'Andrea, Savona (I)
 - 1994** Camera di Sicurezza, Galleria Sozzani, Milan (I)
 - 1994** Dell'arte dei volti, Studio Guenzani, Milan (I)
-

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2009** "Notation", Akademie der Künste, Berlin (upcoming)
- 2009** "Notation", ZKM, Karlsruhe (upcoming)
- 2009** „Deserted Islands of the Mediterranean“, Villa Romana, Florenz (upcoming)
- 2009** "Islands and Ghettos", Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (upcoming)
- 2009** "Forbidden Junctions", Israeli Center for Digital Art, Holon
- 2008** 28th Sao Paulo Biennial, Sao Paulo
- 2008** "Notation", Akademie der Künste, Berlin
- 2008** "Try Again. Fail Again. Fail Better", Kunsthalle Budapest, Budapest
- 2008** "Being Here. Mapping the Contemporary", BUCHAREST BIENNALE 3, Bukarest
- 2008** "True North", Deutsche Guggenheim, Berlin
- 2008** "No Place – Like Home: Perspectives on Migration in Europe",
- 2008** Argos Centre for Art and Media, Brussels
- 2007** "Flash Cube", Leeum, Samsung Museum of Art, Seoul
- 2007** "Bruchstücke einer Alpen-Analyse", Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2007** 1st Thessaloniki Biennale of Contemporary, Art State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki
- 2007** Spectacular City NRW-Forum, Düsseldorf
- 2007** "This Place is My Place", Kunstverein, Hamburg
- 2007** "The Maghreb Connection", Townhouse Gallery, Cairo
- 2006** "On Air. Video in Onda dall'Italia", C/O Careof, Milan
- 2006** "Gelitin/Chan/Linke", Galleria Massimo De Carlo, Milan
- 2006** "Trans:it", National Museum of Contemporary Art, Bukarest
- 2006** Gwangju Biennale 2006, Gwangju
- 2006** SLUM /steirischer herbst, Neue Galerie, Graz
- 2006** "In den Alpen", Kunsthhaus, Zurich
- 2005** "La Dolce Crisi", Villa Manin, Codroipo (Udine)
- 2005** The Second Guangzhou Triennial, Guangzhou
- 2005** "6X Torino", GAM Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea, Torino
- 2005** InSite_05. Art Practices in the Public Domain, Tijuana (San Diego)
- 2005** DMZ_05, Paju Book City (South Korea)
- 2005** "State of the Art, State of Sabotage", Vienna
- 2005** "Herzog & de Meuron An Exhibitions", Tate Gallery, London
- 2005** "Das Verlorene Paradies", Opelvillen, Russelsheim

- 2005** "Galleria in Galleria", Metropolitana di Milano, Milan
- 2005** "Dingpolitik", ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe
- 2005** "Architecture Invisible", Centre Culturel Suisse, Paris
- 2005** "Lo Sguardo Italiano", Rotonda della Besana, Milan
- 2004** Nuit Blanche, Art Public Contemporain, Paris (F)
- 2004** Fragmentos e Souvenirs Paulistanos vol. I, Galleria Luisa Strina, Sao Paulo (BR)
- 2004** 9°. Mostra Internazionale di Architettura - Metamorph, Biennale di Venezia, Venice (I)
- 2004** Scapes, Haus der Kunst, Merano (I)
- 2003** Solid Sea, Odessa/ The World, Spazio Lima, Milan (I)
- 2003** Territories, Witte de With, Rotterdam (NL)
- 2003** Far away so close, Aosta (CH)
- 2003** Transparent, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Rome, (I)
- 2003** Geography and the Politics of Mobility, Generali Foundation, Vienna (A)
- 2003** Territories, Multiplicity, Armin Linke and Stalker, Kunst-Werke, Berlin (D)
- 2003** In faccia al mondo. Il ritratto contemporaneo nel medium fotografico, Museo di Villa Croce, Genova (I)
- 2003** Stazione Utopia, a cura di Molly Nesbit, Hans Ulrich Obrist e Rirkrit Tiravanija, 50. Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Venice (I)
- 2003** Moltitudini-Solitudini, curated by Sergio Risaliti, Museion, Bolzano (I)
- 2003** Trasparente: interni e esterni, Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Rome (I)
- 2003** Alto Impatto Ambientale, Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia (I)
- 2003** Interrogare il luogo, Studio la Città, Verona (I)
- 2002** L'Immagine Ritrovata, Museo Cantonale d'Arte, Lugano (CH)
- 2002** Side Effects, Triennale di Milano, Milan (I)
- 2002** xxv° Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo (BR)
- 2002** Cuerpo y Pecado, Valencia Biennial, Valencia, (ES)
- 2002** The Armory Show, New York (USA)
- 2002** After Effect, Centre D'Art Neuchâtel, Neuchâtel (F)
- 2002** The Overexcited Body, SESC Pompéia, Sao Paulo (BR)
- 2002** Tirana Biennale, Tirana, Albania
- 2002** The Armory Show, New York (USA)
- 2002** After Effect, Centre D'Art Neuchâtel, Neuchâtel (F)
- 2001** Mutamenti + Analogie, Centro Culturale Trevi, Bolzano (I)
- 2000** Venice Biennial 2000, 7th International Architecture Exhibition, Venice (I)
- 2000** Voilà-Le monde dans la tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (F)
- 2000** curated by Anna Mattiolo Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome (I)

- 2000** Cities on the Move, curated by Hans Ulrich Obrist, Kiasma Museum, Helsinki (FIN)
- 1999** Cities on the Move, Hayward Gallery, London, PS1, New York (USA)
- 1999** Cities on the Move, curated by Hans Ulrich Obrist, Hayward Gallery, London (GB)
- 1999** Cities on the Move, curated by Hans Ulrich Obrist, Bangkok, Thailand
- 1999** Cities on the Move, curated by Hans Ulrich Obrist, Louisiana Museum, Humlebaek, Copenhagen (DK)
- 1999** Laboratorium, curated by Hans Ulrich Obrist and Barbara Vanderlinden, Antwerpen (B)
- 1999** Empty, curated by Guido Molinari, Galleria Marabini, Bologna (I)
- 1998** Imitating Christmas, curated by Jens Hoffmann, Wiensowski & Harbord, Berlin (D)
- 1998** Tales of China studio Massimo de Carlo, Milan (I)
- 1998** Cities on the Move, curated by H. U. Obrist, P.S. 1, New York (USA)
- 1998** Berlin Biennial, Berlin (D)
- 1998** Cities on the Move, curated by H. U. Obrist, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (F)
- 1997** Tratto continuo, multivision from "Instant Book 1/2/3", Milan Triennial, Milan (I)
- 1997** Dislocata, curated by L. M. Barbero, Vicenza (I)
- 1997** Un paese unico, Italia, fotografie 1900-2000, curated by C. Colombo, Palermo (I)
- 1997** Il punto, curated by E. Grazioli, Galleria Continua, San Gimignano, Siena (I)
- 1995** Un secolo di ritratto fotografico in Italia, 1895/ 1995 curated by I. Zannier, Padiglione Italia, Biennale di Venezia, Venice (I)
- 1994** 100 Fotografi per Amnesty International, Galleria del Credito Valtellinese, Milan (I)
- 1994** L'image de l'artiste, Musée de L'Elysee, Lausanne (CH)
- 1992** 25 anni di attività, curated by L. Colombo, Galleria Diaframma, Milan (I)
- 1992** Zeitwaende, portraits of designers, Museo Nazionale della Tappezzeria, Kassel (D)
- 1992** A propos de la photographie italienne, curated by C. H. Favrod, Musée de L'Elysee, Lausanne (CH)
- 1992** Ritratti di giovani a Milano, Spazio Via Fiori Chiari 20, Milan (I)
- 1992** Wurmkos, Spazio Viafarini, Milan (I)
- 1990** Autoritratto del teatro, curated by U. Volli, Taormina e Asti (I)
- 1997** 989 "Personaggi del Teatro", Festival di Santarcangelo di Romagna (I)

BIBLIOGRAFIA

- 2003** Interrogare il luogo, Studio La Città, Verona (I)

- 2003** Transient, Skira, Milano (I)
- 2000** 4FLIGHT, A&M Bookstore Edizioni, Milan (I)
- 1996** Portraits, A&M Bookstore Edizioni, Milan (I)
- 1996** Book 1 2 3, A&M Bookstore Edizioni, Milan (I)
- 1995** Instant book vol 2, A&M Bookstore Edizioni, Milan (I)
- 1995** Instant book vol 1, A&M Bookstore Edizioni, Milan (I)
- 1994** Dell'Arte nei volti, Motti Editore, Milan (I)
- 1994**
- 1994** ARTIGOS RECENTES (SELECÇÃO)
- 2003** Tema Celeste 97, Maggio-Giugno 2003, Armin Linke, Marinella Paderni, p. 95
- 2003** Tema Celeste 97, Maggio-Giugno 2003, Alto impatto ambientale, Paola Colombo, p. 94
- 2003** La Repubblica, 6 Marzo 2003, Nell'iperarchivio di Linke c'è un libro solo per te, Michele Smargiassi, p.10
- 2003** ALIAS-II Manifesto, 1 Marzo 2003, L'atlante di un girovago, Teresa Macri
- 2003** Arte, Marzo 2003, Armin Linke, Flaminio Gualdoni, p. 114-118
- 2003** Flash Art Italia, Febbraio-Marzo 2003, Armin Linke, Luca Panaro, p.143
- 2003** Il Sole 24 ORE, 23 Febbraio 2003, Sulle ultime vette del misticismo, Angela Vettese
- 2003** Avvenire, 16 Febbraio 2003, L'occhio di Linke sui paradossi del quotidiano, Giancarlo Papi
- 2003** Il Corriere Laziale, 14 Febbraio 2003, Scegliendo tra le mostre, Giuseppe Massimini
- 2003** Il Resto del Carlino, 22 Gennaio 2003, Il catalogo fai da te, Stefano Marchetti
- 2003** Gazzetta di Modena, 22 Gennaio 2003, Armin Linke, il mondo che cambia, Michele Fuoco
- 2002** D di La Repubblica, 13 Luglio 2002, Tre sguardi urbani, Sebastiano Brandolini, p. 54
- 2002** Flash Art Italia, Giugno-Luglio 2002, Linkemania:a polyphonic interview with Armin Linke, Stefano Boeri/
- 2002** Hans Ulrich Obrist, pp.84-87
- 2002** Artforum International, February 2002, Armin Linke, Marco Meneguzzo, p.137
- 2002** Tema Celeste, Gennaio-Febbraio 2002, Armin Linke, Marinella Paderni, p.103
- 2002** Flash Art Interational, January-February 2002, Armin Linke, Guido Molinari, p. 101
- 2002** Bismarck, B. von (et.al.), Interarchive, Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln, 2002
- 2002** Detheridge A., Turning the Tables on Globalisation: Visionary Spaces, Invisible Reality, in L. Molinari (ed.) Side Effects, Silvana Editoriale, Milano (I)
- 2002** Franciulli M. (ed.), The Image Regained/ L'immagine Ritrovata, Cantz, Ostfildern, 2002

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

- 2002** Meneguzzo, M., Il Fantasma della Libertà, Spazio Erasmus Brera, Milano, 2002
- 2002** Molinari, L., Side Effects, in L. Molinari (ed.), Side Effects, Silvana Editoriale, Milano (I)
- 2001** Abitare, December 2001, La città Esclusa, S. Boeri, pp.74-79
- 2001** Flash Art Italia, Dicembre 2001, Armin Linke, Guido Molinari, p.95
- 2001** AV Monografias Monographs, September / October 2001, De Deleuze a Dewey, W. Sewing, pp. 8-13
- 2001** Flash Art Italia, Agosto-Settembre 2001, Viva Las Vegas, David Strow, p. 34
- 2001** Flash Art International, March-April 2001, Sweet and Low Down, Bettina Funcke, p.43
- 2001** Dazed & Confused, March 2001, Eye Opener: 4Flight, Emma Reeves
- 2001** Vogue Italia, Marzo 2001, Loving the past attracted by the future, Patrick Kimmonth
- 2001** Interni, January-February 2001, Armin Linke, Steve Piccolo, pp.132-137
- 2001** Ragaglia, L., Mutamenti e Analogie spazi contemporanei a Bolzano e Altreve, A&M Bookstore, Milano, 2002
- 2000** Flash Art, Estate 2000, Biennale di Architettura di Venezia, Maria Luisa Frisa, p. 54-55
- 2000** Süddeutsche Zeitung, 19/20 August 2000, Der Angriff der Gegenwart auf die übrige Zeit, A. Schmidt
- 2000** Arteletta, Giugno 2000, Il Viaggio di Armin Linke, Federica Muzzarelli
- 2000** Marie Claire, April 2000, Obiettivo Globale, p. 362
- 2000** Gulliver, Aprile 2000, Cento immagini del pianeta mutante, Luisa Espanet, p. 274
- 2000** La Repubblica, 6 Aprile 2000, Linke ritrae il mondo con gli occhi del '700, Dario Trento, p.15
- 2000** Glamour Italia, n. 98, Marzo-Aprile 2000, "Che Pianeta!",
- 2000** Io Donna, 4 Marzo 2000, Viaggio tra le architetture del nuovo secolo, Adele Host
- 1999** Vogue Italia, Dicembre 1999, Global Guide. Il Laboratorio Terra, Mariuccia Casadio
- 1999** Tema Celeste, Maggio-Giugno 1999, Empty
- 1999** Kult, 14 Maggio 1999, Empty
- 1996** Tema Celeste, Summer 1996, Aspetti del Realismo nella Giovane Arte Italiana, p. 53

WEBSITE DO ARTISTA ARTISTA

<http://www.arminlinke.com/>

MAIS INFORMAÇÕES

Galeria Luisa Strina

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

Rua Oscar Freire 502

01426-000 São Paulo/ SP, Brasil

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

info@galerialuisastrina.com.br

<http://www.galerialuisastrina.com.br>