
CAETANO DE ALMEIDA

NASCIDO EM 1964, EM CAMPINAS, BRASIL

VIVE E TRABALHA EM SÃO PAULO, BRASIL

FORMAÇÃO

1983-1988 Fundação Armando Álvares Penteado - Faap

1984 Cursos de gravura na Pinacoteca do Estado de São Paulo - Pesp

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2009 Caetano de Almeida, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2009 Caetano de Almeida. Eleven Rivington Gallery, New York, Estados Unidos

2008 Arco- Solo Projects. Madrid, Espanha.

2007 Borda, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

2007 Espera, Galeria Anna Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil

2007 Borda, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2007 Cafofo, Galeria Distrito Cu4tro, Madrid, Espanha

2006 Ares, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2005 A visita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2003 Mundo Plano, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2003 Eu Quero Apenas, Museu de arte Moderna, São Paulo, Brasil

2002 Mundo Plano. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1998 Exposição de Quadros. Galeria Ana Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil

1997 Exposição de Quadros. Galeria Luisa Strina, São Paulo. Brasil

1995 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1993 Lusco-Fusco. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1991 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1990 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1989 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2009 One loses one's classics. White Flag Projects, Nova York, EUA

2009 Desenhos [Drawings]: A-Z. Museu da Cidade, Lisboa, Portugal.

2009 Coleção Marcantônio Vilaça no MAC USP.

2009 Espaço Cultural Marcantônio Vilaça, Brasília, Brasil

2008 Panorama dos Panoramas, MAM, São Paulo, Brasil.

- 2008** Moderno ou Contemporâneo?, MAM, São Paulo, Brasil.
- 2008** Eleven Rivington, Nova Iorque, EUA.
- 2008** Arte Contemporânea Brasileira - Doação Credit Suisse.
- 2008** Estação Pinacoteca. São Paulo, Brasil.
- 2008** Mam 60 anos. Oca, São Paulo, Brasil
- 2008** Aquisições Recentes na Coleção João Satamini. MAC, Niterói, Brasil.
- 2007** Intimidades, Jogos Perigosos. Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
- 2007** 80/90 Modernos, Pós-Modernos etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2006** Paralela 2006, São Paulo, Brasil
- 2006** 25 Artistas Pintura Escultura Desenho, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006** Padrões e padronagens, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
- 2006** Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 2006** 20 anos do clube de colecionadores de gravura do mam, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2006** Sem Título/2006. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2005** Retrato como Imagem do Mundo, no Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2005** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2005** É hoje!, Instituto Cultural Santander, Porto Alegre, Brasil
- 2004** Desenhos, A-Z, Coleção Madeira Corporates Services
- 2004** Fragmentos e Souvenirs paulistanos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2004** Retratos, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2004** Fundação Sacatar, Biblioteca Municipal de Itaparica, Bahia, Brasil
- 2003** Marcantônio Vilaça: Passaporte Contemporâneo, Museu de Arte Contemporânea Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2002** Coleção Padre Anchieta, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 2001** Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2001** Espelho Cego, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001** A Figura na Arte Contemporânea, Espaço Getúlio Vargas, São Paulo, Brasil
- 2001** São ou não São Gravuras?, Museu de Arte Moderna – Villa Lobos, São Paulo, Brasil
- 2000** Khoj International Artists, International Institute of Fine Arts, Modinagar.
- 2000** British Council, New Delhi.
- 2000** Obra Nova, Museu de Arte contemporânea”, São Paulo, Brasil
- 2000** Investigações: A Gravura Brasileira, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil
- 2000** Rosas Rosa , Emblemas e Movimentos, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
- 2000** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

- 2000** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil
- 2000** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna Aluisio de Magalhães, Recife, Brasil
- 2000** XVI Mostra Internacional de Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil
- 2000** 01, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1999** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1998** No Limite da Forma, Instituto Cultural Brasileiro, Berlim, Alemanha
- 1998** Anos 90 , Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte de São Paulo, Brasil
- 1998** Anos 90, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 1997** No Limite da Forma, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1997** No Limite da Forma, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
- 1997** No Limite da Forma, Palácio Das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- 1997** No Limite da Forma, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 1996** Beige, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1996** Ouro do Artista, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 1996** Arte no Hospital, Hospital da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brasil
- 1995** Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995** Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995** Além da Taprobana – a Figura Humana nas artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995** Projeto Arte na Cidade, Biblioteca do Campus Umuarama, Uberlândia, Brasil
- 1995** XI Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba, América, Brasil
- 1994** Projeto Leonilson, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1994** Galeria Luisa Strina 20 Anos de Arte Brasileira, Museu de Arte de São Paulo, Brasil
- 1994** Novas Aquisições na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 1994** Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90, Casas das Rosas, São Paulo, Brasil
- 1994** Além da Taprobana – a Figura Humana nas artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
- 1993** Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90, Art Museum of the Americas, Washington, EUA
- 1993** Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992** Artistas na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

- 1991** Artistas Contemporâneos no Engenho Central, Piracicaba, São Paulo, Brasil
1991 Anistia Internacional, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
1989 Panorama da Arte Brasileira Atual , Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
1988 Salão de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
1985 Exposições e Eventos, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
1985 A Sinhazinha, O Mulato, O Negão e o Carrasco, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
1985 Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
-

BIBLIOGRAFIA

- 2005** COHEN, Ana Paula. “ The Visit - Interview with Caetano de Almeida” in The Visit, Galeria Luisa Strina, setembro 2005.
2003 MOURA, Rodrigo. “O lado de Fora da Abstração”, in “O Mundo Plano”, Instituto Tomie Ohtake, abril/maio de 2003.
2000 HERKENHOFF, Paulo (org.); PEDROSA, Adriano (org.). Marcas do corpo, dobras da alma. Texto Paulo Herkenhoff, Paulo Rogério de Oliveira Reis, Simone Landal, Adriano Pedrosa, Veronica Cordeiro, Geraldo Leão, Ana González, Milú Villela, Tadeu Chiarelli, Frederico Morais. São Paulo: Takano, 2000. 383 p., il. color.
-

MAIS INFORMAÇÕES

Galeria Luisa Strina
Rua Oscar Freire 502
01426-000 São Paulo/ SP, Brasil
T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391
info@galerialuisastrina.com.br
<http://www.galerialuisastrina.com.br>