
DANIEL SINSEL

7 MARÇO - 7 ABRIL, EXPOSIÇÃO NO PRIMEIRO PISO

ABERTURA 7 MARÇO, 19H

PRESS RELEASE

DANIEL SINSEL

A Galeria Luisa Strina apresenta, do dia 07 de março até 07 de abril, a primeira exposição individual do artista Daniel Sinsel no Brasil. O artista apresenta um conjunto de trabalhos inéditos que incluem retratos de jovens rapazes e objetos de parede inspirados pelo universo da culinária.

O interesse do artista em materiais naturais e duráveis é baseado em suas respectivas origens e características. Uma vez apropriados e re-utilizados em seu processo de representação, os materiais revelam seu potencial poético. Nesta transformação de algo natural em artefatos culturais surge um elemento de estranheza, um humor muito preciso e temáticas com sugestões sexuais.

Apesar de serem claramente produtos de uma poética bastante pessoal, os trabalhos apresentam um caráter científico dado pela sua simplicidade esquemática, nos fazendo lembrar ilustrações de livros infantis ou didáticos. Uma das peças da exposição - "Mezzelune" - aborda o esmerado processo caseiro de feitura de massa através do registro minucioso de suas etapas de execução. Apesar de sua evidente rigidez formal, o trabalho enfatiza o aspecto lírico abordando questões sobre afeto e dedicação.

Outras séries de trabalhos mostram retratos de adolescentes. Os gestos representam inocência e naturalidade ao mesmo tempo em que sugerem uma consciente tentativa de assimilação cultural. A pintura "Brilhantina" parece tratar mais da incorporação de hair-gel na cultura do que de um personagem específico. Suas representações tocam, à primeira vista, questões ligadas à idéia de colonialismo ou de exploração sexual, ainda que revelem fundamentalmente uma afeição inocente pelas figuras representadas e a um evidente prazer neste processo.

Os trabalhos de Sinsel revelam um aspecto melancólico. A idéia de destilação, o foco no aspecto sensual, sua obliquidade sexual e decorativa colocam sua prática em contraste com aquela do pioneiro ou explorador que registra elementos do mundo desconhecido pela primeira vez. Ao invés disso, Sinsel se apresenta como um saudosista que constata e tenta depurar coisas que já foram descobertas e assimiladas há muito tempo para então vesti-las com elementos alheios e assim, recriar uma situação de confronto, de primeiro encontro com o estranho.

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

Daniel Sinsel nasceu em Munique, em 1976, e vive e trabalha em Londres, onde concluiu o Mestrado no Royal College of Art. Entre suas exposições, destacam-se a coletiva "London In Zurich" na Galeria Hauser & Wirth, Zurique, e sua individual na Galeria Sadie Coles HQ, Londres. Foi recentemente indicado para o Beck's Futures, o mais importante prêmio britânico para jovens artistas, que acontece no I.C.A em Londres em março de 2006.

MAIS INFORMAÇÕES

Galeria Luisa Strina

Rua Oscar Freire 502

01426-000 São Paulo/ SP, Brasil

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

info@galerialuisastrina.com.br

<http://www.galerialuisastrina.com.br>