

---

# EDGARD DE SOUZA

NASCIDO EM 1962, EM SÃO PAULO, BRASIL

VIVE E TRABALHA EM SÃO PAULO, BRASIL

---

## FORMAÇÃO

NASCIDO EM 1962, EM SÃO PAULO, BRASIL

VIVE E TRABALHA EM SÃO PAULO, BRASIL

---

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

**2010** Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil.

**2010** Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

**2005** L A Louver Gallery, Los Angeles, EUA.

**2005** Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

**2004** Edgard de Souza, a Voluta e outros trabalhos, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil.

**2003** L A Louver Gallery, Los Angeles, EUA.

**2002** Galeria OMR, Ciudad de Mexico, Mexico.

**2002** Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

**2001** Edgard de Souza, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.

**2000** Jack Shainman Gallery, New York, EUA.

**2000** Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

**1999** Project Room, ARCO/99, Madrid, Espanha.

**1998** Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brasil.

**1998** Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil.

**1997** Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

**1994** Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

**1992** Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

**1991** Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brasil.

**1990** Pulitzer Gallery, Amsterdam, Holanda.

**1990** Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

**1989** Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brasil.

---

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

**2011** Art Basel Miami Beach, Stand K14, Galeria Luisa Strina, Miami, EUA.

**2009** De Matalanga à Pedro Cabrita Reis - Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos - Mosteiro de São Martinho de Tibães, Mire de Tibães, Portugal

- 2008** Um Século de Arte Brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand - MASC - Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.
- 2008** Desenhos estranhos [Uncanny drawings] - Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal.
- 2007** MONO#CROMATICS Trends in Contemporary Brazilian Art - Galeria Mário Sequeira, Braga
- 2007** Da Visualidade a o Conceito 80-90 Modernos Posmodernos etc - Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.
- 2007** Intimidades - Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
- 2007** Um Século de Arte Brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand - MAM - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil.
- 2006** Um Século de Arte Brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil.
- 2006** Um Século de Arte Brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand - MAM - Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2006** Sem título, 2006 - Comodato Eduardo Brandão e Jan Field - mam - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2006** Clube de Gravura - 20 Anos - mam - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2005** Leilão Beneficente - Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- 2005** Romance - Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal.
- 2005** Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z], Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33, Funchal, Ilha da Madeira.
- 2005** 2004
- 2005** LA Louver Gallery, Los Angeles, EUA.
- 2005** 2003
- 2005** 2080, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
- 2005** Phantom der Lust, Neue Galerie Graz und Stadtmuseum Graz.
- 2005** Meus Amigos, Museu de Arte Moderna – Villa-Lobos, São Paulo, Brasil.
- 2005** Arte Foto, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil.
- 2005** 2002
- 2005** Matéria Prima, Novo Museu, Curitiba, Brasil.
- 2005** Arte Foto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2005** Caminhos do Contemporâneo 1952-2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2005** Representação Humana, A Estufa, São Paulo, Brasil.
- 2005** Desenhistas e Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- 2005** Paralela, São Paulo, Brasil.
- 2005** Nefelibatas, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
- 2005** Insólitos, Museu de Arte Moderna – Villa Lobos, São Paulo, Brasil.
- 2001** Coleções II, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

- 2001** Em Busca da Identidade, Rupertinum, Salzburg; Galleria D'Arte Moderna, **2001** Bologna, Itália.
- 2001** Espelho Cego Seleção de Uma Coleção Contemporânea, Museu de Arte Moderna, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2001** Deslocamentos do Eu, Itaú Cultural, Campinas, Brasil.
- 2001** Auto-Retratos Espelho de Artista, Museu de Arte Contemporânea /Centro Cultural FIESP, São Paulo.
- 2001** Trajetória da Luz, Itaú Cultural, São Paulo.
- 2001** O Espírito da Nossa Época, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
- 2001** São ou não são Gravuras ?, Museu de Arte Moderna – Villa Lobos, São Paulo, Brasil.
- 2001** Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil.
- 2000** Simultaneous, Jack Shainman Gallery, New York EUA.
- 2000** Em Busca da Identidade, Blickle Stiftung, Kraichtal, Alemanha.
- 2000** 15 Anos do Clube da Gravura do MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
- 2000** XXXII Anual de Artes Plásticas da FAAP, FAAP, São Paulo, Brasil.
- 2000** São ou Não São Gravuras, Itaú Cultural, Belo Horizonte; Itaú Cultural, Brasília, Brasil.
- 2000** Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil.
- 2000** A Figura Humana na Coleção Itaú, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.
- 2000** ARS Erótica: Sexo e Erotismo na Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 1999** Das Vanguardas ao Fim do Milênio, Culture Gest, Lisboa, Portugal.
- 1999** Der Brasilianische Blick, Kunstmuseum Heidenheim, Alemanha.
- 1999** Arte Contemporânea Brasileira - Um e Outro, Centro Cultural Banco do Brasil, **1999** Rio de Janeiro, Brasil.
- 1999** O Objeto: Anos 60-90, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1999** II Semana Fernando Furlanetto Fotografia, Teatro Municipal, São João da Boa Vista.
- 1999** América Latina - Das Vanguardas ao Fim do Milênio, Culturgest, Lisboa, Portugal.
- 1999** O Sono da Razão, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
- 1998** XXIV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 1998** Der Brasilianische Blick, Haus Der Kulturen Der Welt, Berlin; Ludwig Forum, Aachen, Alemanha.
- 1998** Ponto Cego, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil.
- 1998** Arte Brasileira no Acervo do MAM São Paulo - Doações Recentes, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1998** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Recife, Brasil.

- 1998** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Niterói, Brasil.
- 1998** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Salvador, Brasil.
- 1998** As Dimensões da Arte Contemporânea, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil.
- 1997** Material/Immaterial, The Art Gallery of New South Whales, Sidney, Australia.
- 1997** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
- 1996** Beige, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- 1995** Fag•O•Sites, Galery 400, Chicago, EUA.
- 1995** The Education of The Five Senses, White Columns, New York; Galeria Candido
- 1995** Portinari, Roma.
- 1995** Das Americas II, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 1995** Infância Revisitada, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1994** Espaço Namour, Coletiva de Esculturas, São Paulo, Brasil.
- 1994** Pequeño Formato Latino Americano, Luigi Marrozzini Gallery, Puerto Rico.
- 1994** Galeria Luisa Strina/20 Anos de Arte Brasileira, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 1994** São Paulo, Brasil.
- 1994** Espelhos e Sombras, Museu de Arte Moderna de São Paulo; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1994** Outros Territórios, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil.
- 1993** De Rio a Rio, Galeria OMR, Ciudad de Mexico, Mexico.
- 1993** Encontros e Tendências, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil.
- 1993** Projeto Brazilian Contemporary Art, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil.
- 1993** Artistas Brasileiros, Pulitzer Gallery, Amsterdam, Holanda.
- 1993** A Presença do Ready Made - 80 Anos – Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil.
- 1992** Polaridades e Perspectivas, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.
- 1992** Projeto Brazilian Contem Art, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1991** Artistas Contemporâneos no Engenho Central, Piracicaba, Brasil.
- 1991** Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
- 1990** Brasil: La Nueva Generación, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- 1989** Coletiva Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1989** Coleção Eduardo Brandão, Casa Triângulo, Brasil.
- 1988** XIII Salão de Arte de Ribeirão Preto, Brasil.
- 1987** Imagens de Segunda Geração, Museu de Arte Contemporânea -USP, São Paulo, Brasil.
- 1986** IV Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil.
- 1986** Gráfica Contemporânea, Humberto Tecidos, São Paulo, Brasil.
- 1986** VII Mostra de Gravura, Curitiba, Brasil.

- 1985** Exposição Eventos, FAAP, São Paulo, Brasil.  
**1985** III Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil.  
**1984** II Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil.
- 

## **BIBLIOGRAFIA**

- 1991** AMARAL, Aracy, "Brasil: una nueva generación" in Brasil: la Nueva Generación (catálogo). Caracas, Fundación Museo de Bellas Artes, Venezuela.
- 1995** ARNING, Bill, "The education of the five senses", texto White Columns, New York.
- 1993** BASUALDO, Carlos, "La education de los cinco sentidos" in Revista Estilo, Caracas, n.19, pag.40-41
- 1999** "Edgard de Souza", Arco Magazine, n.14, Madrid, Espanha.
- 1992** BOUSSO, Vitoria Daniela, "Polaridades e Perspectivas" in Polaridades e Perspectivas (catálogo). São Paulo, Paço das Artes, nov.
- 1998** CABAS, Antonio Godino, "A estética da forma na arte contemporânea" in catalogo de exposição: Casa da Imagem, Curitiba.
- 1989** CANONGIA, Lígia, "Ironias Burguesas" in O Globo. Rio de Janeiro, 27/04/89, 2º caderno, pág.4.
- 1996** CANTON, Katia, "BEIGE é a exposição da fina ironia" in Folha de São Paulo, 27/08/96.
- 1996** CHAIMOVICH, Felipe, "Exposição veste o mundo de BEIGE" in Jornal da tarde 27/08/96.
- 1997** CHAIMOVICH, Felipe, "Edgard de Souza" in Art/Text, Canada, 1997, n.59, pg.86
- 1987** CHIARELLI, Tadeu, "Considerações sobre os uso de imagens de segunda geração na arte contemporânea" in Imagens de Segunda Geração (catálogo), São Paulo, Museu de Arte Contemporânea.
- 1989** "Realidade e Simulacro" in Guia das Artes, São Paulo, n° 13, 1989, pág. 59/60.
- 1991** "The Object in Emerging Brazilian Art" in Review: Latin American Literature and Arts. A Publication of the American Society. New York, Jan-Jun 1991, n° 44, pág. 45-53.
- 1998** "Brasil Barroco" in Revista Bravo, n.13, 1998, pag.22-25
- 1998** "Arte Brasileira no acervo do MAM" in "Arte Brasileira no acervo do MAM" (catálogo), Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1998
- 1998** FARIAS, Agnaldo, "As dimensões da arte contemporânea" in catálogo da exposição: As dimensões da arte contemporânea, Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, 1998
- 1998** FERNANDEZ, José Carlos, "Tramóias do desejo" in Gazeta do Povo, Curitiba, 21.10.98
- 1997** FIORAVANTE, Celso, "Edgard de Souza propõe suas esculturas à medida do homem" in Folha de São Paulo, Ilustrada, 10.06.97

- 1999** “Arte Brasileira vai à Espanha para tentar escapar da crise” in Folha de São Paulo, 03.02.99
- 1994** GALVÃO, João Candido, "Edgard de Souza" in Revista Vip, Out, 1994
- 1997** GENOCCHIO, Benjamin, “Be(com)ing Object” in Material Immaterial (catálogo), Sidney, Australia, 1997
- 1997** “Concrete Poetry” in World Art Magazine, Sidney, Australia, 1997
- 1997** “Be(com)ing Object” in Tridimensionalidade (catálogo), Instituto Cultural Itaú, São Paulo, 1997, pags.190/191
- 1997** GONÇALVES, Antonio, "Arte & Consumo" in Folha de São Paulo. São Paulo, 15/05/1992, 4º caderno, pág.1.
- 1998** “A Geografia da arte mundial” in O Estado de São Paulo, 02.10.98
- 1993** HERKENHOFF, Paulo, "Cuatro brasileños: Catunda, Varejão, Zerbini y Edgard de Souza" in Rio a Rio (catálogo). Cidade do México, Galeria OMR, Jun.1993.
- 1995** HINCHBERGER, Bill, Edgard de Souza - in ARTnews, New York, fevereiro/1995, Pag.141.
- 1999** HIRSZMAN, Maria, “Arte brasileira confirma lugar de destaque na Arco” in O Estado de São Paulo, 9.02.99
- 1989** LAGNADO, Lisette, "Edgard de Souza" in Revista Caos. São Paulo, 1989, nº 8, pág. 20
- 1993** "A Presença do readymade, 80 anos" in A presença do readymade, 80 anos (folder), São Paulo, Mac, Set-Out, 1993.
- 1995** LOBACHEFF, Georgia, “A arte brasileira na Itália” in Jornal da Tarde, 9.10.95
- 1996** LOBACHEFF, Georgia, “Southern Exposure” in Artforum, New York, abril-1996. pag.31/32
- 1997** LLORCA, Pablo, “América Latina, la gran presencia” in El País, Babella, 13.02.97, pag.11
- 1997** MESQUITA, Ivo, “Edgard de Souza-esculturas” in catálogo de exposição: Galeria Luisa Strina, São Paulo, 1997
- 1998** MESQUITA, Ivo, “Edgard de Souza - Um e Outro” in Um e/entre Outro/s (catálogo), XXIV Bienal de São Paulo, 1998
- 1992** MORAES, Angélica de, "Crítica e Rebeldia nos Objetos" in Jornal da Tarde. São Paulo, 12/05/92, pág.22.
- 1994** MORAES, Angélica de, “MAM exhibe arte mórbida em outubro”, in O Estado de São Paulo, Caderno 2, set.94
- 1994** MORAES, Angélica de, “Artistas ajudam Projeto Leonilson” in O Estado de São Paulo P, Caderno 2, 18/01/94
- 1994** MORAES, Angélica de, "Exposições paralelas complementam Bienal", O Estado de São Paulo, 12/10.94.
- 1997** MUAREK, Ubiratan, “Artista traz à luz sua intimidade” in Variedades, Jornal da Tarde, 10.06.97

## **GALERIA LUISA STRINA**

[www.galerialuisastrina.com.br](http://www.galerialuisastrina.com.br)

**1998** PEDROSA, Adriano, "Leonilson, Edgard de Souza - Um e Outro" in Um e/entre Outro/s (catálogo), XXIV Bienal de São Paulo, 1998

**1997** PEDROSA, Adriano, "Edgard de Souza" in Frieze Magazine, London, 1997. N. 36. Pag.103

**1994** PEDROSA, João, "Semiótica Erótica" in Revista Casa Vogue, São Paulo, 1994, n.6, 1992-95

**1989** ROELS, Reynaldo, "A hierarquia e o baralho" in Jornal do Brasil, Caderno B, Rio de Janeiro, 29/04/89, Pág.10.

**1998** SANTO, Iran do Espírito, "Edgard de Souza" in Edgard de Souza, Centro Cultural São Paulo (catálogo), 1998

**1994** TAGER, Alisa, "Paradoxes and Transfigurations" in Art in America, New York, julho/1994, n.7, Pag.43-47

**1997** VIEGAS, Camila, "Esculturas de Souza traduzem sensualidade" in O Estado de São Paulo, Caderno 2, 10.06.97

---

## **MAIS INFORMAÇÕES**

Galeria Luisa Strina

Rua Padre João Manuel 755

01411-001 São Paulo/ SP, Brasil

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

[info@galerialuisastrina.com.br](mailto:info@galerialuisastrina.com.br)

<http://www.galerialuisastrina.com.br>