
EDGARD DE SOUZA

NASCIDO EM 1962, EM SÃO PAULO, BRASIL

VIVE E TRABALHA EM SÃO PAULO, BRASIL

FORMAÇÃO

NASCIDO EM 1962, EM SÃO PAULO, BRASIL

VIVE E TRABALHA EM SÃO PAULO, BRASIL

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2010 Galeria Luisa Strina, São Paulo.

2005 L A Louver Gallery, Los Angeles, EUA.

2005 Galeria Luisa Strina, São Paulo.

2004 Edgard de Souza, a Voluta e outros trabalhos, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo.

2003 L A Louver Gallery, Los Angeles, EUA.

2002 Galeria OMR, Ciudad de Mexico.

2002 Galeria Luisa Strina, São Paulo.

2001 Edgard de Souza, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte.

2000 Jack Shainman Gallery, New York.

2000 Galeria Luisa Strina, São Paulo.

1999 Project Room, ARCO/99, Madrid.

1998 Galeria Casa da Imagem, Curitiba.

1998 Centro Cultural São Paulo, São Paulo.

1997 Galeria Luisa Strina, São Paulo.

1994 Galeria Luisa Strina, São Paulo.

1992 Galeria Luisa Strina, São Paulo.

1991 Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro.

1990 Pulitzer Gallery, Amsterdam.

1990 Galeria Luisa Strina, São Paulo.

1989 Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2008 Um Século de Arte Brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand - MASC - Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC

2008 Desenhos estranhos [Uncanny drawings] - Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal

- 2007** MONO#CROMATICS Trends in Contemporary Brazilian Art - Galeria Mário Sequeira, Braga
- 2007** Da Visualidade a o Conceito 80-90 Modernos Posmodernos etc - Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
- 2007** Intimidades - Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo
- 2007** Um Século de Arte Brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand - MAM - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador
- 2006** Um Século de Arte Brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba
- 2006** Um Século de Arte Brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand - MAM - Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
- 2006** Sem título, 2006 - Comodato Eduardo Brandão e Jan Field - mam - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
- 2006** Clube de Gravura - 20 Anos - mam - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
- 2005** Leilão Beneficente - Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 2005** Romance - Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
- 2005** Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z], Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33,
- 2005** Funchal, Ilha da Madeira
- 2005** 2004
- 2005** LA Louver Gallery, Los Angeles, EUA
- 2005** 2003
- 2005** 2080, Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 2005** Phantom der Lust, Neue Galerie Graz und Stadtmuseum Graz.
- 2005** Meus Amigos, Museu de Arte Moderna – Villa-Lobos, São Paulo.
- 2005** Arte Foto, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília.
- 2005** 2002
- 2005** Matéria Prima, Novo Museu, Curitiba.
- 2005** Arte Foto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
- 2005** Caminhos do Contemporâneo 1952-2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro.
- 2005** Representação Humana, A Estufa, São Paulo.
- 2005** Desenhistas e Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 2005** Paralela, São Paulo.
- 2005** Nefelibatas, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 2005** Insólitos, Museu de Arte Moderna – Villa Lobos, São Paulo.
- 2001** Coleções II, Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 2001** Em Busca da Identidade, Rupertinum, Salzburg; Galleria D'Arte Moderna,
- 2001** Bologna.
- 2001** Espelho Cego Seleção de Uma Coleção Contemporânea, Museu de Arte Moderna, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro.

- 2001** Deslocamentos do Eu, Itaú Cultural, Campinas.
- 2001** Auto-Retratos Espelho de Artista, Museu de Arte Contemporânea /Centro Cultural FIESP, São Paulo.
- 2001** Trajetória da Luz, Itaú Cultural, São Paulo.
- 2001** O Espírito da Nossa Época, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 2001** São ou não são Gravuras ?, Museu de Arte Moderna – Villa Lobos, São Paulo.
- 2001** Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo.
- 2000** Simultaneous, Jack Shainman Gallery, New York.
- 2000** Em Busca da Identidade, Blickle Stiftung, Kraichtal.
- 2000** 15 Anos do Clube da Gravura do MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 2000** XXXII Anual de Artes Plásticas da FAAP, FAAP, São Paulo.
- 2000** São ou Não São Gravuras, Itaú Cultural, Belo Horizonte; Itaú Cultural, Brasília.
- 2000** Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.
- 2000** A Figura Humana na Coleção Itaú, Itaú Cultural, São Paulo.
- 2000** ARS Erótica: Sexo e Erotismo na Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo.
- 1999** Das Vanguardas ao Fim do Milênio, Culture Gest, Lisboa.
- 1999** Der Brasilianische Blick, Kunstmuseum Heidenheim.
- 1999** Arte Contemporânea Brasileira - Um e Outro, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
- 1999** O Objeto: Anos 60-90, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1999** II Semana Fernando Furlanetto Fotografia, Teatro Municipal, São João da Boa Vista.
- 1999** América Latina - Das Vanguardas ao Fim do Milênio, Culturgest, Lisboa.
- 1999** O Sono da Razão, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 1998** XXIV Bienal de São Paulo, São Paulo.
- 1998** Der Brasilianische Blick, Haus Der Kulturen Der Welt, Berlin; Ludwig Forum, Aachen.
- 1998** Ponto Cego, Museu da Imagem e do Som, São Paulo.
- 1998** Arte Brasileira no Acervo do MAM São Paulo - Doações Recentes, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
- 1998** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Recife.
- 1998** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Niterói.
- 1998** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Salvador.
- 1998** As Dimensões da Arte Contemporânea, Museu de Arte de Ribeirão Preto.
- 1997** Material/Immaterial, The Art Gallery of New South Whales, Sidney.
- 1997** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 1996** Beige, Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 1995** Fag•O•Sites, Galery 400, CHICAGO
- 1995** The Education of The Five Senses, White Columns, New York; Galeria Candido

- 1995** Portinari, Roma.
- 1995** Das Americas II, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo.
- 1995** Infância Revisitada, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1994** Espaço Namour, Coletiva de Esculturas, São Paulo.
- 1994** Pequeño Formato Latino Americano, Luigi Marrozzini Gallery, Puerto Rico.
- 1994** Galeria Luisa Strina/20 Anos de Arte Brasileira, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo.
- 1994** São Paulo.
- 1994** Espelhos e Sombras, Museu de Arte Moderna de São Paulo; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
- 1994** Outros Territórios, Museu da Imagem e do Som, São Paulo.
- 1993** De Rio a Rio, Galeria OMR, Ciudad de Mexico.
- 1993** Encontros e Tendências, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.
- 1993** Projeto Brazilian Contemporary Art, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.
- 1993** Artistas Brasileiros, Pulitzer Gallery, Amsterdam.
- 1993** A Presença do Ready Made - 80 Anos – Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.
- 1992** Polaridades e Perspectivas, Paço das Artes, São Paulo.
- 1992** Projeto Brazilian Contem Art, Parque Lage, Rio de Janeiro.
- 1991** Artistas Contemporâneos no Engenho Central, Piracicaba.
- 1991** Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 1990** Brasil: La Nueva Generación, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas.
- 1989** Coletiva Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro.
- 1989** Coleção Eduardo Brandão, Casa Triângulo.
- 1988** XIII Salão de Arte de Ribeirão Preto.
- 1987** Imagens de Segunda Geração, Museu de Arte Contemporânea -USP, São Paulo.
- 1986** IV Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo.
- 1986** Gráfica Contemporânea, Humberto Tecidos, São Paulo.
- 1986** VII Mostra de Gravura, Curitiba.
- 1985** Exposição Eventos, FAAP, São Paulo.
- 1985** III Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo.
- 1984** II Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo.

BIBLIOGRAFIA

- 1991** AMARAL, Aracy, "Brasil: una nueva generación" in Brasil: la Nueva Generación (catálogo). Caracas, Fundación Museo de Bellas Arte.
- 1995** ARNING, Bill, "The education of the five senses", texto White Columns, New York.

- 1993** BASUALDO, Carlos, "La education de los cinco sentidos" in Revista Estilo, Caracas, n.19, pag.40-41
- 1999** "Edgard de Souza", Arco Magazine, n.14, Madrid, Espanha.
- 1992** BOUSSO, Vitoria Daniela, "Polaridades e Perspectivas" in Polaridades e Perspectivas (catálogo). São Paulo, Paço das Artes, nov.
- 1998** CABAS, Antonio Godino, "A estética da forma na arte contemporânea" in catalogo de exposição: Casa da Imagem, Curitiba.
- 1989** CANONGIA, Lúgia, "Ironias Burguesas" in O Globo. Rio de Janeiro, 27/04/89, 2º caderno, pág.4.
- 1996** CANTON, Katia, "BEIGE é a exposição da fina ironia" in Folha de São Paulo, 27/08/96.
- 1996** CHAIMOVICH, Felipe, "Exposição veste o mundo de BEIGE" in Jornal da tarde 27/08/96.
- 1997** CHAIMOVICH, Felipe, "Edgard de Souza" in Art/Text, Canada, 1997, n.59, pg.86
- 1987** CHIARELLI, Tadeu, "Considerações sobre os uso de imagens de segunda geração na arte contemporânea" in Imagens de Segunda Geração (catálogo), São Paulo, Museu de Arte Contemporânea.
- 1989** "Realidade e Simulacro" in Guia das Artes, São Paulo, nº 13, 1989, pág. 59/60.
- 1991** "The Object in Emerging Brazilian Art" in Review: Latin American Literature and Arts. A Publication of the American Society. New York, Jan-Jun 1991, nº 44, pág. 45-53.
- 1998** "Brasil Barroco" in Revista Bravo, n.13, 1998, pag.22-25
- 1998** "Arte Brasileira no acervo do MAM" in "Arte Brasileira no acervo do MAM" (catálogo), Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1998
- 1998** FARIAS, Agnaldo, "As dimensões da arte contemporânea" in catálogo da exposição: As dimensões da arte contemporânea, Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, 1998
- 1998** FERNANDEZ, José Carlos, "Tramóias do desejo" in Gazeta do Povo, Curitiba, 21.10.98
- 1997** FIORAVANTE, Celso, "Edgard de Souza propõe suas esculturas à medida do homem" in Folha de São Paulo, Ilustrada, 10.06.97
- 1999** "Arte Brasileira vai à Espanha para tentar escapar da crise" in Folha de São Paulo, 03.02.99
- 1994** GALVÃO, João Candido, "Edgard de Souza" in Revista Vip, Out, 1994
- 1997** GENOCCHIO, Benjamin, "Be(com)ing Object" in Material Immaterial (catálogo), Sidney, Australia, 1997
- 1997** "Concrete Poetry" in World Art Magazine, Sidney, Australia, 1997
- 1997** "Be(com)ing Object" in Tridimensionalidade (catálogo), Instituto Cultural Itaú, São Paulo, 1997, pags.190/191
- 1997** GONÇALVES, Antonio, "Arte & Consumo" in Folha de São Paulo. São Paulo, 15/05/1992, 4º caderno, pág.1.

- 1998** "A Geografia da arte mundial" in O Estado de São Paulo, 02.10.98
- 1993** HERKENHOFF, Paulo, "Cuatro brasileños: Catunda, Varejão, Zerbini y Edgard de Souza" in Rio a Rio (catálogo). Cidade do México, Galeria OMR, Jun.1993.
- 1995** HINCHBERGER, Bill, Edgard de Souza - in ARTnews, New York, fevereiro/1995, Pag.141.
- 1999** HIRSZMAN, Maria, "Arte brasileira confirma lugar de destaque na Arco" in O Estado de São Paulo, 9.02.99
- 1989** LAGNADO, Lisette, "Edgard de Souza" in Revista Caos. São Paulo, 1989, n° 8, pág. 20
- 1993** "A Presença do readymade, 80 anos" in A presença do readymade, 80 anos (folder), São Paulo, Mac, Set-Out, 1993.
- 1995** LOBACHEFF, Georgia, "A arte brasileira na Itália" in Jornal da Tarde, 9.10.95
- 1996** LOBACHEFF, Georgia, "Southern Exposure" in Artforum, New York, april-1996. pag.31/32
- 1997** LLORCA, Pablo, "América Latina, la gran presencia" in El País, Babella, 13.02.97, pag.11
- 1997** MESQUITA, Ivo, "Edgard de Souza-esculturas" in catálogo de exposição: Galeria Luisa Strina, São Paulo, 1997
- 1998** MESQUITA, Ivo, "Edgard de Souza - Um e Outro" in Um e/entre Outro/s (catálogo), XXIV Bienal de São Paulo, 1998
- 1992** MORAES, Angélica de, "Crítica e Rebelia nos Objetos" in Jornal da Tarde. São Paulo, 12/05/92, pág.22.
- 1994** MORAES, Angélica de, "MAM exhibe arte mórbida em outubro", in O Estado de São Paulo, Caderno 2, set.94
- 1994** MORAES, Angélica de, "Artistas ajudam Projeto Leonilson" in O Estado de São Paulo P, Caderno 2, 18/01/94
- 1994** MORAES, Angélica de, "Exposições paralelas complementam Bienal", O Estado de São Paulo, 12/10.94.
- 1997** MUAREK, Ubiratan, "Artista traz à luz sua intimidade" in Variedades, Jornal da Tarde, 10.06.97
- 1998** PEDROSA, Adriano, "Leonilson, Edgard de Souza - Um e Outro" in Um e/entre Outro/s (catálogo), XXIV Bienal de São Paulo, 1998
- 1997** PEDROSA, Adriano, "Edgard de Souza" in Frieze Magazine, London, 1997. N. 36. Pag.103
- 1994** PEDROSA, João, "Semiótica Erótica" in Revista Casa Vogue, São Paulo, 1994, n.6, 1992-95
- 1989** ROELS, Reynaldo, "A hierarquia e o baralho" in Jornal do Brasil, Caderno B, Rio de Janeiro, 29/04/89, Pág.10.
- 1998** SANTO, Iran do Espírito, "Edgard de Souza" in Edgard de Souza, Centro Cultural São Paulo (catálogo), 1998

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

1994 TAGER, Alisa, "Paradoxes and Transfigurations" in Art in America, New York, julho/1994, n.7, Pag.43-47

1997 VIEGAS, Camila, "Esculturas de Souza traduzem sensualidade" in O Estado de São Paulo, Caderno 2, 10.06.97

MAIS INFORMAÇÕES

Galeria Luisa Strina

Rua Oscar Freire 502

01426-000 São Paulo/ SP, Brasil

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

info@galerialuisastrina.com.br

<http://www.galerialuisastrina.com.br>