
FERNANDA GOMES

NASCIDA EM 1960, NO RIO DE JANEIRO, BRASIL

VIVE E TRABALHA NO RIO DE JANEIRO, BRASIL

FORMAÇÃO

NASCIDA EM 1960, NO RIO DE JANEIRO, BRASIL

VIVE E TRABALHA NO RIO DE JANEIRO, BRASIL

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2010** Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro
- 2009** 401 Contemporary, Berlin
- 2008** Galerie Grita Insam, Wien, Austria
- 2008** Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 2008** Matadero Madrid, Madrid, Spain
- 2006** Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
- 2006** Baumgartner Gallery, New York
- 2005** Museo Pátio Herreriano, Valladolid, Spain
- 2005** Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 2004** Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte
- 2004** Centro Universitário Maria Antonia, Universidade de São Paulo
- 2002** Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 2002** Artur Fidalgo Escritório de Arte, Rio de Janeiro
- 2002** Adam Art Gallery, Wellington, New Zealand
- 2001** Baumgartner Gallery, New York
- 2001** Espaço Agora / Capacete, Rio de Janeiro
- 2001** Project Room, Art Miami
- 1999** Baumgartner Gallery, New York
- 1998** Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1997** Chisenhale Gallery, London
- 1997** Galleri Ping Pong, Malmö, Sweden
- 1994** Galeria Luisa Strina, São Paulo
- 1993** Galeria do Instituto Brasil - Estados Unidos, Rio de Janeiro
- 1993** Galeria do Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro
- 1993** Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro
- 1990** Centro Cultural São Paulo
- 1990** Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro

1988 Galeria Macunaíma, Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2009 Italics: Italian art between tradition and revolution, Museum of Contemporary Art, Chicago, Estados Unidos

2009 Panorama da arte brasileira, MAM, São Paulo, Brasil

2009 Collecting history: Highlighting recent acquisitions, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Estados Unidos

2009 Elements of photography, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Estados Unidos

2009 Private Universes, Dallas Museum of Art, Dallas, Estados Unidos

2009 Slow Movement oder: Das Halbe und das ganze, Kunsthalle Bern, Switzerland

2008 No Information Available, Gladstone Gallery, Bruxelles, Belgium

2008 Panorama da Arte Brasileira 2003 (desarrumado) 19 desarrajos,

2008 Museo del Arte Del Banco de la Republica de Bogotá, Colombia

2008 Travessias Cariocas, centro Cultural da Caixa, Rio de Janeiro

2008 n múltiplos, Arte 21, Rio de Janeiro

2008 Intimidades, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo

2008 80/90 Modernos/Pós-modernos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

2006 Shift, Galerie Grita Insam, Wien, Austria

2006 Contrabando, Galeria Luisa Strina, São Paulo

2006 Paralela 2006, São Paulo

2006 Arquivo Geral, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro

2006 Manobras Radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo

2006 Juan Brossa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

2006 Sinais na Pista, Museu Imperial, Petrópolis, Brazil

2005 Desenhos: A-Z, Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33, Funchal, Ilha da Madeira

2005 Panorama da Arte Atual Brasileira, Marco, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Spain

2005 L'Autre Amerique, Art Contemporain du Bresil, Au Passage de Retz, Paris

2005 Educação, olha! A Gentil Carioca, Rio de Janeiro

2005 Redemergências, Rede Nacional de Artes Visuais, Funarte, Rio de Janeiro

2005 Diálogos, Museu do Piauí, Teresina, Brazil

2004 Encontros com o Modernismo, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

2004 Non Toccare la Donna Bianca, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italia

2004 Fragmentos e Souvenirs Pulistanos, vol I, Galeria Luisa Strina, São Paulo

2004 Visões Espanholas, Poéticas Brasileiras, Conjunto Cultural da Caixa, Brasília

- 2004** Paralela 2004, São Paulo
2004 Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, Recife
2004 30 Artistas, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro
2003 50 Biennale di Venezia
2003 Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte de São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro
2003 Fuori Uso 03, Pescara, Italia
2003 Infantil, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro
2003 Palavras +, Espaço Sesc, Rio de Janeiro
2002 Vivências, The New Art Gallery Walsall, Sainsbury Centre for Visual Arts, England
2002 Shift, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale on Hudson, New York
2002 Love's House, Agora, Rio de Janeiro
2002 20 anos / 20 Artistas, Centro Cultural São Paulo
2002 Recorrências, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
2002 Morro / Labirinto, Paço Imperial, Rio de Janeiro
2002 Paralela, São Paulo
2002 Desenhistas e Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo
2002 Interferências Urbanas, Santa Teresa, Rio de Janeiro
2001 Locus Focus, Sonsbeek 9, Arnhem, Netherlands
2001 Da Adversidade Vivemos, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
2001 Home, The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland
2001 Auf der Suche nach Identität, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italia,
2001 Rupertinum Museum, Salzburg, Austria
2001 Côte à Côte, Capc Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France
2001 Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo
2001 Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
2000 Das Lied von der Erde, Fridericianum Museum, Kassel, Germany
2000 Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Austria
2000 IV Premio Scipione, Galeria Galeotti, Macerata, Italia
2000 Auf der Suche nach Identität, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
1999 Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, Germany
1999 Cotidiano/Arte: objeto anos 60/90, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro;
1999 Itaú Cultural, São Paulo
1998 11th Biennale of Sydney, Australia
1998 Is this Art?, Toyota Municipal Museum of Art, Kawamura Memorial Museum
1998 of Art, Art Tower Mito, Japan

- 1998** Loose Threads, Serpentine Gallery, London
- 1998** Anos 90 Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1998** Der brasilianisch Blick, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Ludwig Forum, Aachen, Kunstmuseum Heidenheim, Germany
- 1998** Teoria dos Valores, Museu de Arte Moderna de São Paulo; Casa França Brasil, Rio de Janeiro
- 1997** Suspended Instants, Art in General, Nova Iorque
- 1997** Around Us, Inside Us, Boras Konstmuseet, Boras, Sweden
- 1997** Material Immaterial, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
- 1997** Así Está la Cosa, Centro Cultural Arte Contemporáneo, Ciudad de Mexico
- 1997** Sueños Concretos, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia
- 1997** Arte Cidade, Indústrias Matarazzo, São Paulo
- 1997** Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- 1996** Transparências, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- 1996** Small Scale, Joseph Helman Gallery, New York
- 1996** America Latina 96, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
- 1996** Escultura, Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 1995** 4th International Istanbul Biennial
- 1995** Livro-Objeto, A Fronteira dos Vazios, Museu de Arte Moderna, São Paulo; Centro Cultural
- 1995** Banco do Brasil, Rio de Janeiro
- 1995** The Education of the Five Senses, White Columns, New York
- 1995** Chocolate!, The Swiss Institute, New York
- 1995** Havanna / São Paulo, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- 1995** Selections Brazil, The Drawing Center, New York
- 1994** 22a Bienal Internacional de São Paulo
- 1994** Diário, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Galerie Hohenthal und Bergen, Köln, Germany
- 1994** A Espessura do Signo, Karmeliter Kloster, Frankfurt, Germany
- 1994** Livro-Objeto, A Fronteira dos Vazios, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
- 1994** Potências do Orgânico, Museu do Açude, Rio de Janeiro
- 1993** Brasil: Segni d'Arte, Querini Stampalia, Venezia; Biblioteca Braidense, Milano;
- 1993** Biblioteca Nazionale, Firenze; Palazzo Pamphili, Roma, Italia
- 1993** Um Olhar sobre Joseph Beuys, Museu de Arte de Brasília
- 1993** 17o Salão Carioca de Arte, Parque Lage, Rio de Janeiro
- 1992** Ohne Rosen geht es nicht, Galerie Wanda Reiff, Maastricht; Amsterdam, Netherlands
- 1992** Diversité Latino-Americaine, Galerie 1900/2000, Paris

- 1991** 7 x Ar, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
1991 Projekt Little Akademie, Düsseldorf, Germany
1990 Projeto Arqueos, Fundação Progresso, Rio de Janeiro
1990 Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo
1989 A Ordem Desfeita, Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro
1989 Pequeno Infinito e o Grande Circunscrito, Galeria Arco, São Paulo
1989 Rio Hoje, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
1989 11o Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro
1988 Papel no espaço, Galeria Aktuel, Rio de Janeiro
1988 Projeto Macunaíma, Funarte / Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro
-

BIBLIOGRAFIA

LIVROS

- 2003** Macri, Teresa, "Postculture," Edizioni Meltemi, Rome
2000 Zaya, Octavio, "Fernanda Gomes," Fresh Cream, Phaidon Press , New York , 2000
1996 Amelia Arenas, "Is this Art?" Tankosha Publishing, Kioto , Japan
1996 ARTIGOS
2002 Angeline, John, "Fernanda Gomes / Baumgartner Gallery," Art Nexus, January-March
2002 De La Torre, Monica, "Fernanda Gomes / Baumgartner," Art News , January
2001 Sundell, Margaret, "Fernanda Gomes / Baumgartner Gallery," Artforum , December
2001 Montejo Navas, Adolfo, "Fernanda Gomes, Espaco Agora / Capacete," Lapis , 173, May
2001 Osirio, Luiz Camilo, "Fernanda Gomes, Reencontro poetico com o cotidiano," O Globo April 25
2001 Name, Daniela, "Fernanda Gomes exhibe na Lapa seu Olhar transformador do cotidiano," O Globo , April 31, 2001
2001 Abreu, Gilberto de, "A arte de acreditar em transformacoes," Jornal do Brasil, April 31, 2001
2000 Sheets, Hilarie, "Fernanda Gomes / Baumgartner," Art News , January 2000
2000 Arning, Bill, "Fernanda Gomes at Baumgartner," Art in America , February 2000
2000 Yehya, Naief, "Fernanda Gomes / Baumgartner Gallery," Art Nexus , February - April 2000
2000 Schwarzman, Carol, "Fernanda Gomes / Baumgartner Gallery," New Art Examiner , March 2000
2000 Montejo Navas, Adolfo, "Diez Miradas al Calor de los Noventa," El Pais , 349, June 30,

- 1998** Fioravante, Celso, "Artista conta suas historias com silencio," Folha de Sao Paulo, March 31,1998
- 1998** James, Bruce, "Definitely Not Your Everyday Biennale," The Sydney Morning Herald , Aug
1998 2,1998
- 1997** Hegyl, Lorand, "Fernanda Gomes / Le Pouvoir des Nuances / Enormous Small Changes," Art Press, 223, 1997
- 1997** Chaimovich, Felipe, "Fernanda Gomes," Poliester Vol.6 #20, Mexico DF, 1997
- 1997** Genocchio, Benjamin, "Concrete Poetry," World Art, 12, 1997
- 1997** Farias, Agnaldo, "Bresil: Petit manual d ' instructions," Art press, 222, 1997
- 1997** Millet, Catherine, "Transparencias," Art Press, 220, Paris , 1997
- 1997** Smee, Sebastian, "Asking the right questions," Art Monthly , Australia 99, 1997
- 1997** Sonmez, Necmi, "Aya Irini ' den ucan halinin izleri," Cumhuriyet, Istanbul , March 12,1997
- 1994** Gerheim, Fernando, "Fernanda Gomes," Revista Domingo, Jornal do Brasil, Rio de Janeiro , Febuary 2. 1994
- 1994** Uchoa Gagundes, Carlos, "Fernanda Gomes tenta desvendar universo intimista d feminilidade," - Folha de Sao Paulo, , May 24 1994
- 1994** Smith, Roberta, "Signs to a global village in progress," The New York Times, Novermber
1994 11,1994
- 1993** Roels Jr, Reynaldo, "A Habil Tecela das transparencias," Rio Artes, Rio de Janeiro , 1993
- 1993** CATÁLOGOS
- 1999** Venancio Filho, Paulo, "The Hisotry of Dust / A Historia do po" in Fernanda Gomes
1999 Baumgartner Gallery , New York , 1999
- 1997** Venancio Filho, Paulo, "Residues of Time" in Runt o moss, inom oss / Around us, inside us Boras Konstmuseum, Boras , Sweden , 1997
- 1994** Venancio Filho, Paulo, "A Dimensao da Aura" in Fernanda Gomes / 22 Bienal de Sao Paulo, Galeria Luisa Strina, Sao Paulo , 1994
- 1997** Basualodo, Carlos, "La Historia de un Sueno Concreto" in Suenos Concretos, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogota , Colombia , 1997
- 1997** Genocchio, Benjamin, "Be(com)ing Obhect" in Material, Imaterial, The Art Gallery of New
1997 South Wales , Sydney , Australia , 1997
- 1995** Aguilar, Nelson, "Fernanda Gomes," \$th International Istanbul Biennial, 1995
- 1994** Venancio Filho, Paulo, "A Dimensao da Aura" in Fernanda Gomes / 22 Bienal de Sao Paulo, Galeria Luisa Strina, Sao Paulo , 1994
- 1994** Goodrow, Gerhard, "Endo-Ethnographie, eine Anthropologie des Altags" in Diario

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

1994 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro , Galeria Hohenthal und Bergen , Koln , 1994

1989 Canongia, Ligia, "A Orden Desfeita," Galeria 110 Arte Contemporanea, Rio de Janeiro , Brasil

MAIS INFORMAÇÕES

Galeria Luisa Strina

Rua Oscar Freire 502

01426-000 São Paulo/ SP, Brasil

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

info@galerialuisastrina.com.br

<http://www.galerialuisastrina.com.br>