
FERNANDA GOMES

NASCIDA EM 1960, NO RIO DE JANEIRO, BRASIL

VIVE E TRABALHA NO RIO DE JANEIRO, BRASIL

FORMAÇÃO

NASCIDA EM 1960, NO RIO DE JANEIRO, BRASIL

VIVE E TRABALHA NO RIO DE JANEIRO, BRASIL

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2011 OPA, Guadalajara, México

2011 Fernanda Gomes para a série Monográficas, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil.

2011 MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil.

2010 Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil.

2009 Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal.

2009 401 Contemporary, Berlim, Alemanha.

2008 Galerie Grita Insam, Viena, Áustria.

2008 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2008 Matadero Madrid, Madrid, Espanha.

2006 Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal.

2006 Baumgartner Gallery, New York, EUA.

2005 Museo Pátio Herreriano, Valladolid, Espanha.

2005 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2004 Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.

2004 Centro Universitário Maria Antonia, Universidade de São Paulo, Brasil.

2002 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2002 Artur Fidalgo Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brasil.

2002 Adam Art Gallery, Wellington, Nova Zelanda.

2001 Baumgartner Gallery, New York, EUA.

2001 Espaço Agora / Capacete, Rio de Janeiro, Brasil.

2001 Project Room, Art Miami, EUA.

1999 Baumgartner Gallery, New York, EUA.

1998 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

1997 Chisenhale Gallery, Londres, Inglaterra.

1997 Galleri Ping Pong, Malmö, Suécia.

1994 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

- 1993** Galeria do Instituto Brasil - Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil.
 - 1993** Galeria do Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil.
 - 1993** Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil.
 - 1990** Centro Cultural São Paulo, Brasil.
 - 1990** Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil.
 - 1988** Galeria Macunaíma, Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brasil.
-

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2011** Art Basel Miami Beach, Stand K14, Galeria Luisa Strina, Miami, EUA.
- 2010** In Which the Wind is also a Protagonist, La Générale, Sèvres, França.
- 2010** El Gabinete Blanco, Fundación Colección Jumex, Cidade do Mexico, Mexico.
- 2010** MACO Sur, Cidade do Mexico, Mexico.
- 2010** Still Vast Reserves, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne, Australia.
- 2010** De Frente al Sol, Galerie Martin Janda, Vienna, Áustria.
- 2010** Paralela 2010, São Paulo, Brasil.
- 2010** Sempre à Vista (Miragem), Mendes Wood, São Paulo, Brasil.
- 2010** Zeichnung Viena, Galerie Grita Insam, Vienna, Áustria.
- 2009** Slow Movement oder: Das Halbe und das ganze, Kunsthalle Bern, Suíça.
- 2009** Linie, 401 Contemporary, Berlin, Alemanha.
- 2009** Italics: Italian art between tradition and revolution, Museum of Contemporary Art, Chicago, EUA.
- 2009** Collecting history: Highlighting recent acquisitions, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA.
- 2009** Elements of photography, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA.
- 2009** Private Universes, Dallas Museum of Art, Dallas, EUA.
- 2009** Gagarin The Artists in their Own Words, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent
- 2008** No Information Available, Gladstone Gallery, Bruxelles, Belgica.
- 2008** Articulações, Fabrica da Cerveja, Faro, Portugal.
- 2008** Panorama da Arte Brasileira 2003 (desarrumado) 19 desarranjos, São Paulo, Brasil.
- 2008** Museo del Arte Del Banco de la Republica de Bogotá, Colômbia.
- 2008** Travessias Cariocas, Centro Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2008** n múltiplos, Arte 21, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2008** Intimidades, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil.
- 2007** 80/90 Modernos, Pós Modernos etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.
- 2006** Shift, Galerie Grita Insam, Viena, Austria.
- 2006** Contrabando, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- 2006** Paralela 2006, São Paulo, Brasil.

- 2006** Arquivo Geral, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2006** Manobras Radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil.
- 2006** Juan Brossa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil.
- 2006** Sinais na Pista, Museu Imperial, Petrópolis, Brasil, Brasil.
- 2005** Desenhos: A-Z, Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33, Funchal, Ilha da Madeira.
- 2005** Panorama da Arte Atual Brasileira, Marco, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Espanha.
- 2005** L'Autre Amerique, Art Contemporain du Bresil, Au Passage de Retz, Paris, França.
- 2005** Educação, olha! A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2005** Redemergências, Rede Nacional de Artes Visuais, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2005** Diálogos, Museu do Piauí, Teresina, Brasil.
- 2004** Encontros com o Modernismo, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil.
- 2004** Non Toccare la Donna Bianca, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Itália
- 2004** Fragmentos e Souvenirs Paulistanos, vol I, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- 2004** Visões Espanholas, Poéticas Brasileiras, Conjunto Cultural da Caixa, Brasília, Brasil.
- 2004** Paralela 2004, São Paulo, Brasil.
- 2004** Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, Recife, Brasil.
- 2004** 30 Artistas, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2003** 50 Biennale di Venezia, Itália.
- 2003** Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte de São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2003** Fuori Uso 03, Pescara, Itália.
- 2003** Infantil, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2003** Palavras +, Espaço Sesc, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2002** Vivências, The New Art Gallery Walsall, Sainsbury Centre for Visual Arts, Inglaterra.
- 2002** Shift, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale on Hudson, New York, EUA.
- 2002** Love's House, Agora, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2002** 20 anos / 20 Artistas, Centro Cultural São Paulo, Brasil.
- 2002** Recorrências, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil.
- 2002** Morro / Labirinto, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.

- 2002** Paralela, São Paulo, Brasil.
- 2002** Desenhistas e Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- 2002** Interferências Urbanas, Santa Teresa, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2001** Locus Focus, Sonsbeek 9, Arnhem, Holanda.
- 2001** Da Adversidade Vivemos, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, França.
- 2001** Home, The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irlanda.
- 2001** Auf der Suche nach Identität, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Itália.
- 2001** Rupertinum Museum, Salzburg, Austria.
- 2001** Côte à Côte, Capc Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, França.
- 2001** Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.
- 2001** Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil.
- 2000** Das Lied von der Erde, Fridericianum Museum, Kassel, Alemanha.
- 2000** Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena, Austria.
- 2000** IV Premio Scipione, Galeria Galeotti, Macerata, Itália.
- 2000** Auf der Suche nach Identität, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Alemanha.
- 1999** Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, Alemanha.
- 1999** Cotidiano/Arte: objeto anos 60/90, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro;
- 1999** Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.
- 1998** 11th Biennale of Sydney, Australia.
- 1998** Is this Art?, Toyota Municipal Museum of Art, Kawamura Memorial Museum
- 1998** of Art, Art Tower Mito, Japão.
- 1998** Loose Threads, Serpentine Gallery, London, Inglaterra.
- 1998** Anos 90 Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1998** Der brasilianisch Blick, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Ludwig Forum,
- 1998** Aachen, Kunstmuseum Heidenheim, Alemanha.
- 1998** Teoria dos Valores, Museu de Arte Moderna de São Paulo; Casa França Brasil, Rio de Janeiro.
- 1997** Suspended Instants, Art in General, New York, EUA.
- 1997** Around Us, Inside Us, Boras Konstmuseet, Boras, Suécia.
- 1997** Material Immaterial, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia.
- 1997** Así Está la Cosa, Centro Cultural Arte Contemporáneo, Cidade do Mexico, México.
- 1997** Sueños Concretos, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colômbia.
- 1997** Arte Cidade, Indústrias Matarazzo, São Paulo, Brasil.
- 1997** Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil.
- 1996** Transparências, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil.
- 1996** Small Scale, Joseph Helman Gallery, New York, EUA.
- 1996** America Latina 96, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

- 1996** Escultura, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
1995 4th International Istanbul Biennial
1995 Livro-Objeto, A Fronteira dos Vazios, Museu de Arte Moderna, São Paulo; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
1995 The Education of the Five Senses, White Columns, New York, EUA.
1995 Chocolate!, The Swiss Institute, New York, EUA.
1995 Havanna / São Paulo, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Alemanha.
1995 Selections Brazil, The Drawing Center, New York, EUA.
1994 22a Bienal Internacional de São Paulo, Brasil.
1994 Diário, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Galerie Hohenthal und Bergen, Köln, Alemanha.
1994 A Espessura do Signo, Karmeliter Kloster, Frankfurt, Alemanha.
1994 Livro-Objeto, A Fronteira dos Vazios, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
1994 Potências do Orgânico, Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brasil.
1993 Brasil: Segni d'Arte, Querini Stampalia, Venezia; Biblioteca Braidense, Milan;
1993 Biblioteca Nazionale, Firenze; Palazzo Pamphili, Roma, Itália
1993 Um Olhar sobre Joseph Beuys, Museu de Arte de Brasília, Brasil.
1993 17o Salão Carioca de Arte, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil.
1992 Ohne Rosen geht es nicht, Galerie Wanda Reiff, Maastricht; Amsterdam, Holanda.
1992 Diversité Latino-Americaine, Galerie 1900/2000, Paris, França.
1991 7 x Ar, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil.
1991 Projekt Little Akademie, Düsseldorf, Alemanha.
1990 Projeto Arqueos, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brasil.
1990 Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
1989 A Ordem Desfeita, Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil.
1989 Pequeno Infinito e o Grande Circunscrito, Galeria Arco, São Paulo, Brasil.
1989 Rio Hoje, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil.
1989 11o Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil.
1988 Papel no espaço, Galeria Aktuel, Rio de Janeiro, Brasil.
1988 Projeto Macunaíma, Funarte / Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brasil.
-

BIBLIOGRAFIA

LIVROS

- 2006** "Fernanda Gomes", Fundação Serralves, Portugal
2003 Macri, Teresa, "Postculture," Edizioni Meltemi, Rome
2000 Zaya, Octavio, "Fernanda Gomes," Fresh Cream, Phaidon Press , New York , 2000

1996 Amelia Arenas, "Is this Art?" Tankosha Publishing, Kioto , Japan

1996 ARTIGOS

2002 Angeline, John, "Fernanda Gomes / Baumgartner Gallery," Art Nexus, January-March

2002 De La Torre, Monica, "Fernanda Gomes / Baumgartner," Art News , January

2001 Sundell, Margaret, "Fernanda Gomes / Baumgartner Gallery," Artforum , December

2001 Montejo Navas, Adolfo, "Fernanda Gomes, Espaco Agora / Capacete," Lapiz , 173, May

2001 Osirio, Luiz Camilo, "Fernanda Gomes, Reencontro poetico com o cotidiano," O Globo April 25

2001 Name, Daniela, "Fernanda Gomes exhibe na Lapa seu Olhar transformador do cotidiano," O

2001 Globo , April 31, 2001

2001 Abreu, Gilberto de, "A arte de acreditar em transformacoes," Jornal do Brasil, April 31,2001

2000 Sheets, Hilarie, "Fernanda Gomes / Baumgartner," Art News , January 2000

2000 Arning, Bill, "Fernanda Gomes at Baumgartner," Art in America , February 2000

2000 Yehya, Naief, "Fernanda Gomes / Baumgartner Gallery," Art Nexus , Febuary - April 2000

2000 Schwarzman, Carol, "Fernanda Gomes / Baumgartner Gallery," New Art Examiner , March 2000

2000 Montejo Navas, Adolfo, "Diez Miradas al Calor de los Noventa," El Pais , 349, June 30,

1998 Fioravante, Celso, "Artista conta suas historias com silencio," Folha de Sao Paulo, March 31,1998

1998 James, Bruce, "Definitely Not Your Everyday Biennale," The Sydney Morning Herald , Aug

1998 2,1998

1997 Hegyl, Lorand, "Fernanda Gomes / Le Pouvoir des Nuances / Enormous Small Changes," Art Press, 223, 1997

1997 Chaimovich, Felipe, "Fernanda Gomes," Poliester Vol.6 #20, Mexico DF, 1997

1997 Genocchio, Benjamin, "Concrete Poetry," World Art, 12, 1997

1997 Farias, Agnaldo, "Bresil: Petit manual d ' instructions," Art press, 222, 1997

1997 Millet, Catherine, "Transparencias," Art Press, 220, Paris , 1997

1997 Smee, Sebastian, "Asking the right questions," Art Monthly , Australia 99, 1997

1997 Sonmez, Necmi, "Aya Irini ' den ucan halinin izleri," Cumhuriyet, Istanbul , March 12,1997

1994 Gerheim, Fernando, "Fernanda Gomes," Revista Domingo, Jornal do Brasil, Rio de Janeiro , February 2. 1994

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

1994 Uchoa Gagundes, Carlos, "Fernanda Gomes tenta desvendar universo intimista d feminilidade," - Folha de Sao Paulo, , May 24 1994

1994 Smith, Roberta, "Signs to a global village in progress," The New York Times, Novermber

1994 11,1994

1993 Roels Jr, Reynaldo, "A Habil Tecela das transparencies," Rio Artes, Rio de Janeiro , 1993

1993 CATÁLOGOS

1999 Venancio Filho, Paulo, "The Hisotry of Dust / A Historia do po" in Fernanda Gomes

1999 Baumgartner Gallery , New York , 1999

1997 Venancio Filho, Paulo, "Residues of Time" in Runt o moss, inom oss / Around us, inside us Boras Konstmuseum, Boras , Sweden , 1997

1994 Venancio Filho, Paulo, "A Dimensao da Aura" in Fernanda Gomes / 22 Bienal de Sao Paulo, Galeria Luisa Strina, Sao Paulo , 1994

1997 Basualodo, Carlos, "La Historia de un Sueno Concreto" in Suenos Concretos, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogota , Colombia , 1997

1997 Genocchio, Benjamin, "Be(com)ing Obhect" in Material, Imaterial, The Art Gallery of New

1997 South Wales , Sydney , Australia , 1997

1995 Aguilar, Nelson, "Fernanda Gomes," \$th International Istanbul Biennial, 1995

1994 Venancio Filho, Paulo, "A Dimensao da Aura" in Fernanda Gomes / 22 Bienal de Sao Paulo, Galeria Luisa Strina, Sao Paulo , 1994

1994 Goodrow, Gerhard, "Endo-Ethnographie, eine Anthropologie des Alltags" in Diario

1994 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro , Galeria Hohenthal und Bergen , Koln , 1994

1989 Canongia, Ligia, "A Orden Desfeita," Galeria 110 Arte Contemporanea, Rio de Janeiro , Brasil

MAIS INFORMAÇÕES

Galeria Luisa Strina

Rua Padre João Manuel 755

01411-001 São Paulo/ SP, Brasil

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

info@galerialuisastrina.com.br

<http://www.galerialuisastrina.com.br>