

---

# LAURA BELÉM

NASCIDA EM 1974, EM BELO HORIZONTE, BRASIL

VIVE E TRABALHA EM BELO HORIZONTE, BRASIL

---

## FORMAÇÃO

**2011** Prêmio CIFO Grants and Commissions Program. Categoria: “Artistas Emergentes” The Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA.

**2011** Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas 2011-12.

**2010** 1a Edição do Prêmio "Mostras de artistas no exterior" – pelo trabalho para a Liverpool Biennial International 10 Exhibition, Liverpool, Reino Unido. Programa Brasil Arte Contemporânea, da Fundação Bienal de São Paulo e do Ministério da Cultura do Brasil.

**2010** 2a Edição do Prêmio "Mostras de artistas no exterior" – pelo projeto para a exposição “Quiet Attentions”, Art Tower Mito Contemporary Art Center, Japão. Programa Brasil Arte Contemporânea, da Fundação Bienal de São Paulo e do Ministério da Cultura do Brasil.

**2007** Residência The Drake Hotel. Toronto, Canadá.

**2007** Residência MAMAM no Pátio, Recife, Brasil.

**2006** Residência Triangle Arts Association. Brooklyn, Nova York, EUA.

**2005** Residência Casa de Velásquez. Madri, Espanha.

**2003** 27o Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.

**2003** Encuentro Internacional de Análisis y Desarrollo de Proyectos. Organizado por TRAMA com o apoio de RAIN Artists’ Initiatives Network. Mar del Plata, Argentina.

**1999/2000** Master of Arts in Fine Arts. Central Saint Martins College of Art & Design, Londres.

**1999/2000** (Bolsa CAPES/CBN – PROGRAMA APARTES).

**1998** Headlands Center for the Arts. Sausalito, Estados Unidos. Apoio Ministério da Cultura do Brasil.

**1993/1996** Bacharelado em Artes. Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil.

**1993/1996**

---

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

**2011** Um Outro Lugar, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

**2008** Laura Belém: trabalhos recentes. Galeria Luisa Strina, São Paulo.

**2007** Paisagens Flutuantes. MAMAM no Pátio / Museu de Arte Aloísio Magalhães. Recife.

**2006** Projeto: Laura Belém. Galeria Luisa Strina, São Paulo.

**2005** Ainda Outono. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo.

**2004** Bolsa Pampulha: Quatro Ensaios sobre o Amor. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte.

**2002** Projeto Pampulha. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte.

**2001** Volta em 5 minutos. Palácio das Artes, Belo Horizonte.

---

## **EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

**2011** Assim é, se lhe parece, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.

**2011** Unresolved Circumstances, MOLAA - Museum of Latin America, Long Beach, California.

**2011** Quiet Attentions: departure from women. Curadoria Mizuki Takahashi. Art Tower Mito Contemporary Art Center. Mito, Japão.

**2011** Sismógrafo. Curadoria Jacopo Crivelli Visconti. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil.

**2010** Liverpool Biennial International 10 Exhibition. Curadoria Lorenzo Fusi. Liverpool, Inglaterra.

**2010** Paralela 2010. Curadoria Paulo Reis. Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil.

**2010** Meeting Point. Curadoria Earl Miller. Kenderdine Art Gallery, Saskatoon, Canadá.

**2010** Coisário: Cassino-Museu. Curadoria Marconi Drummond. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.

**2010** Paisagem Incompleta. Curadoria Jacopo Crivelli. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil.

**2010** Livro Acervo. Curadoria Arthur Leshner e Leonora de Barros. Paço das Artes, São Paulo, Brasil.

**2010** Signo y Sintoma: dibujo en el campo expandido. Curadoria María del Carmen Carrión. CEROINSPIRACION ARTE CONTEMPORANEO, Quito, Equador.

**2009** KURS: The Lake. Curadoria Andreas Brogger. The Art Museum of West Sealand (Vestsjaellands Kunstmuseum), Soro, Dinamarca.

**2009** Communism of Forms. Art Gallery of York University, Toronto, Canadá.

**2009** Meeting Point. Curadoria Earl Miller. Doris Mac Carthy Gallery, Toronto, Canadá.

**2009** Desenhos (Drawings): A-Z. Curadoria Adriano Pedrosa. Museu da Cidade, Lisboa, Portugal.

**2009** Nova Arte Nova. Curadoria Paulo Venâncio Filho. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo.

- 2008** Oferenda. Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte.
- 2008** Blooming: Brasil-Japão, o seu lugar. Curadoria Yoko Nose. Toyota Municipal Museum of Art. Toyota Aichi, Japão.
- 2008** This is not a void. Curadoria Jens Hoffmann. Galeria Luisa Strina. São Paulo.
- 2008** Nova Arte Nova. Curadoria Paulo Venâncio Filho. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
- 2008** Worlds on Video. Curadoria Anita Beckers. Palazzo Strozzi, Florença, Itália.
- 2008** Paralela 2008: uma exposição de arte contemporânea brasileira. Curadoria Rodrigo Moura. Liceu de Artes, São Paulo.
- 2008** 11a Mostra Internacional de Arquitetura da Bienal de Veneza. Curadoria Roberto Loeb. Pavilhão Brasileiro da Bienal de Veneza, Veneza, Itália.
- 2008** Brazilian Video Art. Curadoria Pedro Mendes. Galerie Beckers, Frankfurt, Alemanha.
- 2008** Loop Diverse. Loop Video Festival, Barcelona, Espanha.
- 2007** Panorama da Arte Brasileira. Curadoria Moacir dos Anjos. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil.
- 2007** Iberoamérica Global: entre la globalización y el localismo. Curadoria Lorena y Dennys Mattos. Casa de América, Madri, Espanha.
- 2007** Extra(ordinary): new art from Brazil. Curadoria Earl Miller. York Quay Centre, Toronto, Canada.
- 2007** Nuit Blanche. Curadoria Rhonda Corvese. Toronto, Canadá.
- 2007** VI Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Módulo Conversas. Curadoria Alejandro Cesarco, Porto Alegre, Brasil.
- 2007** Desenhar é um verbo. Curadoria Adriano Pedrosa. Coleção Madeira Corporate Services. Ilha da Madeira, Portugal.
- 2007** Platform for Urban Investigation. Island6 Arts Center, Shanghai, China.
- 2006** Paralela 2006: uma exposição de arte contemporânea brasileira. Curadoria Daniela Bousso. Pavilhão Armando de Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo.
- 2006** Geração da Virada - 10 + 1. Curadoria Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.
- 2006** Contrabando. Curadoria Carolina Grau. Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 2006** Art Basel Miami Beach 06. Miami, Florida.
- 2006** Zoo Porfolio. Curadoria Adriano Pedrosa. Zoo Art Fair, Regent's Park, Londres, Inglaterra.
- 2006** Situ/ação: aspectos do documentário contemporâneo. Curadoria Paula Alzugaray. Galeria Vermelho, São Paulo.
- 2006** Con los ojos del otro. Curadoria Agnaldo Farias. Centro Cultural de Espanha. Montevideú, Uruguai.
- 2006** Videometry: video as measuring device in contemporary Brazilian Art. Curadoria Paula Alzugaray. Galeria dels angels, Barcelona, Espanha.

- 2006** Exposição de verão. Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro.
- 2005** Art Perform. Curadoria Jens Hoffmann. Art Basel Miami Beach, Miami, EUA.
- 2005** 51a Bienal de Veneza: Always a little further. Curadoria Rosa Martínez. Arsenale, Veneza, Itália.
- 2005** Videoformes (Seleção paralela). Clermont-Ferrand, França.
- 2005** Abre Alas. A Gentil Carioca, Rio de Janeiro.
- 2004** Vol. Curadoria Fernando Oliva. Galeria Vermelho, São Paulo.
- 2004** Fragmentos e souvenirs paulistanos. Curadoria Adriano Pedrosa. Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 2004** Obra colecionada 1943-2003. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.
- 2004** Imagem Sitiada. SESC Campos. Campos, Brasil.
- 2003** I Bienal de Praga: Peripheries become the Center. Curadoria Jens Hoffmann. Veletrzní Palác, Praga, República Tcheca.
- 2003** OK Video. Jakarta Video Art Festival 2003, Galeri Nasional Indonesia.
- 2003** Convocatória TRAMA. Teatro Auditorium. Mar del Plata, Argentina.
- 2000/2001** Programa Rumos Visuais 1. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Recife, Fortaleza / Brasil.
- 2000** MA Fine Art Degree Show. Central Saint Martins College, Londres.
- 1999** Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil.
- 1999** 10 anos do Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, Brasil.
- 1998** Open House. Headlands Center for the Arts, Sausalito, Estados Unidos.
- 

## **BIBLIOGRAFIA**

- 2008** Blooming: Brasil-Japão, o seu lugar. Toyota Municipal Museum of Arts. Toyota City, Japão, 2008.
- 2007** Geração da Virada 10 + 1: os anos recentes da arte brasileira. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, 2007.
- 2006** PEDROSA, Adriano (org.). Desenhos [drawings]: A – Z. Coleção [Art Colection] Madeira Corporate Services. Lisboa: Soartes, 2006.
- 2006** Con los ojos del otro. Texto de Agnaldo Farias. Centro Cultural de España, Montevideú, Uruguai. (Catálogo da exposição).
- 2006** MOURA, Rodrigo. Review: Laura Belém / Centro Universitário Maria Antonia. In: Flash Art International. V.XXXIX, n.246, January-February 2006. P.104.
- 2006** Future Greats 2005. In: Art Review. December/January 2006, International Edition. V.3, n.12. P.82.
- 2005** MILLER, Earl. Review: 51st Venice Biennale. In: C-Magazine – International Contemporary Art. Issue 88, Winter 2005.
- 2005** OLIVA, Fernando. Crítica / Review: Laura Belém. In: Lápiz - Revista Internacional de Arte. Año XXIV, n.217, 2005, p.85.

## GALERIA LUISA STRINA

[www.galerialuisastrina.com.br](http://www.galerialuisastrina.com.br)

- 2005** ALZUGARAY, Paula. Bienal Feminista. In: Istoé. N.1866, 20 de julho de 2005. P.90-93.
- 2005** Always a little further. La Biennale di Venezia 2005 – 51st International Art Exhibition. P.34-39. (Catálogo da exposição)
- 2005** HOFFMANN, Jens & JONAS, Jonas. Perform. London: Thames and Hudson, 2005. P.124-125.
- 2005** CONNOLLY, Maeve. In conversation: experience and alterity at the 51st Venice Biennale. In: Contemporary. Issue 74, Venice Biennale, 2005. P.22-24.
- 2004** Bolsa Pampulha 2003-2004: 27o Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte / organização Rodrigo Moura; tradução Veronica Cordeiro e Alberto Dwek. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2004.
- 2004** Fragmentos e souvenirs paulistanos. Adriano Pedrosa (org.). São Paulo: Galeria Luisa Strina, 2004. (Catálogo da exposição).
- 2004** The Next Documenta should be curated by an artist. Jens Hoffmann (ed.). Frankfurt: Revolver Archiv für aktuelle Kunst, 2004. P.16-17.
- 2003** Prague Biennale 1: peripheries become the center. Milão: Ottavio Capriolo, 2003. P.130-133. (Catálogo da exposição).
- 2003** MOURA, Rodrigo. Beyond sculpture: new perspectives on space in Brazil. In: Flash Art International. V.36, n.230, May-June 2003. P.118-121.
- 2003** OK Video. Jakarta Video Art Festival 2003. Jakarta: Ruangrupa, 2003. P.90 e 106. (Catálogo do festival).
- 2002** Projeto Pampulha. Texto de Adriano Pedrosa e Rodrigo Moura. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2002. (Folheto da exposição).
- 1999** Catálogo da exposição coletiva na Celma Albuquerque Galeria de Arte. Texto de Lisette Lagnado. Belo Horizonte: Celma Albuquerque Galeria de Arte, 1999.

---

## WEBSITE DO ARTISTA ARTISTA

<http://www.laurabelem.com.br/>

---

## MAIS INFORMAÇÕES

Galeria Luisa Strina

Rua Oscar Freire 502

01426-000 São Paulo/ SP, Brasil

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

[info@galerialuisastrina.com.br](mailto:info@galerialuisastrina.com.br)

<http://www.galerialuisastrina.com.br>