
LAURA BELÉM

NASCIDA EM 1974, EM BELO HORIZONTE, BRASIL

VIVE E TRABALHA EM BELO HORIZONTE, BRASIL

FORMAÇÃO

1999/2000 Master of Arts in Fine Arts. Central Saint Martins College of Art & Design, Londres.

1999/2000 (Bolsa CAPES/CBN – PROGRAMA APARTES).

1993/1996 Bacharelado em Artes. Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2008 Laura Belém: trabalhos recentes. Galeria Luisa Strina, São Paulo.

2007 Paisagens Flutuantes. MAMAM no Pátio / Museu de Arte Aloísio Magalhães. Recife.

2006 Projeto: Laura Belém. Galeria Luisa Strina, São Paulo.

2005 Ainda Outono. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo.

2004 Bolsa Pampulha: Quatro Ensaios sobre o Amor. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte.

2002 Projeto Pampulha. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte.

2001 Volto em 5 minutos. Palácio das Artes, Belo Horizonte.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2010 Paisagem Incompleta. Centro Cultural Usiminas, Ipatinga, Brasil

2009 KURS: THE LAKE. Vestjællands Kunstmuseum, Soro, Denmark.

2009 Communism of Forms. Art Gallery of York University, Toronto, Canadá.

2009 Meeting Point. Curadoria Earl Miller. Doris Mac Carthy Gallery, Toronto, Canadá.

2009 Nova Arte Nova. Curadoria Paulo Venâncio Filho. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo.

2008 Oferenda. Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte.

2008 Blooming: Brasil-Japão, o seu lugar. Curadoria Yoko Nose. Toyota Municipal Museum of Art. Toyota Aichi, Japão.

2008 This is not a void. Curadoria Jens Hoffmann. Galeria Luisa Strina. São Paulo.

2008 Nova Arte Nova. Curadoria Paulo Venâncio Filho. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.

- 2008** Worlds on Video. Curadoria Anita Beckers. Palazzo Strozzi, Florença, Itália.
- 2008** Paralela 2008: uma exposição de arte contemporânea brasileira. Curadoria Rodrigo Moura. Liceu de Artes, São Paulo.
- 2008** 11a Mostra Internacional de Arquitetura da Bienal de Veneza. Curadoria Roberto Loeb. Pavilhão Brasileiro da Bienal de Veneza, Veneza, Itália.
- 2008** Brazilian Video Art. Curadoria Pedro Mendes. Galerie Beckers, Frankfurt, Alemanha.
- 2008** Loop Diverse. Loop Video Festival, Barcelona, Espanha.
- 2007** Panorama da Arte Brasileira. Curadoria Moacir dos Anjos. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil.
- 2007** Iberoamérica Global: entre la globalización y el localismo. Curadoria Lorena y Dennys Mattos. Casa de América, Madri, Espanha.
- 2007** Extra(ordinary): new art from Brazil. Curadoria Earl Miller. York Quay Centre, Toronto, Canada.
- 2007** Nuit Blanche. Curadoria Rhonda Corvese. Toronto, Canadá.
- 2007** VI Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Módulo Conversas. Curadoria Alejandro Cesarco, Porto Alegre, Brasil.
- 2007** Desenhar é um verbo. Curadoria Adriano Pedrosa. Coleção Madeira Corporate Services. Ilha da Madeira, Portugal.
- 2007** Platform for Urban Investigation. Island6 Arts Center, Shanghai, China.
- 2006** Paralela 2006: uma exposição de arte contemporânea brasileira. Curadoria Daniela Bousso. Pavilhão Armando de Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo.
- 2006** Geração da Virada - 10 + 1. Curadoria Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.
- 2006** Contrabando. Curadoria Carolina Grau. Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 2006** Art Basel Miami Beach 06. Miami, Florida.
- 2006** Zoo Porfolio. Curadoria Adriano Pedrosa. Zoo Art Fair, Regent's Park, Londres, Inglaterra.
- 2006** Situ/ação: aspectos do documentário contemporâneo. Curadoria Paula Alzugaray. Galeria Vermelho, São Paulo.
- 2006** Con los ojos del otro. Curadoria Agnaldo Farias. Centro Cultural de Espanha. Montevideú, Uruguai.
- 2006** Videometry: video as measuring device in contemporary Brazilian Art. Curadoria Paula Alzugaray. Galeria dels angels, Barcelona, Espanha.
- 2006** Exposição de verão. Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro.
- 2005** Art Perform. Curadoria Jens Hoffmann. Art Basel Miami Beach, Miami, EUA.
- 2005** 51a Bienal de Veneza: Always a little further. Curadoria Rosa Martínez. Arsenale, Veneza, Itália.
- 2005** Videofomes (Seleção paralela). Clermont-Ferrand, França.
- 2005** Abre Alas. A Gentil Carioca, Rio de Janeiro.

- 2004** Vol. Curadoria Fernando Oliva. Galeria Vermelho, São Paulo.
- 2004** Fragmentos e souvenirs paulistanos. Curadoria Adriano Pedrosa. Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 2004** Obra colecionada 1943-2003. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.
- 2004** Imagem Sitiada. SESC Campos. Campos, Brasil.
- 2003** I Bienal de Praga: Peripheries become the Center. Curadoria Jens Hoffmann. Veletrzní Palác, Praga, República Tcheca.
- 2003** OK Video. Jakarta Video Art Festival 2003, Galeri Nasional Indonesia.
- 2003** Convocatória TRAMA. Teatro Auditorium. Mar del Plata, Argentina.
- 2000/2001** Programa Rumos Visuais 1. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Recife, Fortaleza / Brasil.
- 2000** MA Fine Art Degree Show. Central Saint Martins College, Londres.
- 1999** Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil.
- 1999** 10 anos do Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, Brasil.
- 1998** Open House. Headlands Center for the Arts, Sausalito, Estados Unidos.
- 1998**

BIBLIOGRAFIA

- 2008** Blooming: Brasil-Japão, o seu lugar. Toyota Municipal Museum of Arts. Toyota City, Japão, 2008.
- 2007** Geração da Virada 10 + 1: os anos recentes da arte brasileira. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, 2007.
- 2006** PEDROSA, Adriano (org.). Desenhos [drawings]: A – Z. Coleção [Art Colection] Madeira Corporate Services. Lisboa: Soartes, 2006.
- 2006** Con los ojos del otro. Texto de Agnaldo Farias. Centro Cultural de España, Montevideú, Uruguai. (Catálogo da exposição).
- 2006** MOURA, Rodrigo. Review: Laura Belém / Centro Universitário Maria Antonia. In: Flash Art International. V.XXXIX, n.246, January-February 2006. P.104.
- 2006** Future Greats 2005. In: Art Review. December/January 2006, International Edition. V.3, n.12. P.82.
- 2005** MILLER, Earl. Review: 51st Venice Biennale. In: C-Magazine – International Contemporary Art. Issue 88, Winter 2005.
- 2005** OLIVA, Fernando. Crítica / Review: Laura Belém. In: Lápiz - Revista Internacional de Arte. Año XXIV, n.217, 2005, p.85.
- 2005** ALZUGARAY, Paula. Bienal Feminista. In: Istoé. N.1866, 20 de julho de 2005. P.90-93.
- 2005** Always a little further. La Biennale di Venezia 2005 – 51st International Art Exhibition. P.34-39. (Catálogo da exposição)

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

- 2005** HOFFMANN, Jens & JONAS, Jonas. Perform. London: Thames and Hudson, 2005. P.124-125.
- 2005** CONNOLLY, Maeve. In conversation: experience and alterity at the 51st Venice Biennale. In: Contemporary. Issue 74, Venice Biennale, 2005. P.22-24.
- 2004** Bolsa Pampulha 2003-2004: 27o Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte / organização Rodrigo Moura; tradução Veronica Cordeiro e Alberto Dwek. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2004.
- 2004** Fragmentos e souvenirs paulistanos. Adriano Pedrosa (org.). São Paulo: Galeria Luisa Strina, 2004. (Catálogo da exposição).
- 2004** The Next Documenta should be curated by an artist. Jens Hoffmann (ed.). Frankfurt: Revolver Archiv für aktuelle Kunst, 2004. P.16-17.
- 2003** Prague Biennale 1: peripheries become the center. Milão: Ottavio Capriolo, 2003. P.130-133. (Catálogo da exposição).
- 2003** MOURA, Rodrigo. Beyond sculpture: new perspectives on space in Brazil. In: Flash Art International. V.36, n.230, May-June 2003. P.118-121.
- 2003** OK Video. Jakarta Video Art Festival 2003. Jakarta: Ruangrupa, 2003. P.90 e 106. (Catálogo do festival).
- 2002** Projeto Pampulha. Texto de Adriano Pedrosa e Rodrigo Moura. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2002. (Folheto da exposição).
- 1999** Catálogo da exposição coletiva na Celma Albuquerque Galeria de Arte. Texto de Lisette Lagnado. Belo Horizonte: Celma Albuquerque Galeria de Arte, 1999.

WEBSITE DO ARTISTA ARTISTA

<http://www.laurabelem.com.br/>

MAIS INFORMAÇÕES

Galeria Luisa Strina

Rua Oscar Freire 502

01426-000 São Paulo/ SP, Brasil

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

info@galerialuisastrina.com.br

<http://www.galerialuisastrina.com.br>