
LAURA LIMA

NASCIDA EM 1971, EM GOVERNADOR VALADARES, BRASIL

VIVE E TRABALHA NO RIO DE JANEIRO, BRASIL

FORMAÇÃO

Graduada em Filosofia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

1991-1994 Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro.

1991-1994

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2011 Laura Lima. Casa França Brasil. Rio de Janeiro, Brasil.

2010 Laura Lima. La Centralle. Montreal, Canadá.

2009 Curadoria do Pavilhão Absurdo. 7a Bienal do Mercosul Grito e Escuta. Porto Alegre, Brasil.

2009 Padedéu (com Jarbas Lopes). Galeria Luisa Strina. São Paulo, Brasil.

2009 Nuvem. Galeria Laura Alvim. Rio de Janeiro, Brasil.

2008 Fuga. A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil

2007 Filosofia Ornamental. Hardcore Art Contemporary Space. Miami, USA.

2005 Paisagem. Museu do Estado – Convidada por Lisette Lagnado no Curso de Crítica de Lisette Lagnado. Recife, Brasil.

2004 Laura Lima - Instâncias. Curadoria de James Tyson. Chapter Art Centre. Cardiff. Wales, Inglaterra.

2004 O Baile - Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil.

2003 Costumes Loja. Casa Triângulo. São Paulo, Brasil.

2002 Costumes. Curadoria de Bojana Piskur. Mala Galerija. Moderna Galerija. Ljubljana, Eslovênia.

2002 HOMEM=CARNE/MULHER=CARNE e COSTUMES. Curadoria de Adriano Pedrosa e co-curadoria de Rodrigo Moura. Museu de Arte da Pampulha. Belo Horizonte, Brasil.

2000 Project Rooms, Arco-Madrid, Espanha 2000.

2000 Puxador. Escola de Crítica, convidada de Lisette Lagnado. São Paulo, Brasil.

2000 Laura Lima a Serviço do RhR, 24 dias em Madrid. Curadoria de Rafael Doctor. Espacio Uno e cidade de Madrid. Museu Reina Sofia. Madrid, Espanha.

1999 Puxador. Fundação Progresso. Agora-Capacete. Rio de Janeiro, Brasil.

1998 Projeto Digestão, Centro Cultural São Paulo, Brasil.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2011** Bienal de Lyon, Lyon, França (proximamente).
- 2011** 11 Rooms, Manchester Art Gallery, Manchester.
- 2011** The Spiral and the Square, Exercises in Translatability, Bonniers Konsthall, Estocolmo, Suécia.
- 2010** Entre Pontes e Rios, curadoria de Marcelo Campos. Galeria da UERJ. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2010** Projeto Acervo. Joaquim Silva 71. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2010** Clube da Gravura. Curadoria Cauê Alves. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil.
- 2009** Paisagem Ready Made. Curadoria de Armando Mattos. Museu da República. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2009** Frieze Art Fair. Stand A Gentil Carioca. Londres, Inglaterra.
- 2009** Bienal Anual. Curadoria de Armando Mattos. Espaço Pemba. Búzios, Brasil.
- 2009** Atenção: estratégias para perceber a arte. Curadoria Cauê Alves. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil.
- 2009** Nus. Galeria Fortes Vilaca. Curadoria de Alex. São Paulo, Brasil.
- 2009** Mulheres artistas e a contemporaneidade. MAC-USP. São Paulo, Brasil.
- 2008** 60 Anos no MAM-SP na Oca. Curadoria de Luis Camillo Osório. São Paulo, Brasil.
- 2008** Desenho em todos os sentidos. Curadoria Marcelo Campos. SESC Petrópolis, Brasil.
- 2008** Gentil. Coleção SESC. Itinerante pelo Brasil.
- 2008** Seja Marginal, Seja Herói. Galerias G-P & N Vallois e Natalie Seroussi. Paris. França.
- 2008** Nomades na Exposição Itinerante do Prêmio Marcantônio Vilaça. Brasília, Curitiba, Salvador, Manaus, São Paulo e Rio de Janeiro. Brasil.
- 2008** ArtNova. Miami Basel. Stand A Gentil Carioca. Madri. Espanha.
- 2008** Frieze Art Fair. Stand A Gentil Carioca. Londres. Inglaterra.
- 2008** ARCO. The Year of Brazil at ARCO. Artista invitada. Curadoria por Moacir dos Anjos. Stand Luisa Strina. Madri. Espanha.
- 2008** SPArte. Stand A Gentil Carioca. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil.
- 2007** Panorama de Arte Brasileira. Curadoria de Moacir dos Anjos. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2007** Baile. Art Perform. Curadoria de Jens Hoffmann. Miami Basel. Miami, USA.
- 2007** Nômades na Exposição Itinerante do Prêmio Marcantônio Vilaça. Brasília, Curitiba, Salvador, Manaus, São Paulo e Rio de Janeiro. Brasil.
- 2007** Ouro Flexível. Curadoria de Maria del Mar. Londres, Inglaterra.
- 2007** CACI. Centro de Arte Contemporânea de Inhotim. Brumadinho, Brasil.
- 2007** Jardins do Poder. Curadoria de Felipe Chaimovich. CCBB. Brasília, Brasil.

- 2007** Prêmio Marcantônio Vilaça. Diversos Museus Brasileiros. Brasil.
- 2007** Close to Me. Curadoria de Rodrigo Moura. Galeria Via Melzo. Milão, Itália.
- 2007** Universid'Arte - artista convidada. Universidade Estácio de Sá. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2007** Portraits - Marc Selwyn Fine Art. Los Angeles. USA.
- 2007** SPArte. Stand Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil.
- 2007** Basel Art Fair. Stand Galeria Luisa Strina. Basel, Suíça.
- 2007** Volta Art fair. Stand A Gentil Carioca. Basel, Suíça.
- 2007** Zoo Art Fair. Stand A Gentil Carioca. Londres, Inglaterra.
- 2007** Nada Art fair. Stand A Gentil Carioca. Miami, USA.
- 2006** XXVII Bienal de São Paulo – 'Como Viver Junto'. Curadoria de Lisette Lagnado e Co-curadoria de Adriano Pedrosa, Rosa Martinez, Cristina Freire e José Roca. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil.
- 2006** Manobras Radicais. Curadoria de Paulo Herkenhoff. CCBB-SP. São Paulo, Brasil.
- 2006** Man[na]Oca. Oca. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil.
- 2006** A Gentil Carioca na Daniel Reich Gallery. Nova York, USA.
- 2006** Viva. Estúdio 260. Curadoria de Aimberê Cesar e Lena Amorim. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2006** Pimpolhos da Grande Rio. Sambódromo - Marques de Sapucaí. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2006** Alegoria Barroca na Arte Contemporânea.. Curadoria de Alfons Hug. Museu de Arte Contemporânea. Santiago, Chile.
- 2006** Coleção Caci. Curadoria de Rodrigo Moura e Jochen Volz. CACI. Brumadinho, Brasil.
- 2006** A Gentil Carioca. Daniel Reich Gallery. New York, USA.
- 2005** The Nada Fair. Stand A Gentil Carioca. Miami, USA.
- 2005** Limite como Potência. Curadoria de Luisa Interlenghi e Paulo Herkenhoff. Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro, Brasil.
- 2005** Revista Ralador n.3. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2005** Felicidade de Adão. Atravessamento no trabalho de Armando Mattos. Anexo-Galeria Laura Marsiaj. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2005** Troca Brasil. PNCA. Portland, USA.
- 2005** Educação Olha. A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2005** Obras escolhidas. Curadoria Rodrigo Moura. Museu da Pampulha. Belo Horizonte, Brasil.
- 2005** Arte Pará 2005. Curadoria de Paulo Herkenhoff. Fundação Romulo Maiorana. Belém, Brasil.
- 2005** Desenhos: A – Z. Curadoria de Adriano Pedrosa. Coleção Madeira Corporate Services Porta 33, Ilha da Madeira, Portugal.

- 2005** Rencontres Paralleles. Centre d'Art Contemporain de Basse – Hérouville Saint Clair. Normandie, França.
- 2005** Alegoria Barroca na Arte Contemporânea. Curadoria de Alfons Hug. Centro Cultural Banco do Brasil. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2005** O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira. Curadoria de Fernando Cocchiaralle e Viviane Matesco. Instituto Itaú Cultural. São Paulo, Brasil.
- 2005** Stand Casa Triângulo. Arco-Madri. Espanha.
- 2004** Como En La Tele. Sala Experimental do Museo de Bellas Artes de Caracas. Caracas, Venezuela.
- 2004** Acervo A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2004** Posição 2004. Convidada por BobN. Piscinão do Lage. Parque Lage. Rio de Janeiro. RJ. Brasil.
- 2004** Imagem Sitiada. Curadoria de Armando Mattos. Espaço Sesc, Sesc Petrópolis, Campos e Tijuca. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2004** MIP - 2a edição. Curadoria de Marco Paulo Rolla e Marcos Hill. Ipatinga, Brasil.
- 2003** Novela / Soap-Opera Mu's Mansion and Mu's Palace. Workshop Triangle Arts. Gasworks. LiJiang, China.
- 2003** IV Bienal do Mercosul. Curadoria de Nelson Aguillar e Franklin Espath Pedroso. Porto Alegre., Brasil.
- 2003** Alfândega. Cais do Porto - Armazém5. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2003** Infantil. A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2003** Meta-corpos. Curadoria de Daniela Bousso. Paço das Artes. São Paulo, Brasil.
- 2003** Spectacular. Curadoria de Jens Hoffmann. Kunst Palast. Dusseldorf, Alemanha.
- 2003** Stand Casa Triangulo. ARCO. Madri, Espanha.
- 2003** MIP. Performances. Curadoria de Marco Paulo Rolla e Marcos Hill. Belo Horizonte, Brasil.
- 2003** Pode uma Exposição ser um trabalho de arte? / Can an Exhibition be a work of Art?, curadoria de Jens Hoffmann. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2003** Grande Orlândia. Curadoria de Márcia X e Ricardo Ventura. São Cristóvão. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2002** Obra Prima. Curadoria de Lisette Lagnado. Novo Museu. Curitiba, Brasil.
- 2002** Espaço-Experimento. Curadoria de Armando Mattos. Parque das Ruínas. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2002** Photos. Casa Triangulo. São Paulo, Brasil.
- 2002** Conceito do Capacete Planet Journal n.03. Convidada de Helmut Batista. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2002** Stand Casa Triangulo. ARCO-Madri, Espanha.
- 2002** 20 anos de CCSP. Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brasil.
- 2002** Ações Performáticas no Museu de Arte Moderna de Americana. Americana, Brasil.

- 2002** H=c/M=c - Costumes / M=f/W=f & Costumes. SESC-Copacabana. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2002** Love's House. Curadoria de Agora (Raul Mourão, Ricardo Basbaum e Eduardo Coimbra) Hotel Love's House. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2002** Panorama 2001. Curadoria de Ricardo Basbaum, Ricardo Resende e Paulo Reis. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil.
- 2002** Panorama 2001. Museu de Arte Moderna da Bahia, Brasil.
- 2001** H=c/M=c Machado / M=f/W=f. Hatched. Espaço Agora-Capacete. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2001** Pombos de Peito. Lucky Strike Photo Lab. Marina da Glória. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2001** Panorama 2001. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2001** Mostra do Redescobrimento. Curadoria de Franklin Espath Pedroso. Museu de Arte Moderna de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- 2001** III Bienal do Mercosul. Hospital Psiquiátrico São Pedro. Porto Alegre, Brasil.
- 2001** Virgin Territory. Curadoria de Franklin Espath Pedroso, Berta Sichel and Susan Fisher Sterling National Museum of Women in the Arts (NMWA) .Washington, USA.
- 2001** A Little Bit of History Repeated. Curadoria de Jens Hoffmann. Kunst-Werke. Berlin, Alemanha.
- 2001** First Biennial of Tirana. Curadoria de Jens Hoffmann. Tirana, Albania.
- 2001** Arco-Madrid. Stand of Casa Triângulo. Madri, Espanha.
- 2001** Orlandia. Curadoria de Márcia X, Ricardo Ventura e BobN. Botafogo. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2000** Fim do Milênio. Curadoria de Tadeu Chiarelli. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil.
- 2000** Bienal de Gravura. Curadoria de Adriano Pedrosa. Curitiba, Brasil.
- 2000** Arco - Stand Galeria Casa Triângulo. Madri, Espanha.
- 1999** Puxador. Curadoria de Agora (Raul Mourão, Ricardo Basbaum e Eduardo Coimbra) Fundação Progresso, Agora, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1999** Arco - Stand Galeria Casa Triângulo. Madri, Espanha.
- 1999** Aniversário 2 anos da Galeria do Poste. Curadoria com Marssares e Vivia21 no Poste (artistas convidados: Cabelo, Jarbas Lopes, Márcio Ramalho, Aimberê Cesar e Edson Barrus) Niterói, Brasil.
- 1998** XXIV Bienal de São Paulo. Curadoria de Paulo Herkenhoff e Adriano Pedrosa. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil.
- 1998** Dez anos de Casa Triângulo, São Paulo, Brasil.
- 1998** Mix Brasil Festival, São Paulo, Brasil.
- 1998** Pinacoteca, Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil.
- 1998** Catálogo Antártica Artes com a Folha, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil.

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

- 1998** Grupo Aonde de Ação, Metrô de Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil.
1998 Trabalho de Arte Censurado na Pontifícia Universidade Católica
1998 do Rio de Janeiro no Solar Grandjean de Montigny. Rio de Janeiro, Brasil.
1997 Nove Anos de Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil.
1997 XXV Salão Nacional de Arte da Pampulha, Menção Honrosa, Belo Horizonte, Brasil.
1997 Intervalos, Curadoria de Daniela Bousso. Paço das Artes, São Paulo, Brasil.
1996 Antártica Artes com a Folha, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil.
1996 'Duo com Edson Barrus', Niterói, Brasil.
1994 Arpoador e Diabo ('Vaca na Praia' com participação especial de Jorge Mautner). Rio de Janeiro, Brasil.
1994 Objetos?!, Rio de Janeiro, Brasil.
1994 O Amor e a Amora, Violeta Café, Rio de Janeiro, Brasil.
1994 Novos Noventa, Indicada por Iole de Freitas. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil.
1994 Bandeira Pouca é Bobagem, Circo Voador. Rio de Janeiro, Brasil.
1994 Brasil Sem Chernobyl, Circo Voador, Rio de Janeiro, Brasil.
1994 Carnaval Off, Rio de Janeiro, Brasil.
1994 Abriu, Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil.
1992 Arte em Obra, Rio de Janeiro, Brasil.
-

MAIS INFORMAÇÕES

Galeria Luisa Strina

Rua Oscar Freire 502

01426-000 São Paulo/ SP, Brasil

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

info@galerialuisastrina.com.br

<http://www.galerialuisastrina.com.br>