

## MAREPE

NASCIDO EM 1970, EM SANTO ANTÔNIO DE JESUS, BAHIA, BRASIL

VIVE E TRABALHA EM EM SANTO ANTÔNIO DE JESUS, BAHIA

---

### FORMAÇÃO

NASCIDO EM 1970, EM SANTO ANTÔNIO DE JESUS, BAHIA, BRASIL

VIVE E TRABALHA EM EM SANTO ANTÔNIO DE JESUS, BAHIA

---

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

**2010** Os últimos verdes. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

**2009** Anton Kern Gallery, New York, EUA.

**2008** Galerie Max Hetzler, Berlim, Alemanha.

**2007** Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

**2007** Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.

**2007** Veja meu Bem, Tate Modern, Londres, Inglaterra.

**2006** Galerie Max Hetzler, Berlim, Alemanha.

**2006** Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

**2005** Marepe: vermelho – amarelo – azul – verde, Centre Pompidou, Paris, França.

**2005** Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.

**2004** Sinho, Anton Kern Gallery, New York, EUA.

**2002** Supletivo Manual é Natal, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

**1995** Casco de Cavalo, Galeria ACBEU, Salvador, Brasil.

**1994** Tem Pastas, Seu Costa? Não Nega Besta, Tem Bostal! Você Gosta? Mas Que Resposta, Seu Costa

**1994** Restaurante Cia da Índias, Salvador, Brasil.

**1992** A Um Palmo Do Nariz, Universidade Federal Da Bahia, Salvador, Brasil.

**1990** Espelho No Escuro, Centro Cultural Cruz das Almas, Cruz das Almas, Brasil.

---

### EXPOSIÇÕES COLETIVAS

**2011** Gigantes por su propia naturaleza, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Espanha.

**2011** Art Basel Miami Beach, Stand K14, Galeria Luisa Strina, Miami, EUA.

**2011** En Obras, com curadoria de Adriano Pedrosa, Tenerife Espaço de las Artes, Ilhas Canárias, Espanha.

**2009** Desenhos: A a Z - Coleção Madeira Corporate Service - Pavilhão Branco - Museu da Cidade, Lisboa, Portugal.

- 2009** When Lives Become Form Creative Power From Brazil - Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japão.
- 2008** Collection Agustín et Isabel Coppel, Mexico: Expected/Unexpected - La Maison Rouge, Paris, França.
- 2008** NeoHooDoo: Art for a Forgotten Faith - P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, EUA.
- 2008** Summer Group Show - Galerie Max Hetzler - Zimmerstrasse, Berlim, Alemanha.
- 2008** NeoHooDoo: Art for a Forgotten Faith - Anton Kern Gallery, New York City, EUA.
- 2008** Poética da Percepção - MAM - Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2008** E-flux Video Rental - Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.
- 2008** An Unruly History of the Readymade, Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico.
- 2008** NeoHooDoo: Art for a Forgotten Faith, P.S.1 – Contemporary Art Center, Long Island City, EUA.
- 2008** Expected/Unexpected, La Maison Rouge, Paris, França.
- 2008** When Lives Become Form, MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japão.
- 2008** Transformational grammars, Francesca Kaufmann, Milan, Itália
- 2007** Mono#Chromatics, Galeria Mario Sequeira, Braga, Portugal.
- 2007** Panorama da arte brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil.
- 2007** Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2007** Alien Nation, Manchester Art Gallery, Manchester; Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, Inglaterra.
- 2006** Alien Nation, ICA – Institute of Contemporary Arts, London, England.
- 2006** E-Flux Video Rental, Arthouse at the Jones Center, Austin, EUA.
- 2006** How to live together, 27th Bienal de São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brasil.
- 2006** MAM na OCA, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2006** Carbonic Anhydride, Galerie Max Hetzler, Berlim, Alemanha.
- 2006** Busy going crazy – the Sivio Perlstein collection, La Maison Rouge, Paris, França.
- 2006** Videometry, Galeria dels Angels, Barcelona, Espanha.
- 2006** Zones of Contact , 15th Biennale of Sydney, Australia.
- 2006** Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture, Barbican Art Gallery, London; The Bronx Museum of the Arts, New York.
- 2005** Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture, Museum of Contemporary Art, Chicago.
- 2005** E-Flux Video Rental, Portikus, Frankfurt/M., Alemanha

- 2005** Works on Paper, Galerie Max Hetzler, Berlim, Alemanha.
- 2005** How Latitudes become Forms: Arte en la era global, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico.
- 2005** En Route: Via Another Route, Trans-Siberian Train, Moscow to Novosibirsk to Beijing.
- 2004** Harlem Postcards Fall 2004, The Studio Museum in Harlem, New York, EUA.
- 2004** How Latitudes Becomes Forms: Art in A Global Age, Contemporary Arts Museum, Houston, EUA.
- 2004** Special Projects, P.S.1 - Contemporary Art Center, Long Island City, EUA.
- 2004** Impermanência e Transitoriedade, Museu de Arte do Espírito Santo, Espírito Santo, Brasil.
- 2004** Fragments and Souvenirs PAULISTANOS – VOL. 1, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- 2004** 450 Years, Pinacoteca of São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2003** 8th Biennale Istanbul, Hagia Sophia Museum, Istanbul.
- 2003** Dreams and Conflicts: The Viewer's Dictatorship, 50th Biennale di Venezia, Veneza, Itália.
- 2003** How Latitudes Becomes Forms: Art in A Global Age, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin; Walker Art Center, Minneapolis.
- 2003** Exhibition of an Exhibition , Casey Kaplan Gallery, New York, EUA.
- 2003** Gambiarra, Gasworks, Londres, Inglaterra.
- 2002** poT, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil.
- 2002** Bahia de Todos os Santos, ifa- Insitut für Auslandsbeziehungen, Berlin; Bonn; Stuttgart, Alemanha.
- 2002** ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2002** Caminhos do Contemporâneo 1952 – 2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2002** Nefelibatas, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2002** 25th Bienal de São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brasil.
- 2002** Intimidade: Coletiva de Videoarte, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.
- 2002** POP Brasil, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil.
- 2001** Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil.
- 2001** O Fio da Trama, El Museo del Barrio, New York, EUA.
- 2001** Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil.
- 2001** Coleções II, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- 2000** Film do Milênio, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2000** Terceira Semana Furlanetto, Espaço Cultural Fernando Arrigucci, São Paulo, Brasil.

- 2000** Brasilidades, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil.  
**2000** 26th Biennial of Pontevedra, Pontevedra (catalogue), Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanha.  
**1999** 2nd Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brasil.  
**1999** Guarene Arte 99, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Itália.  
**1999** Objetos Anos 90, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil.  
**1999** Espaço Bahia 2000, Casa Cor Bahia, Salvador, Brasil.  
**1999** Os 90, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.  
**1999** Nordeste, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil.  
**1998** Bienal da Gravura, Curitiba, Brasil.  
**1998** 1st Salão de Arte Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.  
**1998** Além do Arco Íris, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil.  
**1998** Vista assim do Alto mais Parece um Céu no Chão, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.  
**1997** The Other Modernism, Das Haus der Kulturen der Welt, Berlim, Alemanha.  
**1997** 6th Salão da Funart, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.  
**1996** Antartica Artes Com A Folha, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil.  
**1996** Arte Construtora, Ilha da Pólvora, Porto Alegre, Brasil.  
**1995** Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil.  
**1995** 3rd Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Felix, Brasil.  
**1993** 2nd Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Felix, Brasil.  
**1992** Lateinamerika Woche, Bad Berleburg, Alemanha.  
**1991** 1st Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Felix, Brasil.
- 

## **BIBLIOGRAFIA**

- 2007** Galerie Max Hetzler, Galeria Luisa Strina, Holzwarth Publications (Ed.): Marepe, Berlin Rosa Olivares (Ed.): 100 Latin American Artists, Madrid 2007  
**2006** Galerie Max Hetzler (Ed.): Carbonic Anhydride, Berlin 2006  
**2006** John Gill, Jens Hoffmann, Gilane Tawadros (Ed.): Alien Nation, ICA – Institute of Contemporary Arts et al., Ostfildern-Ruit 2006  
**2006** Fundação Bienal de São Paulo (Ed.): 27th Bienal de São Paulo. How to live together, São Paulo 2006  
**2005** Museu de Arte da Pampulha (Ed.): Marepe, Belo Horizonte 2005  
**2005** Carlos Basualdo (Ed.): Tropicália. A Revolution in Brazilian Culture, Museum of Contemporary Art, São Paulo 2005  
**2005** Galerie Max Hetzler (Ed.): Works on Paper, Berlin 2005  
**2002** Iris Lenz (Ed.): Bahia de Todos os Santos. Schwarze Götter, weiße Heilige, ifa – Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart 2002  
**2002** Galeria Luisa Strina (Ed.): Marepe, São Paulo 2002

## **GALERIA LUISA STRINA**

[www.galerialuisastrina.com.br](http://www.galerialuisastrina.com.br)

**2001** Fátima Bercht (Ed.): O Fio da Trama / The thread unraveled. Contemporary Brazilian Art,

**2001** El Museo del Barrio, New York 2001

**2000** Fafá Noronha: Terceira Semana Fernando Furlanetto, Espaço Cultural Fernando Arrigucci, São Paulo 2000

**2000** Fernando Cocchiarale: Os 90, Paço Imperial, Rio de Janeiro 2000

---

### **MAIS INFORMAÇÕES**

Galeria Luisa Strina

Rua Padre João Manuel 755

01411-001 São Paulo/ SP, Brasil

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

[info@galerialuisastrina.com.br](mailto:info@galerialuisastrina.com.br)

<http://www.galerialuisastrina.com.br>