

MARINA SALEME

NASCIDA EM 1958, EM SÃO PAULO, BRASIL

VIVE E TRABALHA EM SÃO PAULO, BRASIL

FORMAÇÃO

Ilustra a coluna “Tendências e Debates”, Folha de São Paulo, desde dezembro de 1997. Orienta curso de pintura “Pintura e seus processos criativos” desde 2002 no Instituto Tomie Ohtake, SP. Em 2005, fez a cenografia do espetáculo Milágrimas, de Ivaldo Bertazzo. SESC Pinheiros.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2006 Contadores, Estação Pinacoteca, Pinacoteca do Estado, São Paulo.

2004 Sem-Chão, Galeria Luisa Strina, São Paulo.

2004 Paysage Artificiel, Galerie Occurrence, Montreal, Canadá.

2003 Continentes, Paço das Artes, São Paulo.

2001 Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo.

1999 Paço das Artes, São Paulo.

1998 Poças, Objetos Diretos, Rio de Janeiro.

1997 Galeria Luisa Strina, São Paulo.

1997 Paço Imperial, Rio de Janeiro.

1996 Pintura, Palácio das Artes, Belo Horizonte.

1996 Centro Cultural São Paulo.

1995 Galeria Luisa Strina, São Paulo.

1992 Galeria Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro.

1990 Centro Cultural São Paulo.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2008 MAM 60, OCA, São Paulo.

2008 Poéticas da Natureza, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.

2008 Arte Contemporânea, Aquisições recentes, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

2008 Arte pela Amazônia, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo.

2007 Chapel Art Show, Sao Paulo.

2006 Mam Na Oca, Oca, São Paulo.

2006 Paralela, São Paulo.

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

- 2005** O Retrato, Possibilidades, Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP.
- 2004** Surface Sensible, Centre D'Art Contemporaine de Baie-Saint-Paul. Artista-Residente. Québec, Canadá
- 2004** Paralela, São Paulo. Exposição do Acervo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP.
- 2003** Acervo , Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil. Coletiva, Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 2003** Meus Amigos, Mam, São Paulo.
- 2002** Paralela, São Paulo.
- 2002** Desenhistas E Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 2001** Mam-Nestlé - Pintura Contemporânea São Paulo.
- 2000** "O Desenho No Acervo" Centro Cultural São Paulo.
- 1998** "Grandes Formatos", Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
- 1997** Laboratoire Sculpture Urbaine, Grenoble, França.
- 1996** Grandes Formatos, Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
- 1994** Poética Paulistanas - Módulo 1 - Espaço Cultural Citibank, São Paulo.
- 1993** Coletiva do Prêmio Gunther de Pintura - Museu de Arte contemporânea, São Paulo.
- 1993** VI Bienal de Santos, São Paulo.
- 1993** 13º Salão Nacional de Artes Plásticas - Funarte - Rio de Janeiro.
- 1992** Coletiva 1992 - Projeto Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro.
- 1992** Artisti Contemporanei - Embaixada do Brasil, Roma, Itália.
- 1992** 24º Salão de Arte de Piracicaba – Instalações, São Paulo.
- 1991** 23º Salão Nacional de Arte - Premio Aquisição, Belo Horizonte.
- 1991** Fax Art - Museu de Arte de São Paulo Para O Museu de Arte de Cartagena e Centro Colombiano de Medellin, Colombia.
- 1991** XVI Salão De Arte De Ribeirão Preto, São Paulo.
- 1990** Colégio Mayor Universitário-Casa do Brasil, Madri, Espanha.
- 1990** 13 Artistas - Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
- 1990** 13 Artistas - Palácio das Artes, Belo Horizonte.
- 1990** Artistas No Centro - Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
- 1989** Pinturas e Esculturas - Paço das Artes, São Paulo.
- 1989** Galerie Debret - Embaixada do Brasil, Paris, França.
- 1985** 7º Salão de Artes Plásticas de Presidente Prudente, (Prêmio-Desenho) .
- 1985** X Salão de Artes Plásticas de Ribeirão Preto (Premio Aquisição- (Patrimônio Publico)
- 1985** Salão de Artes Plásticas da Noroeste (Penápolis). Premio Aquisição.
- 1985** XII Salão de Artes Plásticas de Santos.

BIBLIOGRAFIA

1995 “Nova geração revela a cor – Quatro mulheres e um destino- Marina persegue a luz”, Georgia Lobacheff, Jornal da Tarde 05/08/1995.

1995 “O Objeto da Pintura”, Sônia Salztein, catálogo de exposição, Galeria Luisa Strina, 1995.

1995 “A pintura sedutora de Saleme”, Georgia Lobacheff, Jornal da Tarde 09/10/1995.

1990 “Artistas no Centro”, Tadeu Chiarelli, Revista Galeria, Ano 4/fev. - mar, 1990.
“Desconexões de Setembro”, Agnaldo Farias, catálogo de exposição no Paço das Artes, SP, 1990.

1994 “Exposição Poéticas Paulistanas traz nova geração de artistas”, Carlos Uchôa Fagundes Filho. Folha de São Paulo, 22/07/1994.

1996 “Os novos mostram sua autonomia”, Valter Sebastião, O Estado de Minas 07/08/1996.

1996 “A arte de Marina”, Diário da Tarde, Minas Gerais.

1997 “Parecer e Aparecer”, Alberto Tassinari, catálogo de exposição, Galeria Luisa Strina, 1997.

1997 “Paisagens instáveis”, Jornal da Tarde 09/12/1997.

1997 “Pintora traz arte em dimensão reduzida”, Camila Viegas, O Estado de São Paulo 09/12/1997.

1997 “Artista afoga medos em poças de tinta”, Cassiano E. Machado, Folha de São Paulo 09/12/1997.

1998 “Cor e brilho para o ano inteiro”, Orlando Margarido, Revista Veja São Paulo 05/01/1998.

1999 “O lugar das coisas”, Vitoria Daniella Bousso, catálogo de exposição, Paço das Artes, SP, 1999.

1999 “Paço das Artes rompe marasmo com três mostras”, Maria Hirszman, O Estado de São Paulo, 15/07/1999.

1999 “Paço das artes abre exposição tripla”, Francesca Angiolillo, Folha de São Paulo 15/07/1999.

2001 “I am still alive”, Lisette Lagnado, livro” Marina Saleme - Sobre Poças” Editora Takano, 2001.

2004 “Paisagem interior”, Angélica de Moraes, Catálogo de exposição, Paço das Artes. Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.

2004 “Assento/Abismo: A alternância entre o céu e o chão na obra de Marina Saleme”, Juliana Monachesi. Catálogo de exposição, Paço das Artes, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.

2004 “Conversa com Marina Saleme”, Daniela Bousso. Catálogo de exposição. Paço das Artes. Imprensa oficial do Estado de São Paulo, 2004.

2004 “Chuva e baratas douradas”, Fernando Oliva, Revista Lapiz Internacional, março de 2004.

2004 “Atração fatal”, Juliana Monachesi, Caderno Mais, Folha de São Paulo, março de 2004.

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

2006 “Brazilian art”, org Angélica de Moraes, texto” Chuva e baratas douradas”,
Fernando Oliva, 2006.

2006 “Quatro, três, dois... Um”, Cauê Alves, folder para exposição “Contadores”,
Estação Pinacoteca, junho de 2006.

WEBSITE DO ARTISTA ARTISTA

<http://www.marinasaleme.com.br/>

MAIS INFORMAÇÕES

Galeria Luisa Strina

Rua Oscar Freire 502

01426-000 São Paulo/ SP, Brasil

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

info@galerialuisastrina.com.br

<http://www.galerialuisastrina.com.br>