
MARINA SALEME

NASCIDA EM 1958, EM SÃO PAULO, BRASIL

VIVE E TRABALHA EM SÃO PAULO, BRASIL

FORMAÇÃO

2002-2010 Curso de pintura e processo criativo no Instituto Tomie Ohtake.

2009 Ilustração São Paulo Companhia de Dança. Passanoite. Catálogo, pôster e fôlder.

1997-2008 Ilustração Folha de S. Paulo. Coluna Tendências e Debates.

2005 Cenário Milágrimas. Espetáculo de Ivaldo Bertazzo. SESC Pinheiros.

1990 Workshop Antonio Dias.

1990 Workshop Iberê Camargo.

1988-1990 Curso Carmela Gross.

1989 Curso Estética com Alberto Tassinari.

1988 Curso História da arte com Rodrigo Naves.

1985 Curso Cassio Michalany.

1983 Curso História da arte Fundação Armando Álvares Penteado.

1982 Graduada em Licenciatura em Artes Plásticas, Fundação Armando Álvares Penteado.

1981-1982 Carlos Fajardo.

1981 Curso Dudi Maia Rosa.

1977-1980 Cursos livres de desenho e pintura Fundação Armando Álvares Penteado

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2008 Liquid paper, Galeria Luisa Strina, São Paulo.

2006 Contadores, Estação Pinacoteca, Pinacoteca do Estado, São Paulo.

2004 Sem-Chão, Galeria Luisa Strina, São Paulo.

2004 Paysage Artificiel, Galerie Occurrence, Montreal, Canadá.

2003 Continentes, Paço das Artes, São Paulo.

2001 Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo.

1999 Paço das Artes, São Paulo.

1998 Poças, Objetos Diretos, Rio de Janeiro.

1997 Galeria Luisa Strina, São Paulo.

1997 Paço Imperial, Rio de Janeiro.

1996 Pintura, Palácio das Artes, Belo Horizonte.

1996 Centro Cultural São Paulo.

- 1995** Galeria Luisa Strina, São Paulo.
1992 Galeria Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro.
1990 Centro Cultural São Paulo.
-

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2011** O Colecionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto.
2009 Liquid paper, Rhys-Mendes, Belo Horizonte.
2008 MAM 60, OCA, São Paulo.
2008 Poéticas da Natureza, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.
2008 Arte Contemporânea, Aquisições recentes, Pinacoteca do Estado de São Paulo.
2008 Arte pela Amazônia, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo.
2007 Chapel Art Show, Sao Paulo.
2006 Mam Na Oca, Oca, São Paulo.
2006 Paralela, São Paulo.
2005 O Retrato, Possibilidades, Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP.
2004 Surface Sensible, Centre D'Art Contemporaine de Baie-Saint-Paul. Artista-Residente. Québec, Canadá
2004 Paralela, São Paulo. Exposição do Acervo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP.
2003 Acervo , Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil. Coletiva, Galeria Luisa Strina, São Paulo.
2003 Meus Amigos, Mam, São Paulo.
2002 Paralela, São Paulo.
2002 Desenhistas E Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo.
2001 Mam-Nestlé - Pintura Contemporânea São Paulo.
2000 "O Desenho No Acervo" Centro Cultural São Paulo.
1998 "Grandes Formatos", Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
1997 Laboratoire Sculpture Urbaine, Grenoble, França.
1996 Grandes Formatos, Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
1994 Poética Paulistanas - Módulo 1 - Espaço Cultural Citibank, São Paulo.
1993 Coletiva do Prêmio Gunther de Pintura - Museu de Arte contemporânea, São Paulo.
1993 VI Bienal de Santos, São Paulo.
1993 13° Salão Nacional de Artes Plásticas - Funarte - Rio de Janeiro.
1992 Coletiva 1992 - Projeto Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro.
1992 Artisti Contemporanei - Embaixada do Brasil, Roma, Itália.
1992 24° Salão de Arte de Piracicaba – Instalações, São Paulo.
1991 23° Salão Nacional de Arte - Premio Aquisição, Belo Horizonte.
1991 Fax Art - Museu de Arte de São Paulo Para O Museu de Arte de Cartagena e Centro Colombiano de Medellin, Colombia.

- 1991** XVI Salão De Arte De Ribeirão Preto, São Paulo.
1990 Colégio Mayor Universitário-Casa do Brasil, Madri, Espanha.
1990 13 Artistas - Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
1990 13 Artistas - Palácio das Artes, Belo Horizonte.
1990 Artistas No Centro - Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
1989 Pinturas e Esculturas - Paço das Artes, São Paulo.
1989 Galerie Debret - Embaixada do Brasil, Paris, França.
1985 7º Salão de Artes Plásticas de Presidente Prudente, (Prêmio-Desenho) .
1985 X Salão de Artes Plásticas de Ribeirão Preto (Premio Aquisição- (Patrimônio Publico)
1985 Salão de Artes Plásticas da Noroeste (Penápolis). Premio Aquisição.
1985 XII Salão de Artes Plásticas de Santos.
-

BIBLIOGRAFIA

- 1989** BOUSSO, Daniela. Pinturas e esculturas. Catálogo de exposição no Paço das Artes, São Paulo.
1990 FARIAS, Agnaldo. Desconexões de setembro. Catálogo de exposição no Paço das Artes, São Paulo.
1990 GIOBBI, César. Uma pequena amostra da geração 90. O Estado de S. Paulo, 11/01/1990.
1990 CHIARELLI, Tadeu. Artistas no Centro. Revista Galeria, ano 4, 02-03/1990.
1994 PEIXOTO, Fernanda. Nova a geração revela a cor. Revista da Folha, 27/06/1994.
1994 FAGUNDES FILHO, Carlos Uchôa. Exposição Poéticas paulistanas traz nova geração de artistas. Folha de S. Paulo, 22/07/1994.
1995 LOBACHEFF, Geórgia. Nova geração revela a cor – Quatro mulheres e um destino – Marina persegue a luz. Jornal da Tarde, 05/08/1995.
1995 SALSZTEIN. O objeto da pintura. Catálogo de exposição individual, Galeria Luisa Strina, 1995.
1995 LOBACHEFF, Geórgia. A pintura sedutora de Saleme. Jornal da Tarde, 09/10/1995.
1996 SEBASTIÃO, Valter. Os novos mostram sua autonomia. O Estado de Minas, 07/08/1996.
1997 TASSINARI, Alberto. Parecer e aparecer. Catálogo de exposição individual, Galeria Luisa Strina, 1997.
1997 Paisagens instáveis. Jornal da Tarde, 09/12/1997.
1997 VIEGAS, Camila. Pintora traz arte em dimensão reduzida. O Estado de S. Paulo, 09/12/1997.
1997 MACHADO, Cassiano E. Artista afoga medos em poças de tinta. Folha de S. Paulo, 09/12/1997.

- 1997** Paisagens instáveis. Jornal da Tarde, 09/12/1997.
- 1998** MARGARIDO, Orlando. Cor e brilho para o ano inteiro. Revista Veja São Paulo, 05/01/1998.
- 1999** BOUSSO, Daniela. O lugar das coisas. Fôlder de exposição individual, Paço das Artes, São Paulo, 1999.
- 1999** HIRSZMAN, Maria. Paço das Artes rompe marasmo com três mostras. O Estado de S. Paulo, 15/07/1999.
- 1999** ANGIOLILLO, Francesca. Paço das Artes abre exposição tripla. Folha de S. Paulo, 15/07/1999.
- 1999** FIORAVANTI, Celso. 'Objetos diretos' traz arte para o bolso. Folha de S. Paulo, 20/07/1999.
- 2001** LAGNADO, Lisette. I am still alive. Catálogo para exposição individual no Centro Universitário Maria Antonia, USP. Editora Takano, 2001
- 2001** CANTON, Katia. A arqueologia abstrata. Revista Bravo!, ano 4, n. 47, 08/2001.
- 2001** MOURA, Rodrigo. Marina Saleme cria jogo visual entre paredes. Folha de S. Paulo, 04/10/2001.
- 2002** CHAIMOVICH, Felipe. Catálogo de exposição coletiva "Desenhistas e coloristas", Galeria Luisa Strina, 03/2002.
- 2003** MOLINA, Camila. Marina Saleme recria as paredes do Paço. O Estado de S. Paulo, 13/09/2003.
- 2004** MORAES, Angelica de. Paisagem interior, Angélica de Moraes. Catálogo de exposição individual Continentes. Paço das Artes. Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
- 2004** MONACHESI, Juliana. Assento/abismo: a alternância entre o céu e o chão na obra de Marina Saleme. Catálogo de exposição individual Continentes. Paço das Artes, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
- 2004** BOUSSO, Daniela. Conversa com Marina Saleme. Catálogo de exposição individual Continentes. Paço das Artes. Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
- 2004** HIRZSMAN, Maria. O instável mundo pictórico de Marina Saleme. O Estado de S. Paulo, 03/2004.
- 2004** NOVAES, Tereza. Marina Saleme exhibe telas e galeria. Guia da Folha, Folha de S. Paulo.
- 2004** KATO, Gisele. Sem chão. Revista Bravo!, 03/2004.
- 2004** MARGARIDO, Orlando. Entre o céu e a terra. Revista Veja São Paulo, 03/03/2004.
- 2004** OLIVA, Fernando. Chuva e baratas douradas. Revista Lapiz Internacional, 03/2004.
- 2004** MONACHESI, Juliana. A sangue frio. Caderno Mais, Folha de S. Paulo, 03/2004.
- 2005** CARMUTTE, Campello (org). Tenso equilíbrio da dança na sociedade. São Paulo. SESC, 2005

- 2005** BARROS, Stella Teixeira. Pinacoteca municipal de São Paulo. Instituto Cultural Safra, 2005, p. 83.
- 2006** MORAES, Angélica de (org). Brazilian art. Chuva e baratas douradas, Fernando Oliva, 2006.
- 2006** ALVES, Cauê. Quatro, três, dois... um. Fôlder para exposição "Contadores", Estação Pinacoteca, 06/2006.
- 2006** HIRZMAN, Maria. Três artistas em três caminhos. O Estado de S. Paulo, 09/06/2006.
- 2006** COELHO, Teixeira. Coleção Itaú Contemporâneo, Arte no Brasil 1981–2006. São Paulo, 2006, p.112
- 2006** OSORIO, Camillo, FABRIS, Annateresa,
- 2006** CHAIMOVICH in MAM 60. Arte moderna e contemporânea século XX e XXI São Paulo, 2008.
- 2006** Os Dez +. Caderno Mais! Folha de S. Paulo, 11/06/2006.
- 2008** CANTON, Katia. Fôlder para exposição coletiva Poéticas da natureza. MAC, USP/Fapesp, 04/2008.
- 2009** ALVES, Cauê. A presença do ausente. Catálogo Liquid Paper, para a exposição Liquid Paper, São Paulo, 2009.
- 2009** FARIAS, Agnaldo. 80–90 modernos, pósmodernos etc. Instituto Tomie Ohtake, 2009. Meio século de arte brasileira, v. III.
- 2009** MOLINA, Camila. Pinturas em que o céu de desmancha. O Estado de S. Paulo, 04/03/2009
- 2009** GIOIA, Mario. Telas de Saleme mostram suas marcas em São Paulo, 03/03/2009.
- 2009** Os dez +. Folha de S. Paulo, 15/03/2009.
- 2009** Radiografia. Revista Joyce Pascowitch, 04/2009, nº 31.
- 2009** BELCHIOR, Camila. Marcas do tempo, (Gente nas artes), Revista Casa Vogue, 12/2009, anos XXXIV, n. 292.
- 2009** REIS, Sergio Rodrigo. A morte e o desaparecimento da matéria inspiram Marina Saleme. O Estado de Minas. 28/08/2009.
- 2010** HORTA, Ana Paula. O artista. Revista Imobiliare, n. 21, 11/2010.
- 2010** ARANTES, Priscila; LESCHER, Artur.
- 2010** BARROS Lenora. Livro acervo. Imprensa Oficial, Paço das Artes. 248,II São Paulo, 2010.
- 2011** ALVES, Cauê. Marina Saleme. AD2 Editora, 2011.
- 2011**

COLEÇÕES PÚBLICAS

- 2003** Coletiva, Galeria Luisa Strina, São Paulo.

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

- 2003** Meus amigos, MAM, São Paulo.
2002 Paralela, São Paulo.
2002 Desenhistas e coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo.
2001 Pintura contemporânea, MAM-Nestlé, São Paulo.
2000 O desenho no Acervo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
1996 Grandes formatos, Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
1994 Poética paulistanas: módulo 1, Espaço Cultural Citibank, São Paulo.
1993 Coletiva do Prêmio Gunther de Pintura, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo.
1993 VI Bienal de Santos, Santos.
1993 13° Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro.
1992 Coletiva 1992, Projeto Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro.
1992 Artisti contemporanei, Embaixada do Brasil, Roma, Itália.
1992 24° Salão de Arte de Piracicaba, instalações, Piracicaba.
1991 23° Salão Nacional de Arte, prêmio Aquisição, Belo Horizonte.
1991 Fax Art, Museu de Arte de São Paulo para o Museu de Arte de Cartagena e Centro Colombiano de Medellin, Colômbia.
1991 XVI Salão de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto.
1990 Colégio Mayor Universitário, Madri, Espanha.
1990 13 artistas, Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
1990 13 artistas, Palácio das Artes, Belo Horizonte.
1990 Artistas no centro, Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
1989 Pinturas e esculturas, Paço das Artes, São Paulo.
1989 Galerie Debret, Embaixada do Brasil, Paris, França.
1985 7° Salão de Artes Plásticas de Presidente Prudente, prêmio Desenho, Presidente Prudente.
1985 X Salão de Artes Plásticas de Ribeirão Preto, prêmio Aquisição, Ribeirão Preto.
1985 Salão de Artes Plásticas da Noroeste, prêmio Aquisição, Penápolis.
1985 XII Salão de Artes Plásticas de Santos, Santos.

WEBSITE DO ARTISTA ARTISTA

<http://www.marinasaleme.com.br/>

MAIS INFORMAÇÕES

Galeria Luisa Strina

Rua Padre João Manuel 755

01411-001 São Paulo/ SP, Brasil

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

info@galerialuisastrina.com.br

GALERIA LUISA STRINA

www.gerialuisastrina.com.br

<http://www.gerialuisastrina.com.br>