
MATÍAS DUVILLE

NASCIDO EM 1974, EM BUENOS AIRES, ARGENTINA

VIVE E TRABALHA EM BUENOS AIRES, ARGENTINA

FORMAÇÃO

2011 Guggenheim Scholarship, EUA.

2011 Skowhegan Residence. Maine, EUA.

2010 Ibero Camargo Residence, Porto Alegre, Brasil.

2008 Revolver Art Residence, Lima, Peru.

2007 Civitella Ranieri Residence, Perugia, Itália.

2005 RIAA. International Artists Residence in Argentina, Ostende, Buenos Aires, Argentina.

2004 Stimulation for Visual Arts Scholarship, Fundación Antorchas, Buenos Aires, Argentina.

2003 Workshop Program for Visual Arts, Centro Cultural Rojas, UBA/Kuitca, Buenos Aires, Argentina.

2003 TRAMA, Programa of Cooperation and Confrontation Between Artists, Buenos Aires, Argentina.

2002 Visual Arts Scholarship, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

2001-2002 Fundacion Antorchas Scholarship, Studies with Jorge Macchi, Buenos Aires, Argentina.

1999 Production and Working Analysis Scholarship, Fundación Antorchas, Buenos Aires, Argentina.

1995-1998 Visual Art Studies at the Martín Malharro Superior School of Visual Arts, Mar del Plata, Argentina.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2011 Guggenheim Foundation Fellowship, John Simon Guggenheim Memorial Foundation, Nova York, EUA.

2010 El aullido del cristal. Galeria Alberto Sendros, Buenos Aires, Argentina.

2010 Esto fue otro lugar, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2009 Safari en el crepúsculo, Distrito 4 Gallery, Madri, Espanha.

2008 Una Escena Perdida , Galeria Alberto Sendros. Buenos Aires, Argentina.

2008 Descampado. Galeria Revólver, Lima, Peru.

2007 Cover, MUSAC. Laboratorio 987. Castilla y León, Espanha.

2006 Propulsión, Galeria Baro Cruz. São Paulo, Brasil.

2005 Autocine, Macro. Rosario, Argentina.

2005 Travelling, curadoria de Jorge Macchi. Galeria Alberto Sendros. Buenos Aires, Argentina.

2003 Distancia, Galeria Alberto Sendros. Buenos Aires, Argentina.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2011 Art Basel Miami Beach, Stand K14, Galeria Luisa Strina, Miami, EUA.

2010 Primeira e Última, Notas sobre o monumento, curadoria de Rodrigo Moura. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2010 Smart Exhibition, Freedom Tower. Miami. EUA.

2010 Modelos para armar, curadoria de Agustín Pérez Rubio, María Inés Rodríguez, Octavio Zaya. MUSAC, Espanha.

2009 Vamos, Galeria Nueveochenta, Bogotá, Colômbia.

2009 Huesped, Coleção MUSAC. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

2009 Argentina Hoy, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil.

2009 Destructivo Arte, Space, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

2009 Escuelismo, MALBA, Buenos Aires, Argentina.

2009 Leilão beneficente, Drawing Center, New York, EUA.

2008 Narrative/Non-Narrative: Contemporary Artists from the CIFO Programs, SCOPE. Miami, EUA.

2008 Bosque, CCBA, Buenos Aires, Argentina.

2007 Signos de existencias. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2007 Transatlántica 9669 Sala de estar, Sevilla, Espanha.

2006 Octava convocatoria internacional, Galeria Luís Adelantado, Valencia, Espanha.

2006 Run for your life. Diverse Works art space, Houston, EUA.

2006 Interfaces. Fondo Nacional de las artes. Buenos Aires, Argentina.

2005 Lienur, Pierri, Duville, Peña, Alianza francesa, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.

2005 Panoramix. Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.

2005 2D. Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina.

2004 Transversal. Galeria Baro Cruz, São Paulo, Brasil.

2004 Salón nacional de Rosario, Museo Castagnino, Rosario, Argentina.

2004 Notang, Villa Elizabeth, Berlin, Alemanha.

2004 Rosemberg/Duville/Chen, Museo de arte contemporáneo de Bahía Blanca, Argentina.

2003 Bienal Nacional de Bahía Blanca, Museo de arte contemporáneo de Bahía Blanca, Argentina.

2002 Curriculum 0. Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.

GALERIA LUISA STRINA

www.galerialuisastrina.com.br

- 2002** Naturaleza Arti_cial, La casona de los Olivera, Buenos Aires, Argentina.
2002 Duville /Drangosh, MOTP Arte contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
2002 Club del dibujo, Teatro Auditórium, Mar del Plata, Argentina.
2002 Confondo, Fondo de arte contemporáneo de Mar del Plata, Argentina.
2000 22 METROS. Teatro Auditórium. Mar del Plata, Argentina.
-

BIBLIOGRAFIA

- 2010** Inés Katzenstein, Matias Duville, Creamier Phaidon.
2010 Brett Littmann, Matias Duville: Snow-blind, Modern Painters, USA.
2010 Jorge Macchi, La tierra prometida, Musac collection Volumen 3, León.
2010 Matias Duville, Of Bridges and Borders book, Matias Duville.
2010 Matias Duville, Guillermo Kuitca by Matias Duville.
2009 Javier Hontoria, El caos de Matias Duville, sobre la muestra Safari en el crepúsculo en la Distrito 4 Gallery, El Cultural, Madrid.
2008 Eva Grinstein, Revista Arte al Día, Buenos Aires.
2008 Natalí Schejtman, ,Cuando pase el temblor, La Nación, Buenos Aires.
2007 Victoria Noorthoon, texto Libro Obras 2000-2007 Matias Duville, Buenos Aires.
2007 Tania Pardo, Cover, Collective exhibition Musac, León.
2007 Eva Grinstein, Matias Duville, Arte Contexto Reviews.
2007 María Gainza, Matias Duville, Art Forum Review.
2005 Jorge Macchi, Una temporada en Patmos, para la muestra Travelling, Buenos Aires.
-

WEBSITE DO ARTISTA ARTISTA

<http://www.matiasdenville.com/>

MAIS INFORMAÇÕES

Galeria Luisa Strina
Rua Padre João Manuel 755
01411-001 São Paulo/ SP, Brasil
T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391
info@galerialuisastrina.com.br
<http://www.galerialuisastrina.com.br>