
RENATA LUCAS

NASCIDA EM 1971, RIBEIRÃO PRETO, BRASIL

VIVE E TRABALHA EM SÃO PAULO E RIO DE JANEIRO, BRASIL

FORMAÇÃO

1990-1993 Graduação em Artes Visuais da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, Brazil.

1996-1999 Master em Artes da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, Brazil.

2004-2008 PhD da Universidade de São Paulo (ECA-USP), São Paulo, Brazil.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2010 Ernst Schering Foundation Art Award. KW Institute for Contemporary Art. Berlim, Alemanha.

2007 Resident, Gasworks, Londres, Inglaterra.

2007 Falha, Redcat, Los Angeles, EUA.

2006 Atlas, Galeria Millan Antonio, São Paulo, Brasil.

2005 Gentileza, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil.

2003 Cruzamento, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil.

2003 Antifogo-Falha, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.

2002 Comum de Dois, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil.

2002 Mau Gênio, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.

2001 Barravento, Galeria 10,20x3,60, São Paulo, Brasil.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2011 The Spiral and the Square, Exercises in Translatability, Bonniers Konsthall, Estocolmo, Suécia.

2011 Art Basel Miami Beach, Stand K14, Galeria Luisa Strina, Miami, EUA.

2010 Entre desejos e Utopias, galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil.

2010 Anna Strand/Renata Lucas - Malmö Konsthall, Malmö, Suécia.

2010 Wattis Institute for Contemporary Arts (programa de residência artística e exposição)

2010 San Francisco, Califórnia, USA.

2009 IASPIS International Artists Studio Program, Estocolmo, Suécia.

2009 Short Time, Half House, Barcelona

- 2009** Tiempo como materia. Colección MACBA. Nuevas incorporaciones, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Espanha.
- 2009** 53ª Biennale di Venezia, Itália.
- 2009** Biennale Cuvée, OK Center for Contemporary Art, Linz, Austria.
- 2009** Trienal Poligráfica de San Juan, Puerto Rico.
- 2008** This is not a Void, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- 2008** Paralela, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil.
- 2008** Revolutions: Forms that turn, Bienal de Sydney, Australia.
- 2008** God is Design, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil.
- 2008** The World as a Stage, tour to ICA Boston, USA.
- 2007** The World as a Stage, Tate Modern, Londres, Inglaterra.
- 2007** FOR SALE, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal.
- 2007** Positions in Context: 2007 Cifo Grants Program Exhibition, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA.
- 2007** Encuentro Internacional Medellín 2007, Medellín, Colômbia.
- 2007** Accident, Brazilian Vídeo, MNAC, Bucarest, Romênia.
- 2007** Close to me, Studio Guenzani, Milão, Itália.
- 2006** Como Viver Junto, 27ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2006** SESI-CNI Prêmio Marcantonio Vilaça. Exibição itinerante pelas principais cidades do Brasil.
- 2004** Vol., Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil.
- 2004** Fragmentos e Souvernirs Paulistanos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- 2004** Bienal de Santos, Brasil.
- 2004** Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2002** 10,20x3,60, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil.
- 2002** Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Brasil.
- 2002** Salão de Arte de São José dos Campos, Fundação Cultural Cassiano Ricardo, São José dos Campos, Brasil.
- 2001** Salão de Arte de Ribeirão Preto, Brasil.

BIBLIOGRAFIA

LIVROS (L), REVISTAS (R) E CATÁLOGOS (C)

- 2009** Christov-Bakargiev, Carolyn. Renata Lucas: Postpone the end. Paris: Dena Foundation for Contemporary Art (L)
- 2009** Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation. London: Phaidon Press (L)
- 2009** MARTÍNEZ, Chus. Renata Lucas. In Artforum, New York, USA, XLVII, nº 10 (R)
- 2009** Daniel Birnbaum, Jochen Volz. 53ª Bienalle di Venezia: Making Wolrds. Published by La Biennale di Venezia, Italia (C)

- 2008** FABBRIS, Eva. Manipulating Architecture. In Mousse Magazine, Milano, Italy, nº 12/janeiro (R)
- 2008** MOURA, Rodrigo. Renata Lucas. In Suplemento Especial Arco, Exit Express, Madrid, España. (R)
- 2008** MARTINS, Sérgio. Mi propio suelo para pisar. In Dardo Magazine, Lisboa, nº7 (R)
- 2008** Carolyn Christov-Bakargiev, with contributions from Iwona Blazwick, Jonathan Crary, Charles Harrison. 2008 Biennale of Sydney: revolutions-forms that turn. Published by Biennale of Sydney in association with Thames & Hudson, Sydney, Australia (C)
- 2008** Paulo Venâncio Filho. Nova Arte Nova. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil. (C)
- 2008** 2007
- 2008** PEDROSA, Adriano, KIM, Clara and ZELEVANSKY, Lynn. Renata Lucas. Los Angeles: Redcat publishers (L)
- 2008** BEDFORD, Christopher. Review on Renata Lucas, Redcat. In Artforum, New York, USA, XL VI nº 3 (R)
- 2008** LAGNADO, Lisette. Turning so many corners. In: Frieze, London, UK, nº 107 (R)
- 2008** Jessica Morgan & Catherine Wood. The World as a Stage. Tate Publishing, London (C)
- 2008** Jens Hoffmann. For Sale. Published by Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal (C)
- 2008** Positions in Context: cifo Grants Program Exhibition . Published por Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA (C)
- 2006** COHEN, Ana Paula. Renata Lucas. In: Exit Express, Madrid, no18/march (R)
- 2006** Lisette Lagnado, Adriano Pedrosa (editores). 27ª Bienal de São Paulo: Como viver Junto: Guia. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil (C)
- 2004** RIBEIRO, José Augusto. Renata Lucas - Paço das Artes. In: Artnexus, Colombia, no 53/ jul. - sept. (R)
- 2004** MAMMÍ, Lorenzo. SESI-CNI Marcantonio Vilaça Award Catalogue (C)
- 2004** Adriano Pedrosa (org.). Fragmentos e Souvenirs Paulistanos. Vol. 1. Galeria Luisa Strina 30 Anos. Published by Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil (C)
- 2003** MOURA, Rodrigo. Beyond Sculpture. In: Flash Art, Milano, no 230/jun. (R)
- 2003** MOURA, Rodrigo. Renata Lucas - Castelinho do Flamengo. In: Artnexus, Colombia, no 50/september. (R)

MAIS INFORMAÇÕES

Galeria Luisa Strina

Rua Padre João Manuel 755

01411-001 São Paulo/ SP, Brasil

GALERIA LUISA STRINA

www.gerialuisastrina.com.br

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

info@gerialuisastrina.com.br

<http://www.gerialuisastrina.com.br>