

---

# RENATA LUCAS

NASCIDA EM 1971, RIBEIRÃO PRETO, BRASIL

VIVE E TRABALHA EM SÃO PAULO E RIO DE JANEIRO, BRASIL

---

## FORMAÇÃO

**1990/1993** Graduação em Artes Visuais da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, Brazil

**1996/1999** Master em Artes da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, Brazil

**2004/2008** PhD da Universidade de São Paulo (ECA-USP), São Paulo, Brazil

---

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

**2007** Resident, Gasworks, Londres, Inglaterra

**2007** Falha, Redcat, Los Angeles, Estados Unidos

**2006** Atlas, Galeria Millan Antonio, São Paulo, Brasil

**2005** Gentileza, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

**2003** Cruzamento, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil

**2003** Antifogo-Falha, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

**2002** Comum de Dois, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

**2002** Mau Gênio, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

**2001** Barravento, Galeria 10,20x3,60, São Paulo, Brasil

---

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

**2010** Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, California (programa de residência artística e exposição)

**2010** IASPIS International Artists Studio Program, Estocolmo, Suécia

**2009** Tiempo como materia. Colección MACBA. Nuevas incorporaciones, Museu d'Art Contemporani de Barcelona

**2009** 53ª Biennale di Venezia, Italy

**2009** Biennale Cuvée, OK Center for Contemporary Art, Linz, Austria

**2009** San Juan Triennale, Puerto Rico

**2008** This is not a Void, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

**2008** Paralela, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil

**2008** Revolutions: Forms that turn, Biennale of Sydney, Australia

**2008** God is Design, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

- 2008** The World as a Stage, tour to ICA Boston, USA  
**2007** The World as a Stage, Tate Modern, London, UK  
**2007** FOR SALE, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal  
**2007** Positions in Context: 2007 Cifo Grants Program Exhibition, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA  
**2007** Encuentro Internacional Medellín 2007, Medellín, Colombia  
**2007** Accident, Brazilian Vídeo, MNAC, Bucarest, Romênia  
**2007** Close to me, Studio Guenzani, Milão, Itália  
**2006** Como Viver Junto, 27ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil  
**2006** SESI-CNI Marcantonio Vilaça Award, exhibition tour through the main brazilian capitals, Brasil  
**2004** Vol., Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
**2004** Fragmentos e Souvernirs Paulistanos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
**2004** Bienal de Santos, Brasil  
**2004** Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
**2002** 10,20x3,60, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil  
**2002** Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Brasil  
**2002** Salão de Arte de São José dos Campos, Fundação Cultural Cassiano Ricardo, São José dos Campos, Brasil  
**2001** Salão de Arte de Ribeirão Preto, Brasil
- 

## **BIBLIOGRAFIA**

LIVROS (L), REVISTAS (R) E CATÁLOGOS (C)

- 2009** Christov-Bakargiev, Carolyn. Renata Lucas: Postpone the end. Paris: Dena Foundation for Contemporary Art (L)  
**2009** Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation. London: Phaidon Press (L)  
**2009** MARTÍNEZ, Chus. "Renata Lucas". In Artforum, New York, USA, XLVII, nº 10 (R)  
**2009** Daniel Birnbaum, Jochen Volz. "53ª Bienalle di Venezia: Making Wolrds". Published by La Biennale di Venezia, Italia (C)  
**2008** FABBRIS, Eva. "Manipulating Architecture". In Mousse Magazine, Milano, Italy, nº 12/janeiro (R)  
**2008** MOURA, Rodrigo. "Renata Lucas". In Suplemento Especial Arco, Exit Express, Madrid, España. (R)  
**2008** MARTINS, Sérgio. "Mi propio suelo para pisar". In Dardo Magazine, Lisboa, nº7 (R)  
**2008** Carolyn Christov-Bakargiev, with contributions from Iwona Blazwick, Jonathan Crary, Charles Harrison. "2008 Biennale of Sydney: revolutions-forms that turn". Published by Biennale of Sydney in association with Thames & Hudson, Sydney, Australia (C)

- 2008** Paulo Venâncio Filho. "Nova Arte Nova". Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil. (C)
- 2007** PEDROSA, Adriano, KIM, Clara and ZELEVANSKY, Lynn. Renata Lucas. Los Angeles: Redcat publishers (L)
- 2007** BEDFORD, Christopher. "Review on Renata Lucas, Redcat". In Artforum, New York, USA, XL VI nº 3 (R)
- 2007** LAGNADO, Lisette. "Turning so many corners". In: Frieze, London, UK, nº 107 (R)
- 2007** Jessica Morgan & Catherine Wood. "The World as a Stage". Tate Publishing, London (C)
- 2007** Jens Hoffmann. "For Sale". Published by Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal (C)
- 2007** "Positions in Context: cifo Grants Program Exhibition" . Published por Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA (C)
- 2006** COHEN, Ana Paula. "Renata Lucas". In: Exit Express, Madrid, no18/march (R)
- 2006** Lisette Lagnado, Adriano Pedrosa (editores). "27ª Bienal de São Paulo: Como viver Junto: Guia". Fundação Bienal de São Paulo, Brasil (C)
- 2004** RIBEIRO, José Augusto. "Renata Lucas - Paço das Artes". In: Artnexus, Colombia, no 53/ jul. - sept. (R)
- 2004** MAMMÍ, Lorenzo. SESI-CNI Marcantonio Vilaça Award Catalogue (C)
- 2004** Adriano Pedrosa (org.). "Fragmentos e Souvenirs Paulistanos". Vol. 1. Galeria Luisa Strina 30 Anos. Published by Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil (C)
- 2003** MOURA, Rodrigo. "Beyond Sculpture". In: Flash Art, Milano, no 230/jun. (R)
- 2003** MOURA, Rodrigo. "Renata Lucas - Castelinho do Flamengo". In: Artnexus, Colombia, no 50/september. (R)
- 

## **MAIS INFORMAÇÕES**

Galeria Luisa Strina

Rua Oscar Freire 502

01426-000 São Paulo/ SP, Brasil

T 55 11 3088 2417 F 55 11 3064 6391

*info@galerialuisastrina.com.br*

<http://www.galerialuisastrina.com.br>