

# Bernardo Ortiz

Born in 1972, Bogotá, Colombia.  
Lives and work in Bogotá, Colombia.

## Education

2000-2002

- MA in Philosophy, Universidad del Valle, Cali.

1990-1995

- BFA in Visual Arts, Universidad de los Andes, Bogotá.

1990-1995

- Associate Degree in Literature, Universidad de los Andes, Bogotá.

## Solo Exhibitions

2018

- Mirror Typology - with Erick Beltrán, Espacio Odeón, Bogota, Colombia.

2017

- Friction, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

2016

- Borrarr, MAMBA Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

2015

- Dibujar y Robar, Alarcon Criado, Sevilla, Spain.

2013

- Essay. Casas Riegner, Bogotá.
- Game Piece (with Erick Beltrán). Casas Riegner, Bogotá; Volt, Bergen.
- Ephemeropterae, TBA 21, Vienna.

2011

- Drawings. Casas Riegner, Bogotá.
- Modelo No2. Fragmento de Oct.12 2011, Frieze Art Fair, Frame, Casas Riegner Gallery, London.

2003

- Drawings. Galería Jenni Vilá, Cali.

1995

- Drawings. Galería Jenni Vilá. Cali.

## Collective Exhibitions

2018

- The Matter of Photography in the Americas, Cantor Arts Center at Stanford University, Stanford, USA.

2017

- Remezclando vida y tiempo, Casas Riegner Gallery, Bogota, Colombia.
  - Universo Holograma, Museo La Tertulia, Cali, Colombia.
- 2016
- Agora somos mais de mil, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.
- 2015
- Hotel Theory, REDCAT, Los Angeles, USA.
  - Biennial of the Americas, MCA Museum of Contemporary Art, Denver, EUA.
  - Drawing Biennial, Drawing Room, Londres, Inglaterra.
- 2013
- Secret Codes. Galería Luisa Strina, São Paulo.
  - The Circle Wlaked Casually. Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin.
  - Conferencia performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos. MUSAC, León.
  - Saber Desconocer, 43 Salón (Inter) Nacional de Artistas. Medellín.
  - Prix Canson Nominees Exhibition. Petit Palais, Paris.
  - Music. Casas Riegner, Bogotá.
  - Marking Language. Drawing Room, London.
- 2012
- 30th São Paulo Bienal. São Paulo.
  - Modern Fictions. Camara de Comercio de Bogota. Bogotá. • Empathy. Galería Casas-Riegner. Bogotá.
  - Modelling Standard. Galería Joan Prats. Barcelona.
  - Air de Lyon. Fundación PROA, Buenos Aires.
- 2011
- 11th Lyon Biennale. Lyon.
  - El ojo del coleccionista: la colección Maraloto. Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.
  - Boceto, trampa e instalación. Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá.
- 2010
- Primera e ultima: Notas sobre o monumento. Galería Luisa Strina. São Paulo.
- 2007
- An Homage to Sol Lewitt, Whitegallery, Cairn.
  - Documenta Magazines, Kunsthalle, Kassel, Alemania. (Con Lucas Ospina y François Bucher).
  - MDE07, Museo de Antioquia, Medellín.
- 2006
- Drawings, Galería Cuarto Nivel, Bogotá, Colombia.
  - Drawings, Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia.
- 2004
- Recent Acquisitions, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
  - Comida Caliente [Hot Food], Espacio Temporal, Cali, Colombia.
- 2003
- All about George, Espacio la Rebeca, Bogotá, Colombia.
- 2002
- Five American Collages (A project by Lucas Ospina), Temple University, Philadelphia, EUA.
  - On Collecting, CELARG, Caracas, Venezuela.
  - The Best Way to do Art, Galería Santafé, Planetario Distrital, Bogotá, Colombia.

2001

- The Best Way to do Art, Cámara de Comercio, Cali, Colombia.

1999

- Pasiones volcánicas. Casa de la cultura, Palmira.

1998

- Cadáveres exquisitos. Cámara de comercio, Cali.

1997

- Ver Pinturas, Hacer Pinturas, Museo la Merced, Cali.

1996

- El libro objeto, Museo de Arte Moderno, Bogotá.
- PROJETOS COMPLETOS E EM CURSO.

2009

- 7 Bienal de Mercosur. (Editorial curator with con Erick Beltrán). Co- curators: Victoria Noorthoorn, Camilo Yañez, Roberto Jacobi, Marina de Caro, Artur Lescher, Lenora de Barros, Laura Lima and Mario Navarro.

2008

- 41 Salón Nacional de Artistas: Co-curator, with Victoria Noorthoorn, Jose Horacio Martinez, Oscar Muñoz and Wilson Díaz.

2006

- Salón Regional. Ministerio de Cultura, Lugar a Dudas e Instituciones Culturalesde Cali.

1999

-2002

- Proyecto Depósito. Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali. Translation of recent articles in theory, criticism and art history.

2001

- Banco de Proyectos. (With Elías Heim). Cámara de Comercio de Cali. An archive of artistic projects in Cali.

1995

-2007

- Valdez Magazine. (with Lucas Ospina and François Bucher). Selected in 2007 for Documenta Magazines.
- !.

### **Public Collections**

- CNAP Centre National de Artes Plastiques, France.
- Colección Maraloto, Bogota.
- Colección Patricia Phelps de Cisneros, New York.
- Deutsche Bank, Berlin.
- Kadist Collection, San Francisco / Paris.
- MoMA Museum of Modern Art, New York.
- Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.
- Tate Collection, England.

### **Bibliography**

2012

- Martí, Silas. Bienal 2012. Edição com trabalhos mais contidos dá destaque a obras de arte sonora, Fohla de S.Paulo, Sep.4.
- Poli, Rachel. 14 Artistas Imperdíveis Na 30ª Bienal, Société Perrier, Sep.3.

2010

- Ortiz, Bernardo. Criticism and Experience. E-flux journal #13, February 2010.

2004

- Ortiz, Bernardo. Logorrea (Logorrhea), in Investigación y creación: arte, música, literatura. Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

2003

- The Best Way to do Art. Galería Santa fé, Exhibition Catalogue, IDCT, Bogotá, Colombia.

2001

- Ortiz, Bernardo. Anotación sobre la fragilidad (A Note on Fragility), Praxis Filosófica No 12, new series. Universidad del Valle, Cali, Colombia, April 2001.

2000

- Ortiz, Bernardo. Circuloquio en torno al héroe (Circumlocution on the Hero). Valdez No 4, May 2000, Bogotá, Colombia.
- Ortiz, Bernardo. Wols, Valdez No 4. May 2000, Bogotá, Colombia.
- Ortiz, Bernardo. Justification, Valdez No 4. May 2000, Bogotá, Colombia.
- Ortiz, Bernardo. Vida Paralela (I) (Parallel Life (I)). Valdez No 4. May 2000, Bogotá, Colombia.
- Ortiz, Bernardo. El cuento de la pintura, Valdez No 4. May 2000, Bogotá, Colombia (Translation by De Duve Thierry. Story of painting in pictorial nominalism, 1 ed. Cambridge, MIT Press, 1989).
- Ortiz, Bernardo. Dibujos perdidos (Lost drawings). Valdez No 2. June 1999, Bogotá, Colombia.

**+ Info**

Galeria Luisa Strina  
Rua Padre João Manuel 755  
Cerqueira César 01411-001  
São Paulo SP Brazil

Phone: +55 11 3088-2471  
info@galerialuisastrina.com.br  
www.galerialuisastrina.com.br