

Bernardo Ortiz

Nascido em 1972, Bogotá, Colômbia.
Vive e trabalha em Bogotá, Colômbia.

Educação

2000-2002

- MA in Philosophy, Universidad del Valle, Cali.

1990-1995

- BFA in Visual Arts, Universidad de los Andes, Bogotá.

1990-1995

- Associate Degree in Literature, Universidad de los Andes, Bogotá.

Exposições Individuais

2018

- Tipología del espejo - com Erick Beltrán, Espacio Odeón, Bogotá, Colômbia.

2017

- Fricção, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2016

- Borrar, MAMBA Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

2015

- Dibujar y Robar, Alarcon Criado, Sevilla, Espanha.

2013

- Essay. Casas Riegner, Bogotá.
- Game Piece (with Erick Beltrán). Casas Riegner, Bogotá; Volt, Bergen.
- Ephemeropterae, TBA 21, Vienna.

2011

- Drawings. Casas Riegner, Bogotá.
- Modelo No2. Fragmento de Oct.12 2011, Frieze Art Fair, Frame, Casas Riegner Gallery, London.

2003

- Drawings. Galería Jenni Vilá, Cali.

1995

- Drawings. Galería Jenni Vilá. Cali.

Exposições Coletivas

2018

- The Matter of Photography in the Americas, Cantor Arts Center na Stanford University, Stanford, EUA.

2017

- Remezclando vida y tiempo, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colômbia.
- Universo Holograma, Museo La Tertulia, Cali, Colômbia.
- 2016
 - Agora somos mais de mil, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2015
 - Hotel Theory, REDCAT, Los Angeles, EUA.
 - Biennial of the Americas, MCA Museum of Contemporary Art, Denver, EUA.
 - Drawing Biennial, Drawing Room, Londres, Inglaterra.
- 2013
 - Secret Codes. Galería Luisa Strina, São Paulo.
 - The Circle Wlaked Casually. Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin.
 - Conferencia performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos. MUSAC, León.
 - Saber Desconocer, 43 Salón (Inter) Nacional de Artistas. Medellín.
 - Prix Canson Nominees Exhibition. Petit Palais, Paris.
 - Music, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colômbia.
 - Marking Language. Drawing Room, London.
- 2012
 - 30th São Paulo Bienal. São Paulo.
 - Modern Fictions. Camara de Comercio de Bogota. Bogotá. • Empathy. Galería Casas-Riegner. Bogotá.
 - Modelling Standard. Galería Joan Prats. Barcelona.
 - Air de Lyon. Fundación PROA, Buenos Aires.
- 2011
 - 11th Lyon Biennale. Lyon.
 - El ojo del coleccionista: la colección Maraloto. Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.
 - Boceto, trampa e instalación. Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá.
- 2010
 - Primera e ultima: Notas sobre o monumento. Galería Luisa Strina. São Paulo.
- 2007
 - An Homage to Sol Lewitt, Whitegallery, Cairn.
 - Documenta Magazines, Kunsthalle, Kassel, Alemania. (Con Lucas Ospina y François Bucher).
 - MDE07, Museo de Antioquia, Medellín.
- 2006
 - Drawings, Galería Cuarto Nivel, Bogotá, Colombia.
 - Drawings, Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia.
- 2004
 - Recent Acquisitions, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
 - Comida Caliente [Hot Food], Espacio Temporal, Cali, Colombia.
- 2003
 - All about George, Espacio la Rebeca, Bogotá, Colombia.
- 2002
 - Five American Collages (A project by Lucas Ospina), Temple University, Philadelphia, EUA.
 - On Collecting, CELARG, Caracas, Venezuela.
 - The Best Way to do Art, Galería Santafé, Planetario Distrital, Bogotá, Colombia.

2001

- The Best Way to do Art, Cámara de Comercio, Cali, Colombia.

1999

- Pasiones volcánicas. Casa de la cultura, Palmira.

1998

- Cadáveres exquisitos. Cámara de comercio, Cali.

1997

- Ver Pinturas, Hacer Pinturas, Museo la Merced, Cali.

1996

- El libro objeto, Museo de Arte Moderno, Bogotá.
- PROJETOS COMPLETOS E EM CURSO.

2009

- 7 Bienal de Mercosur. (Editorial curator with con Erick Beltrán). Co- curators: Victoria Noorthoorn, Camilo Yañez, Roberto Jacobi, Marina de Caro, Artur Lescher, Lenora de Barros, Laura Lima and Mario Navarro.

2008

- 41 Salón Nacional de Artistas: Co-curator, with Victoria Noorthoorn, Jose Horacio Martinez, Oscar Muñoz and Wilson Díaz.

2006

- Salón Regional. Ministerio de Cultura, Lugar a Dudas e Instituciones Culturalesde Cali.

1999

-2002

- Proyecto Depósito. Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali. Translation of recent articles in theory, criticism and art history.

2001

- Banco de Proyectos. (With Elías Heim). Cámara de Comercio de Cali. An archive of artistic projects in Cali.

1995

-2007

- Valdez Magazine. (with Lucas Ospina and François Bucher). Selected in 2007 for Documenta Magazines.
- !.

Coleções Públicas

- CNAP Centre National de Artes Plastiques, França.
- Colección Maraloto, Bogotá.
- Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nova York.
- Coleção Tate, Inglaterra.
- Deutsche Bank, Berlim.
- Kadist Collection, São Francisco / Paris.
- MoMA Museum of Modern Art, Nova York.
- Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.

Bibliografia

2012

- Martí, Silas. Bienal 2012. Edição com trabalhos mais contidos dá destaque a obras de arte sonora, Fohla de S.Paulo, Sep.4.
- Poli, Rachel. 14 Artistas Imperdíveis Na 30ª Bienal, Société Perrier, Sep.3.

2010

- Ortiz, Bernardo. Criticism and Experience. E-flux journal #13, February 2010.

2004

- Ortiz, Bernardo. Logorrea (Logorrhea), in Investigación y creación: arte, música, literatura. Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

2003

- The Best Way to do Art. Galería Santa fé, Exhibition Catalogue, IDCT, Bogotá, Colombia.

2001

- Ortiz, Bernardo. Anotación sobre la fragilidad (A Note on Fragility), Praxis Filosófica No 12, new series. Universidad del Valle, Cali, Colombia, April 2001.

2000

- Ortiz, Bernardo. Circuloquio en torno al héroe (Circumlocution on the Hero). Valdez No 4, May 2000, Bogotá, Colombia.
- Ortiz, Bernardo. Wols, Valdez No 4. May 2000, Bogotá, Colombia.
- Ortiz, Bernardo. Justification, Valdez No 4. May 2000, Bogotá, Colombia.
- Ortiz, Bernardo. Vida Paralela (I) (Parallel Life (I)). Valdez No 4. May 2000, Bogotá, Colombia.
- Ortiz, Bernardo. El cuento de la pintura, Valdez No 4. May 2000, Bogotá, Colombia (Translation by De Duve Thierry. Story of painting in pictorial nominalism, 1 ed. Cambridge, MIT Press, 1989).
- Ortiz, Bernardo. Dibujos perdidos (Lost drawings). Valdez No 2. June 1999, Bogotá, Colombia.

+ Info

Galeria Luisa Strina
Rua Padre João Manuel 755
Cerqueira César 01411-001
São Paulo SP Brasil

Fone: +55 11 3088-2471
info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br