

# Cildo Meireles

Born in 1948, Rio de Janeiro, Brazil.

Lives and work in Rio de Janeiro, Brazil.

## Solo Exhibitions

2020

- Cildo Meireles, Museo de Arte Miguel Urrutia, Banco de la República, Bogotá.

2019

- Entrevendo, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil.

2015

- Galerie Lelong, New York, USA.

2014

- Cildo Meireles: Installations. Curated by Vicente Todolí. Milan, Italy: Hangar Bicocca.
- Pling Pling, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Like a needle in a haystack, Kunsthall 44 Møen, Denmark.

2013

- Cildo Meireles. Curated by João Fernandes. Madrid, Spain: Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velazquez, 2013. Itinerated to Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal, 2013-2014.
- 4 x 4. Curated by João Bandeira. São Paulo, Brazil: Centro Universitário Maria Antonia. 2013-2014.

2011

- Ocupação Cildo Meireles. 10ª Edition of Projeto Ocupação. Curated by Guilherme Wisnisk. São Paulo, Brazil: Itaú cultural.

2010

- Os amigos da Gravura. Curated by Reila Gracie. Rio de Janeiro, Brazil: Museu da Chácara do Céu.
- Glovetrotter. São Paulo, Brasil: Galeria Luisa Strina.

2009

- Cildo Meireles. Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Espanha. Itinerância no exterior: Ciudad de Mexico: MUAC - Museu Universitario de Arte Contemporâneo.

2008

- Cildo Meireles, Tate Modern, London, UK.

2007

- Camelô, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil.

2006

- Babel, Cildo Meireles, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil.
- Babel, Cildo Meireles, Museu Vale do Rio Doce, Espírito Santo, Brazil.

2005

- algum desenho [1963 - 2005], Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.
- Casos de Sacos, Galeria do Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazil.

2004

- Occasion, Portikus im Leinwandhaus, Frankfurt, Germany.

- Cildo Meireles, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany.
  - Cildo Meireles - Descalas and Strictu, Galerie Lelong, New York, USA.
  - Cildo Meireles, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany.
- 2003
- Cildo Meireles, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France.
  - Cildo Meireles, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
  - Cido Meireles, Miami Art Museum, Miami, USA.
- 2002
- Cildo Meireles - Geografia do Brasil, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil.
  - Espaço Cultural Venâncio (ECCO). Brasília, Brazil.
  - Arquipelagos - Aquisições Essenciais, Museu de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brazil.
- 2001
- Cildo Meireles, Arte Futura e Companhia, Brasília, Brazil.
  - Cildo Meireles - Geografia do Brasil, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil.
- 2000
- Cildo Meireles - retrospectiva, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
  - Cildo Meireles - retrospectiva, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil.
- 1999
- Cildo Meireles, Studio K. Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland.
  - Cildo Meireles - retrospective, The New Museum of Contemporary Art, Nova York, USA.
  - Kuka/kakka e Camelô, Galerie Lelong, Nova York, USA.
- 1998
- Camelô, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- 1997
- Cildo Meireles, (org. IVAM - Valencia), Institute of Contemporary Art (ICA), Boston, USA.
  - Eureka/Blindhotland e Fio, Galerie Lelong, Nova York, USA.
  - Cildo Meireles, Centre d'art Contemporain Le Creux de le Enfer, Thiers, France.
  - Cildo Meireles - Atelier Finep, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.
- 1996
- Cildo Meireles, (org. IVAM - Valencia), Fundação Serralves, Porto, Portugal.
  - Cildo Meireles, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil.
- 1995
- Cildo Meireles, IVAM, Centre del Carme, Valencia, Spain.
  - Two Trees, Laumeier Sculpture Park, Saint-Louis, MO, USA.
  - Ouro e Paus, Galeria Joel Edelstein, Rio de Janeiro, Brazil.
- 1994
- Entrevendo & Volátil, Capp Street Project, San Francisco, USA.
- 1992
- Metros I, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- 1990
- Projectsn.21: Cildo Meireles, Museum of Modern Art, New York, USA.
  - Cildo Meireles, Institute of Contemporary Art, Lower Gallery, London, England.

1989

- Campos de Jogos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

1986

- Cinza, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Cinza Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil.
- Desvio para o Vermelho, Museu de Arte Contemporânea de Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.

1984

- Duas Coleções - Desenhos, Sala Oswaldo Goeldi, Brasília, Brazil.
- Desvio para o Vermelho, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.

1983

- Obscura Luz, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Obscura Luz, Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil.

1981

- Artigos Definidos & Espaços Virtuais: Cantos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

1979

- O Sermão da Montanha: Fiat Lux, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil.
- Artigos Definidos, Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil.

1978

- Cildo Meireles - Desenhos, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil.

1977

- Casos de Sacos - Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Casos de Sal sem carne, Museu de Arte e Cultura Popular, Cuiabá, Brazil.

1975

- Eureka/Blindhotland, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
- Cildo Meireles -Blindhotland/Gueto, Galeria Luiz Buarque de Hollanda e Paulo Bittencourt, Rio de Janeiro, Brazil.

1967

- Desenhos, Museu de Arte Moderna, Salvador, Bahia, Brazil.

### **Collective Exhibitions**

2019

- 2ª Bienal Internacional de Arte Contemporâneo de América del Sur, Ushuaia and other towns, Argentina.
- Constructions and Geometries - Dulce and João Carlos Figueiredo Ferraz Collection, MuBE, São Paulo, Brazil.
- Queda do Céu, Caixa Cultural, Brasília, Brazil.
- Lado B: O Disco de Vinil na Arte Contemporânea Brasileira, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil.
- The Source, Fondation Carmignac, Hyères, France.
- Arte-Veículo, Sesc Santos, Santos, Brazil.

2018

- Conjuero de ríos, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogota, Colombia.
- A Sheet of Paper Can Become a Knife, Prince Claus Fund Gallery, Amsterdam, Holand.

- Biblioteca Mário de Andrade, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brazil.
- Verzuimd Braziel – Brasil Desamparado, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianopolis, Brazil.
- AI-5 50 Anos - Ainda não terminou de acabar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.
- Verzuimd Braziel – Brasil Desamparado, Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil.
- Lugares do Delírio, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil.
- Memories of underdevelopment: art and the decolonial turn in Latin America, 1960-1985, Museo Jumex, Mexico City, Mexico.
- Verzuimd Braziel -Brasil Desamparado, MAC/GO Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brazil.
- Visiones de la Tierra / El mundo planeado - Luís Paulo Montenegro Collection, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain.
- The Matter of Photography in the Americas, Cantor Center for Visual Arts / Stanford University, Stanford, EUA.

2017

- Everyday Poetics, Seattle Art Museum, Seattle, USA.
- Potência e Adversidade - Art from Latin America in the Portuguese Collections, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisbon, Portugal.
- Past/Future/Present, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA.
- Jeux, rituels et récréations, lille3000, Lille, France.
- 14th Lyon Biennial / Mondes Flotantes, France.
- OSSO exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.
- Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brazil.
- Pedra no Céu: Arte e a Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha, MUBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil.
- Avenida Paulista, MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil.

2016

- Shanghai Project, Himalayas Museum, Shanghai, China.
- Por aqui tudo é novo, CACI Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brazil.
- Os muitos e o um: Brazilian Contemporary Art in the Andrea and José Olympio Pereira Collection, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.
- Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Em Polvorosa, Museu de Arte Moderna (MAM-Rio), Rio de Janeiro, Brazil.
- A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi, de Sued a Milhazes, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro.
- Site Santa Fe, Santa Fe, USA.
- Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, Museum Beelden aan Zee, The Hague, Holland.
- Totemonumento, Galeria Leme, São Paulo, Brazil.

2015

- Resistence Performed - Aesthetic Strategies under Repressive Regimes in Latin America, Migros Museum, Zurich, Switzerland.
- Imagine Brazil, DHC/ART, Montreal, Canada.
- Parallel Program, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.
- q & a, Galleria Continua, San Gimignano, Italy.

- 34th Panorama da Arte Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil.
- International Pop, Dallas Museum of Art, Dallas, USA.
- Casa Cidade Mundo, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil.
- TRIO Bienal, Rio de Janeiro, Brazil.
- CFB: 25 Years, Casa-França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.
- 14th Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey.
- Encruzilhada, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.
- Experiência da Arte, Sesc Santo André, Santo André, Brazil.
- Nous l'avons tant aimée, la revolución, [mac] Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France.
- A queda de céu, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.
- International Pop, Walker Art Center, Minneapolis, USA.
- From the Object to the World - Inhotim Collection, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.
- Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.
- Made in Brasil, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil.
- Possibilities of the Object: Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland.

2014

- Eu represento os artistas, Revisited, curated by Fernanda Arruda, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Que coisa é? uma conversa / a conversation, Pivô, São Paulo, Brazil.
- A pegada Pop, Galeria Carbono, São Paulo, Brazil.
- artevida - A citywide contemporary art exhibition. Curated by Adriano Pedrosa and Rodrigo Moura, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.

2013

- Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway.
- 30 \_ Bienal - Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil.
- O abrigo e o terreno. Curated by Clarissa Diniz e Paulo Herkenhoff. Rio de Janeiro, Brazil: MAR, Museu de arte do Rio.
- Circuitos cruzados Pompidou encontra o MAM. Curated by Paula Alzugaray; Cristine Van Assche. São Paulo, Brasil: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- Planos de fuga: uma exposição em obras. Curadoria de Jochen Volz; Rodrigo Moura. São Paulo, Brasil: Centro Cultural Banco do Brasil.
- Secret Codes. Curated by Agustin Pérez Rubio. São Paulo, Brazil: Galeria Luisa Strina.
- Textiles: Open letter. Abstraktionen, textilien, kunst. Curated by Rike Frank e Grant Watson. Mönchengladbach, Alemanha: Museum Abteiberg.
- Suspicious Minds. Curated by Cristina Recupero. São Paulo, Brazil: Vermelho.

2012

- The Inside Are on the Outside, "Casa de Vidro" de Lina Bo Bardi, curated by Hans Obrist Ulrich, São Paulo, SP, Brazil.
- Group show, Kiasma - Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland.
- Aberto Fechado: Caixa e Livro Na Arte Brasileira, Pinacoteca, São Paulo, Brazil.
- Planos de Fuga - Uma Exposição em Obras - Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB - São Paulo, São Paulo.
- Los Impolíticos, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay.
- Arte de contradicciones. Pop, realismos y política. Brasil - Argentina 1960 - Fundación PROA, Buenos Aires.

- Performing Abstraction - Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil.
- Aire de Lyon - Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
- This Will Have Been: Art, Love & Politics in the 1980s - Museum of Contemporary Art Chicago (MCA), Chicago, IL, USA.
- The Spiral and The Square, Trondheim Kunstmuseum, Trondheim, Norway.

2011

- 11th Biennale de Lyon, une terrible beauté est née, Lyon, France.
- En Obras, Tenerife Espaço de las Artes, Ilhas Canárias, Spain. Curated by Adriano Pedrosa.
- 32nd Panorama de Arte Brasileira, MAM, São Paulo, Brazil.
- The Spiral and the Square - Exercises in Translatability, Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden.
- Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brazil.
- =748.600, Santander Cultural, Recife, Brazil. Curated by Renan Araujo.

2010

- 29th Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil.
- Arquivo Brasília Cidade Imaginário, Brasília, Brazil.
- As Construções de Brasília. Rio de Janeiro, São Paulo, Brazil.
- On Line. Drawing Through the Twentieth Century. The Museum of Modern Art – MOMA. New York, USA.
- First and last, Notes on the monument, curated by Rodrigo Moura. Galeria Luisa Strina.
- Snapshots of Tourism, Gallery Augusta, HIAP Suomenlinna, Helsinki, Finland.
- Like Tears in Rain, Palacio das Artes - Fabrica de Talentos, Porto, Portugal.

2009

- Um Mundo sem Molduras. MAC – Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, USP, Brazil.
- Los Impolíticos, Palazzo delle Arti Napoli, Naples, Italy.
- Grito e Escuta, 7th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brazil.
- À Contre-Corps / Countering the Body, Frac Lorraine, Metz, France.
- Brazilian Summer. Art & the City, Museum Het Domein, Sittard, the Netherlands.
- On the Margins of Art. Creation and Political Engagement, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain.
- Making Worlds: 53rd Venice Biennale - International Art Exhibition, Italian Pavilion, Venice, Italy.
- Unbuilt Roads, Based on the book Unbuilt Roads: 107 Unrealised Projects, Hatje Cantz (1997) edited by Hans Ulrich Obrist and Guy Tortosa, e-flux project space, New York, New York, USA.
- NÓS, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil.
- The Collection, Siobhan Davies Dance Studio & Victoria Miro Gallery, London, England.

2008

- When Lives Become Form – Contemporary Brazilian Art: 1960 – Present, Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo, Japan.
- Trazos Humanos [Human Traces], University Gallery, University of Essex, Colchester, Essex, United Kingdom.
- No Es Neutrala – Daros Latinamerica Collection, Tabakalera, Donostia-San Sebastian, Spain.
- Arte No Es Vida: Actions by Artists of the Americas, 1960-2000, El Museo del Barrio, New York, New York, USA.

2007

- New Perspectives in Latin American Art, 1930-2006: Prints, Photographs, and Media Works, Museum of Modern Art, New York, New York.
- Face to Face, The Daros Collections, Zurich, Switzerland.
- Práticas Artísticas Contemporâneas. Espacios de hospitalidad. Encuentro Internacional Medellín 07, Parque de La Floresta, Medellín, Colombia.
- Arte para Crianças [Art for Children], Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
- Transactions, Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin, Texas.
- Time Present Time Past: Highlights from 20 Years of the International Istanbul Biennial, Istanbul Modern, Istanbul, Turkey. Exhibition concurrent with the 10th International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey.
- 6th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brazil.
- New Economy, Artists Space, New York, New York, USA.

2006

- Paralela, Prodam, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil.
- Contrabando, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- To see the world, to feel it with your eyes - Lofoten International Art Festival, Svolvær, Norway.
- Blanton Museum, Austin, TX, USA.
- New acquisitions, Tate Modern, London, England.
- Seduções, Daros Latinamerica, Zürich, Switzerland.

2005

- Person of the Crowd, Contemporary Museum, Baltimore, Baltimore, MD, USA.
- Transeuntes - América Latina, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- 51st International Exhibition: Always a Little Further, La Biennale di Venezia, Venezia, Italy.
- OpenSystems - Rethinking Art c.1970, Tate Modern, London, England.
- Populism, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Netherlands.
- Populism, Contemporary Art Center (CAC), Vilnius, Lithuania.
- Populism, National museum of Art, Architecture and Design, Norway.
- Populism, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany.
- Col·lecció Fundació LaCaixa 20 anys amb l'art contemporani, Fundación La Caixa - CaixaForum, Barcelona. Spain.
- 20 Desarranxos: Panorama da arte brasileira, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Spain.

2004

- Beyond Geometry - Experiments in Form 1940s-70s, Miami Art Museum, Miami, USA.
- Fotografia e Escultura no acervo do mam (1995-2004), Museu de Arte Moderna São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Inverted Utopias: Avant-Garde Art in Latin America, MFAH-Museum of Fine Arts, Houston, USA.
- Beyond Geometry - Experiments in Form 1940s-70s, Los Angeles County Museum of Art - LACMA, Los Angeles, CA, USA.
- A angles vifs, capc Musée d'art contemporain, Bordeaux, France.
- MoMA at El Museo, Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum, El Museo del Barrio, New York, NY, USA.
- The Paper Sculpture Show, Orange County Museum of Art, Newport Beach, CA, USA.

- The Paper Sculpture Show, Dunlop Art Gallery, Regina, Canada.
- Liverpool Biennial, Liverpool, England.
- Beyond Geometry: Experiments in Forms 1940s-70s, Los Angeles County Museum of Art, CA, USA.
- Ordem X Liberdade - arte abstrata nas coleções do Museu de Arte Moderna e Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brazil.
- Aquarela Brasileira, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brazil.
- Imagem Sitiada, Espaço Sesc Rio de Janeiro, Brazil.
- Paralela, São Paulo, Brazil.

2003

- Zona People 1974-1985 Non profit art space - Firenze, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland.
- Dreams and Conflicts: The Dictatorship of the Viewer, La Biennale di Venezia, Venezia.
- Coletiva, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- 8a International Biennial de Istanbul, Istanbul, Turkey.
- Arte all Arte – arte architettura paesaggio. Curadoria: Antonelle Colonna e Vicente Todoli. San Gimignano. Siena/Toscana, Italy.
- Contemporaneidade – homenagem a Mario Pedrosa, Galeria Evandro Carneiro, Rio de Janeiro, Brazil.
- Geometrias – abstração geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.
- Uneasy Space – interactions with 12 artists, Site Santa Fé Museum, Santa Fé, NM, USA.
- The Paper Sculpture Show, Sculpture Center, New York, USA.
- The Paper Sculpture Show, Bellevue Art Museum, Washington, USA.
- Autonomia do Desenho – anos 70, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil.
- Panorama da Arte Brasileira – 19 Desarranjos. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Panorama da Arte Brasileira – 19 Desarranjos, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.
- Panorama da Arte Brasileira – 19 Desarranjos, Museu Aloísio Magalhães, Recife, Brazil.
- Apropriações – curto-circuito de experiências participativas, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Rio de Janeiro, Brazil.
- O Sal da Terra, Museu Vale do Rio Doce, Espírito Santo, Brazil.
- Um difícil momento de equilíbrio, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- A Nova Geometria, Galeria Fortesvilaça, São Paulo, Brazil.
- A subversão dos meios, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.
- Arte e Sociedade – uma relação polêmica, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.

2002

- Documenta XI, Platform 5: Ausstellung | Exhibition, Kassel, Germany.
- Der Globale Komplex, Center for Contemporary Art, Linz, Austria.
- Desenhistas e Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- El final del eclipse, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain.
- Paralela, São Paulo, Brazil.
- Vivências – dialogues between the works of Brazilian artists from 1960 – 2002, The New Art.
- Gallery Walsall, Sainsbury Centre for Visual Art, University of East Anglia, Norwich,



England.

- Tempo, The Museum of Modern Art, Nova York, NY, USA.
- Transit – Latin American at the university Essex Gallery of Art, Essex, England.
- Caminhos do Contemporâneo 1952-2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.
- Paralelos – arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil.
- Fluxus und die Folgen – 40 Jahre, Strojctbüro Stadtmuseum, Wiesbaden, Germany.
- Arte all Arte – Arte Architectura Paisaggio-7, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy.
- Les années 70: l'art en cause, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France.
- Entre a Palavra e a Imagem, Museu de Arte Moderna e Cittä América, Rio de Janeiro, Brazil.
- Imagens do Brasil – 80 anos de Modernismo, Coleção Nemirovsky, Museu de Arte de São Paulo, Brazil.
- Identidade – o retrato brasileiro na coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
- Beyond Preconceptions: the sixties experiment, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil.
- Beyond Preconceptions: the sixties experiment, University of California, Berkeley Art Museum, Berkeley, USA.
- Beyond Preconceptions: the sixties experiment, Freedman Gallery Albright College Center for the Arts, Reading, PA, USA.

2001

- Más allá de los preconceptos - El experimento de los sesenta, MAMBA - Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- Breeze of AIR/ Hortus Conclusus, Witte de With, Rotterdam, Netherlands.
- Versiones del Sur – Eztetykadelsueño, Palácio de Cristal/Palácio Velasquez, Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain.
- The Public Garden- the enclosure and disclosure of the Public Garden, Rotterdam, Netherlands.
- Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.
- Beyond Preconceptions: the sixties experiment, Museo de Arte Moderna, Buenos Aires, Argentina.
- Beyond Preconceptions: the sixties experiment, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.
- Espelho Cego – seleções de uma coleção contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.
- Espelho Cego – seleções de uma coleção contemporânea, Espaço Cultural Venâncio, Brasília, Brazil.
- El Final del Eclipse – el arte de America Latina en la transición al siglo XXI, Fundación.
- Telefónica, Madrid, Spain.
- Ars 01, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland.
- Rembrandt to Rauschenberg: Building the Collection, Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Austin, TX, USA.
- Do Corpo à Terra – um marco radical na arte brasileira, Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brazil.
- Da Adversidade Vivemos, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
- Auto-retrato - o espelho do artista, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.

- Auto-retrato - o espelho do artista Galeria de Arte SESI / Centro Cultural FIESP, São Paulo.
- Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.

2000

- Beyond Preconceptions: the sixties experiment, Veletrzni Palac National Gallery, Prague, Czech Republic.
- Beyond Preconceptions: the sixties experiment, Zacheta National Gallery of Contemporary Art, Warsaw, Poland.
- Global Conceptualism - Points of Origin, 1950s-1980s, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts, USA.
- Worthless(Invaluable) – the concept of value in contemporary art, Museum of Modern Art Ljubljana, Ljubljana, Slovenia.
- Zona Instável: Cildo Meireles, Luiz Alphonsus e Alfredo Fontes, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.
- Kwangju Biennale 2000 Man + Space, Kwangju, South Korea.
- Jornal Aberto, Museu do Telefone/Espaço Telemar, Rio de Janeiro, Brazil.
- Marcas do Corpo – Dobras da Alma, XII Mostra de Gravura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba/Museu da Gravura de Curitiba, Brazil.
- Projeto de Aquisição e Coleção de Obras, Fundação Cultural de Curitiba/Museu da Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba, Brazil.
- Situações – arte brasileira anos 70, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.
- Cildo Meireles + Lawrence Weiner, Kunstverein Köln, Köln, Germany.
- Cildo Meireles + Lawrence Weiner, Kunstverein Heilbron, Heilbron, South Africa.
- Others Modernities, The London Institute Gallery, London, England.
- Vivências/Lebenserfahrung/Life Experience, Generali Foundation, Wien, Austria.
- Versiones del Sur – Fricciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain.
- Versiones del Sur – Heterotropias, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain.
- Versiones del Sur – No és sólo lo que vés:pervertiendo el Minimalismo, Museo Nacional. Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain.
- Outros 500 – Highlights of Brazilian Contemporary Art in UECLAA, University of Essex Collection of Latin American Art, Colchester, England.
- Investigações: o trabalho do artista, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.
- Novas Aquisições, Museu de Arte Moderna – aspectos de uma coleção (Coleção Gilberto Chateaubriand), Rio de Janeiro, Brazil.
- Pintura Contemporânea Brasileira, Atualidade Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil.
- A nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.
- Investigações: O trabalho do artista, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.
- Técnica Mista sobre Papel, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brazil.
- A Figura Humana Na Coleção Itaú, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.

1999

- Horizontes Cambiantes, University of Essex, Colchester, England.
- Por que Duchamp?, Paço das Artes, São Paulo, Brazil.
- Objeto anos 60/90 – cotidiano de arte, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil.
- Global Conceptualism: point of origin 1950s-1980s, Queens Museum of Art, New York, USA.

- Global Conceptualism: point of origin 1950s-1980s, Walker Art Center, Minneapolis, USA.
- Global Conceptualism: point of origin 1950s-1980s, Miami Art Museum, Miami, USA.
- S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand, Belgium.
- Circa 1968, Museu Serralves, Porto, Portugal.
- The Garden of Eden, National Museum of Ethnology, Leiden, Netherlands.
- The Garden of Eden, The Fabric Workshop Museum, Philadelphia, PA, USA.
- A imagem do Som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.

1998

- Teoria dos Valores, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Teoria dos Valores, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.
- Gravados Brasileños Contemporâneos, Fundacion Centro de Estudios Brasileños, Buenos Aires, Argentina.
- The Garden of Forking Paths, Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finland.
- O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira – coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
- Horizonte Reflexivo, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brazil.
- XXIV Bienal de São Paulo- Núcleo Histórico: antropofagia e histórias de canibalismos, São Paulo, Brazil.
- Insertions, Notes towards the dematerialization of the art exhibition, Nordiska Museum and Tekniska Museet, Stockholm, Sweden.
- Desenhos - Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.
- Hélio Oiticica e a Cena Americana, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil.
- Futebol Arte, Fundação Casa França-Brasil Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil.
- Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil.

1997

- Networking – art by post and fax, Spacex Gallery, Hayward Gallery and Arts Council Collection, Manchester, England.
- You are here, Royal College of Art, London, England.
- Realigning Vision: South American Drawings - 1960-1997, Archer Hunting Art Gallery.
- College of Fine Arts, The University of Texas, Austin, USA.
- Realigning Vision: South American Drawings - 1960-1997, El Museo del Barrio, New York, USA.
- I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil.
- Asi esta la cosa, Centro Cultural Arte Contemporaneo, Ciudad de México, Mexico.
- Face à l'histoire, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- Tridimensionalidade na arte brasileira do Século XX, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.
- Il Johannesburg Bienale/Trade Routes, Johannesburg, South Africa.
- Arte Pará- Fronteiras, Museu do Estado/Palácio Lauro Sodré, Belém, Brazil.
- Arte/Cidade – a cidade e suas histórias, São Paulo, Brazil.
- Novas Aquisições (Coleção Gilberto Chateaubriand), Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.

1996

- Panorama Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil.
- Amigos do Calouste Gulbenkian, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, Brazil.
- Sin Fronteras – arte latinoamericana atual, Complejo Cultural La Rinconada, Museo

Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.

1995

- Art from Brasil: Cildo Meireles and Waltercio Caldas, Galerie Lelong, Nova York, USA.
- Arteleku. Colisiones, Donostia, San Sebastian, Spain.
- Temporarily Possessed, The New Museum of Contemporary Art, Nova York, USA.
- Dinheiro, Diversão e Arte, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.
- Continuum: Brazilian Art, 1960's-1990's, University of Essex, Colchester, England.

1994

- Impressões, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.
- Cildo Meireles - Capp Street Project, São Francisco, CA, USA.
- Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil.
- 20 Anos de Arte Brasileira, Museu de Arte de São Paulo, Brazil.
- O desenho moderno no Brasil, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.
- Trincheiras - arte e política no Brasil, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.

1993

- Body to Earth - Three Artists from Brazil: Cildo Meireles, Mário Cravo Neto e Tunga, University of South California, Los Angeles, USA.
- Lateinamerikanische Kunst im 20 Jahrhundert, Museum Ludwig at Josef Haubrich-Kunsthalle, Köln, Germany.
- Domaine du Kerguehenec. L'Ordre du Temps, Domaine de Kerguéhenec, centre d'art contemporain, Bignan, France.
- Latin-American Artists of the XX Century, Museum of Modern Art, New York, USA.
- A presença do ready-made, 80 anos, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Emblemas do Corpo - desenhos, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.
- Mestres Brasileiros na Coleção do Chase, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil.
- Representação - presença decisiva, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Pequeno Formato Latinoamericano 94/Artistas Contemporâneos en Latinoamérica, Viejo San Juan de Porto Rico, Luigi Marrozzini Gallery, Miami, USA.
- O desenho moderno no Brasil (col. Gilberto Chateaubriand), Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro/Galeria de Arte Sesi, Rio de Janeiro, Brazil.
- Time and Tide. The II Tyne International Exhibition of Contemporary Art, Newcastle-upon-Tyne.
- L'autre a Montevideo/Homenaje a Isidore Ducasse, Museo Nacional de Artes Visuales M.CM.XCIII, Montevideo.

1992

- Amerika - the bride of the sun, Koninklijk Museum voor Shone Kunsten, Antwerp.
- Pour la suite du monde, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montreal.
- Artistas Latinoamericanos del siglo XX: una perspectiva de fin de siglo, Estación Plaza de Armas, Sevilla.
- Documenta IX Kassel, Kassel, Germany.
- Encounters/Displacements: Cildo Meireles, Alfredo Jaar e Luiz Camnitzer, Archer M. Huntington Gallery, College of Fine Arts, The University of Texas, Austin.
- Latin-American Artists of the XX Century, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- Museu Nacional de Belas-Artes, Rio de Janeiro, Brazil.

1991

- Dénonciation, École d'Architecture de Normandie, Rouen.
- O Clássico no Contemporâneo - Nacional/Internacional na Arte Brasileira, Paço das Artes, São Paulo, Brazil.

1989

- Magiciens de la Terre, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Grand Halle, La Villette, Paris.
- Through/Cildo Meireles - Lezarts/Tunga, Kanaal Art Foundation, Kortrijk.
- XX Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil.

1988

- Expressão e Conceito/anos 70, (coleção Gilberto Chateaubriand), Galeria Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil.
- Brazil Projects, PSI, The Institute for Art and Urban Resources, Long Island City, Nova York, USA.
- The Debt, Exit Art, Galeria Exit Art, Nova York, USA.
- Broken Musik, Daadgalerie, Berli, Germany.
- Broken Musik, Gemeentemuseum, Den Haag.
- Broken Musik, Magazin Grenoble, Grenoble.
- The Latin American Spirit: art and artists in the United States, 1920-1970, The Bronx Museum of Arts, Nova York.
- Modernidade – contemporaneidade: arte brasileira do século XX, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Missões: 300 Anos – visão do Artista, MASP, São Paulo, Brazil.
- Missões: 300 Anos – visão do Artista, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.

1987

- Palavra Imágica, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Missões: 300 Anos – visão do Artista, Teatro Nacional de Brasília, Brazil.
- As Bienais no Acervo do Museu de Arte Contemporânea (1951-1985), Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Modernidade: Art brésilien du 20e. siècle, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.

1986

- Depoimento de uma Geração: 1969/1970, Galeria Banerj, Rio de Janeiro, Brazil.
- Uma Geração 18 anos depois, InvestiarTE Galeria/Shopping Cassino Atlântico, Rio de Janeiro, Brazil.
- Galeria Luisa Strina – 12 anos de trabalho juntos, São Paulo, Brazil.

1984

- Fifth Sidney Biennial - Private Symbols: Social Metaphor, Art Gallery of New South Wales, Sidney.
- Intervenções no Espaço Urbano, Galerias Sergio Milliet e Espaço Alternativo, Rio de Janeiro, Brazil.
- Tradição e Ruptura – síntese de arte e cultura brasileiras, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Retrato e Auto-retrato da arte brasileira (col.Gilberto Chateaubriand), Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil.
- A Arte Brasileira Contemporânea: Cildo Meireles, Emil Forman e Carlos Fajardo, Espaço ABC Funarte, Rio de Janeiro, Brazil.
- A Arte Brasileira Contemporânea: Cildo Meireles, Emil Forman e Carlos Fajardo, MAM,

- Rio de Janeiro, Brazil.
- Madeira, Matéria e Arte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
- 1982
- Da arte moderna à arte contemporânea: novas vertentes, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.
- 1981
- Do moderno ao contemporâneo, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
  - Quase Cinema “Cildo Meireles” (35mm)- dir.Wilson Coutinho, Fundação Cultural do Distrito Federal, Brasília, Brazil.
  - XVI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil.
  - I Colóquio de Arte No-Objectual de Medellín, Museu de Arte Moderna, Medellín.
  - Primeira Exposição de Arte Latina, Prefeitura Municipal do Recife, Recife, Brazil.
- 1980
- Clementina de Jesus – a benção Quelé, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil.
- 1979
- Figuração Referencial – XI Salão Nacional de Arte, Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil.
- 1977
- Biennale de Paris, Paris.
  - Acervo/Aquisições, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
  - Poéticas Visuais, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brazil.
- 1976
- La Biennale di Venezia, Actualità Internazionale, Venezia.
  - Arte Brasileira – os anos 60/70 (coleção Gilberto Chateaubriand), Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil.
- 1975
- Novas Tendências Audiovisual, Paço das Artes, São Paulo, Brazil.
- 1974
- Desenho Brasileiro – IX Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil.
- 1973
- Expo-Projeção: som, audiovisual, super 8 e 16mm, Galeria Grife, São Paulo, Brazil.
- 1970
- Information, Museum of Modern Art, Nova York.
  - Agnus Dei, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil.
  - Do Corpo à Terra -Palácio das Artes, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil.
- 1969
- Pré-Bienal de Paris, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
  - Salão da Bússola, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
- 1965
- II Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brazil.

### **Public Collections**

- ASIA.
- 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan.
- EUROPE.

- ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain.
- Artscape Nordland, Municipality of Dønna, Nordland County, Norway.
- Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain.
- Daros Collection, Zurich, Switzerland.
- Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Lisbon, Portugal.
- FNAC Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France.
- Fundación Repsol, Madrid.
- Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain.
- Museo d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain.
- Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France.
- Museu de Serralves, Porto, Portugal.
- Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany.
- S.M.A.K Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium.
- Tate Modern, London, England.
- University of Essex, Colchester, England.
- NORTH AMERICA.
- Art Institute of Chicago, Chicago, USA.
- Blanton Museum of Art, Austin, USA.
- Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA.
- Glenstone Foundation, Washington, USA.
- Laumeier Sculpture Park, Saint Louis, Missouri, USA.
- Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA.
- Museum of Modern Art, New York, USA.
- New Museum of Contemporary Art, New York, USA.
- SOUTH AMERICA.
- Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brazil.
- Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
- Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil.
- Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brazil.
- Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil.
- Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil.

## **Bibliography**

2014

- Cildo Meireles: Installations. Curated by Vicente Todolí. Milan, Italy. Organized by Hangar Bicocca, Centro de Arte Reina Sofia and Museu de Arte Contemporânea de Serralves.

2013

- MEIRELES, Cildo. Cildo Meireles. Curated by João Fernandes. Madrid, Spain: Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velasquez.
- MEIRELES, Cildo. Cildo Meireles: Artes plásticas. Edited by João Fernandes. Oporto, Portugal: Museu de Arte Contemporânea de Serralves.

2011

- MEIRELES, Cildo. Ocupação. Concepção e coordenação editorial do Itaú Cultural. Coordenação de conteúdo de Guilherme Winik. São Paulo, Brasil: Itaú Cultural.

2009

- MEIRELES, Cildo. Cildo Meireles. Curated by Vicente Todolí. Edited by Guy Brett. Barcelona, Spain: Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
- MEIRELES, Cildo. Cildo Meireles. Edited by Damián Ortega. Mexico, Mexico: 2009. Originally published on the occasion of the show Cildo Meireles, Valencia, Espanha: IVAM Centre del Carme, february 1995.

### Publications

- estudos, espaços, tempo

+ Info

- por ocasião da exposição no Museu Serralves

+ Info

- por ocasião da exposição na Tate Modern

+ Info

- por ocasião da exposição no Museu Reina Sofia

+ Info

- Contemporary Art Brazil

+ Info

### + Info

Galeria Luisa Strina  
Rua Padre João Manuel 755  
Cerqueira César 01411-001  
São Paulo SP Brazil

Phone: +55 11 3088-2471  
info@galerialuisastrina.com.br  
www.galerialuisastrina.com.br