

Eduardo Basualdo

Nascido em 1977, Buenos Aires, Argentina.

Vive e trabalha em Buenos Aires, Argentina.

Exposições Individuais

2018

- La Cabeza de Goliath, La Usina del Arte, Buenos Aires, Argentina.

2017

- MuBE Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil.
- CasiNo / Sentido Único, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2016

- Incisive, PSM Gallery, Berlim, Alemanha.

2014

- Reflujo, Centro Cultural de la Memoria H. Conti, Buenos Aires, Argentina.

2013

- Testigo, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- Nervio Musée Départemental d'Art Contemporain Chateau de Rochechouart, Limoges, França.
- Musée departemental d'art contemporain de Rochechouart, France.

2012

- The end of ending, PSM, Berlin, Germany.

2010

- Hermética together with Provisorio-Permanente at Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.

2009

- Todo lo Contrario, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina.
- Niña Lágrimas de Cocodrilo, with "Provisorio-Permanente", Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.

2006

- "Cabeza Rodante" Museo de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- "Alguien Llama", with "Provisorio-Permanente", Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina.

Exposições Coletivas

2018

- O lugar do centro, Central Galeria, São Paulo, Brasil.

2017

- Parientes, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina.
- Remoto Control, MAC Museu de Arte Contemporânea, Sorocaba, Brasil.

2016

- 36o Festival de Arte Watou, Poperinge, Bélgica.

- Everything You Are I Am Not, Mana Contemporary, Jersey City, EUA.
 - Secret Surface, KW, Berlim, Alemanha.
- 2015
- Risk, Turner Contemporary, Margate, Inglaterra.
 - My Buenos Aires, La Maison Rouge, Paris, França.
 - XII Bienal de La Habana, Havana, Cuba.
 - 56a Bienal de Veneza, All the World's Futures, Veneza, Itália.
- 2014
- Cromofobia, curadoria de Teresa Riccardi, MACBA Museu de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina.
 - La Isla, commissioned by Gwangju Biennale, Coréia do Sul.
 - Eyelids, OK Center for Contemporary Art, Linz, Austria.
 - Teoría, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.
 - Teoría (La Cabeza de Goliath), Palais de Tokyo and SAM Art Projects, Paris, França.
 - Dreamer's Field, comissionado por Frieze Nova York, NY, Estados Unidos.
- 2013
- Salvador for the show "Of Bridges & Borders", Valparaiso, Chile.
 - La fuga Solo Project at the ParC fair, Lima, Peru.
- 2012
- La Biennale de Montevideo, Uruquay.
 - Art Parcours, curated by Jens Hoffmann, Art 43 Basel 2012, Switzerland.
 - Mapas Invisibles, cur. by Violata Horcasitas, Luis Adelantado Gallery, Mexico.
 - Eduardo T. Basualdo & Daniel Jackson, ArteBA, with PSM, Berlin, Buenos Aires, Argentina.
- 2011
- 11th Biennale de Lyon, La Sucrière, Lyon, France.
 - Sculpture is three-dimensional artwork, Johann König Gallery, Berlin, Deutschland.
- 2010
- One Way (Sentido Unico), Fundación Jumex, México.
 - Panamericana, Kurimanzutto Galery, México.
- 2009
- Cuentos para no dormir, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
 - "Cíclope" 7° Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- 2008
- Southern Exposure, Dumbo Art Center, New York, USA.
- 2007
- 29o Bienal de Pontevedra, Pontevedra, Spain.
- 2006
- Cabeza Rodante, Universidad de Antioquia, Medellín, Columbia.

Coleções Públicas

- Musée d Art Contemporain de Rochechouart, França.
- Tiroche de Leon Collection, Israel.
- Juan e Patricia Vergez, Buenos Aires.

+ Info

Galeria Luisa Strina
Rua Padre João Manuel 755
Cerqueira César 01411-001
São Paulo SP Brasil

Fone: +55 11 3088-2471
Fax: +55 11 3064-6391
info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br