

# Fernanda Gomes

Born in 1960, 1960, Rio de Janeiro, Brazil.

Lives and work in Rio de Janeiro, Brazil.

## Solo Exhibitions

2019

- Secession, Vienna, Austria.

2018

- Museo Jumex, Mexico City, Mexico.

2017

- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Alison Jacques Gallery, London, England.

2015

- Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland.

2014

- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

2013

- Centre International de l'art et du Paysage, Vassivière, France.
- Alison Jacques Gallery, London, England.

2012

- Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil.
- Galerie Emmanuel Hervé, Paris, France.
- Museu da Cidade, Lisbon, Portugal.
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.

2011

- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.
- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- OPA Oficina para Proyectos de Arte A.C., Guadalajara, Mexico.
- Centro Cultural São Paulo, Brazil.

2010

- Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil.
- Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal.
- Contemporary 401, Berlin, Germany.

2009

- Galeria Graça Brandão, Lisboa.
- 401 Contemporary, Berlin, Germany.

2008

- Galerie Grita Insam, Vienna, Austria.
- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Matadero, Madrid, Spain.

2006

- Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal.

- Baumgartner Gallery, New York, USA.
- 2005
  - Museo Pátio Herreriano, Valladolid, Spain.
  - Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- 2004
  - Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil.
  - Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil.
- 2002
  - Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
  - Artur Fidalgo Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brazil.
  - Adam Art Gallery, Wellington, New Zealand.
- 2001
  - Baumgartner Gallery, New York, USA.
  - Espaço Agora / Capacete, Rio de Janeiro, Brazil.
  - Project Room, Art Miami, USA.
- 1999
  - Baumgartner Gallery, New York, USA.
- 1998
  - Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- 1997
  - Chisenhale Gallery, London, England.
  - Galleri Ping Pong, Malmö, Sweden.
- 1994
  - Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- 1993
  - Galeria do Instituto Brasil - Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brazil.
  - Galeria do Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil.
  - Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.
- 1990
  - Centro Cultural São Paulo, Brazil.
  - Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil.
- 1988
  - Galeria Macunaíma, Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brazil.

### **Collective Exhibitions**

- 2019
  - Constructions and Geometries - Dulce and João Carlos Figueiredo Ferraz Collection, MuBE, São Paulo, Brazil.
  - Between Form and Concept, kubikgallery & Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
  - Concrete Contemporary Now is always also a little of yesterday and tomorrow, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland.
- 2018
  - Brazil. Knife in the flesh, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy.
  - Visiones de la Tierra / El mundo planeado - Luís Paulo Montenegro Collection, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain.

- Afinidades Eletivas, Esther Schipper Gallery, Berlin, Germany.

2017

- 35th Brazilian Art Panorama, MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil.
- OSSO – Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.
- Doubles, Dobros, Pliegues, Pares, Twins, Mitades, The Warehouse, Dallas, USA.
- Limites, Interseções: Entre a Arte e o Design, Caixa Cultural, São Paulo, Brazil.

2016

- Third Mind. Jiri Kovanda and (Im)possibility of a Collaboration, National Gallery, Prague, Czech Republic.
- Cut, Folded, Pressed & Other Actions, David Zwirner, New York, USA.
- Em polvorosa - um panorama das coleções do MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
- not really really, works from the Frédéric de Goldschmidt collection, Brussels, Belgium.
- Obras, Lora Reynolds Gallery, Austin, USA.

2015

- Thirty Shades of White, Praz-Delavallade, Paris, France.
- Imagine Brazil, DHC/ART, Montreal, Canada.
- Site, Specific, Objects, Galerija Gregor Podnar, Berlin, Germany.
- Kaolin, Galerie Emmanuel Herve, Paris, France.
- Summer Readings, Peter Freeman Gallery, New York, USA.
- Colección Carlos Rosón, Centro Cibeles, Madrid, Spain.
- Empty House, Luhring Augustine, New York, USA.
- Construction/Destruction, Almine Rech Gallery, Paris, França.
- Organic Sculpture, Alison Jacques Gallery, London, England.
- Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.
- Ejercicios de Traslado: Colecciones 9915, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain.
- Possibilities of the Object: Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland.
- Dancing Museum, MAM-SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil.
- The Lulennial: A Slight Gestuary, Lulu, Mexico City, Mexico.
- Une histoire d'art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui, Centre Pompidou, Paris, France.

2014

- Here There (Huna Hunak), QM Gallery Al Riwaq, Doha, UEA.
- Impulse, Reason, Sense, Conflict, CIFO Ella Fontanals-Cisneros, Miami, USA.
- Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui, Centre Pompidou, Paris, France.
- Some things, Proyectos Monclova, Mexico City, Mexico.
- Crossroads: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center, Ohio, USA.
- Imagine Brazil, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France.

2013

- 13th Istanbul Biennial, Turkey.
- Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museum, Oslo, Norway.
- Concrete Remains: Postwar and Contemporary Art from Brazil, Cristin Tierney Gallery, New York, USA.

- The Earth Turns and All Things Slip Away, Hunt Kastner, Prague, Czech Republic.
- Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland.
- Sin Titulo, José Bienvenu Gallery, New York, USA.

2012

- 30ª Bienal de São Paulo, A Iminência das Poéticas, São Paulo, Brazil.
- The Charm of Quasi-Parallel Lines, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, USA.
- Champ d'Expériences, Centre International d'Art et du Paysage Île de Vassivière, France.
- Les Prairies, Les Ateliers de Rennes, Biennale d'Art Contemporain, Rennes, France.
- From Page to Space, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany, Galerija Murska Sobota, Slovenia.
- E os Amigos Sinceros Também, Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brazil.
- Performances da Abstração, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil.

2011

- From Page to Space, Weserburg Museum, Bremen, Germany; Museu Serralves, Porto, Portugal.

2010

- In Which the Wind is also a Protagonist, La Générale, Sèvres, France.
- El Gabinete Blanco, Fundación Colección Jumex, Mexico City, Mexico.
- MACO Sur, Mexico City, Mexico.
- Still Vast Reserves, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne, Australia.
- De Frente al Sol, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria.
- Paralela 2010, São Paulo, Brazil.
- Sempre à Vista (Miragem), Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil.
- Zeichnung Wien, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria.

2009

- Slow Movement oder: Das Halbe und das ganze, Kunsthalle Bern, Switzerland.
- Linie, 401 Contemporary, Berlin, Germany.
- Italics: Italian art between tradition and revolution, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA.
- Collecting history: Highlighting recent acquisitions, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA.
- Elements of photography, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA.
- Private Universes, Dallas Museum of Art, Dallas, USA.
- Gagarin The Artists in their Own Words, SMAK - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium.

2008

- No Information Available, Gladstone Gallery, Bruxelles, Belgium.
- Articulações, Fabrica da Cerveja, Faro, Portugal.
- Museo del Arte Del Banco de la Republica de Bogotá, Colombia.
- Carioca Crossings, Centro Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brazil.
- n multiples, Arte 21, Rio de Janeiro, Brazil.
- Intimacies, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil.

2007

- 80/90 Moderns, Pós Moderns, etc., Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.

2006

- Shift, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria.
- Smuggling, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

- Paralela 2006, São Paulo, Brazil.
- Arquivo Geral, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil.
- Radical maneuvers, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil.
- Juan Brossa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.
- Signs on the Trail, Museu Imperial, Petrópolis, Brazil.

2005

- Desenhos: A-Z, Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33, Funchal, Ilha da Madeira.
- Panorama da Arte Atual Brasileira, Marco - Museu de Arte Contemporâneo de Vigo, Spain.
- L'Autre Amerique, Art Contemporain du Brésil, Au Passage de Retz, Paris, France.
- Educação, olha! A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil.
- Redemergências, Rede Nacional de Artes Visuais, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil.
- Diálogos, Museu do Piauí, Teresina, Brazil.

2004

- Encontros com o Modernismo, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.
- Non Toccare la Donna Bianca, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italy.
- Fragmentos e Souvenirs Paulistanos, vol I, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Visões Espanholas, Poéticas Brasileiras, Conjunto Cultural da Caixa, Brasília, Brazil.
- Paralela 2004, São Paulo, Brazil.
- Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, Recife, Brazil.
- 30 Artistas, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil.

2003

- 50th Biennale di Venezia, Italy.
- Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.
- Fuori Uso 03, Pescara, Italy.
- Infantil, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil.
- Palavras +, Espaço Sesc, Rio de Janeiro, Brazil.

2002

- Vivências, The New Art Gallery Walsall, Sainsbury Centre for Visual Arts, England.
- Shift, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale on Hudson, New York, USA.
- Love's House, Agora, Rio de Janeiro, Brazil.
- 20 anos / 20 Artistas, Centro Cultural São Paulo, Brazil.
- Recorrências, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.
- Morro / Labirinto, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.
- Paralela, São Paulo, Brazil.
- Desenhistas e Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Interferências Urbanas, Santa Teresa, Rio de Janeiro, Brazil.

2001

- Locus Focus, Sonsbeek 9, Arnhem, Netherlands.
- Da Adversidade Vivemos, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.
- Home, The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland.
- Auf der Suche nach Identität, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy.

- Rupertinum Museum, Salzburg, Austria.
- Côte à Côte, Capc Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France.
- Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.
- Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil.

2000

- Das Lied von der Erde, Fridericianum Museum, Kassel, Germany.
- Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria.
- IV Premio Scipione, Galeria Galeotti, Macerata, Italy.
- Auf der Suche nach Identität, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany.

1999

- Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, Germany.
- Cotidiano/Arte: objeto anos 60/90, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.
- Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.

1998

- 11th Sydney Biennial, Australia.
- Is this Art?, Toyota Municipal Museum of Art; Kawamura Memorial Museum, Japan.
- of Art, Art Tower Mito, Japan.
- Loose Threads, Serpentine Gallery, London, England.
- Anos 90 Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
- Der brasilianisch Blick, Haus der Kulturen der Welt, Berlin; Ludwig Forum, Aachen; Kunstmuseum Heidenheim, Germany.
- Teoria dos Valores, Museu de Arte Moderna de São Paulo; Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.

1997

- Suspended Instants, Art in General, New York, USA.
- Around Us, Inside Us, Boras Konstmuseet, Boras, Sweden.
- Material Immaterial, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia.
- Así Está la Cosa, Centro Cultural Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico.
- Sueños Concretos, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia.
- Arte Cidade, Indústrias Matarazzo, São Paulo, Brazil.
- Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.

1996

- Transparencies, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.
- Small Scale, Joseph Helman Gallery, New York, USA.
- Latin America 96, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- Sculpture, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.

1995

- 4th International Istanbul Biennial, Turkey.
- Livro-Objeto, A Fronteira dos Vazios, Museu de Arte Moderna, São Paulo; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.
- The Education of the Five Senses, White Columns, New York.
- Chocolate!, The Swiss Institute, New York, USA.
- Havanna / São Paulo, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany.
- Selections Brazil, The Drawing Center, New York, USA.

1994

- 22nd Bienal de São Paulo, Brazil.

- Diário, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Galerie Hohenthal und Bergen, Köln, Germany.
- A Espessura do Signo, Karmeliter Kloster, Frankfurt, Germany.
- Livro-Objeto, A Fronteira dos Vazios, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.
- Potências do Orgânico, Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brazil.

1993

- Brasil: Segni d'Arte, Querini Stampalia, Venezia; Biblioteca Braidense, Milano, Italy.
- Biblioteca Nazionale, Firenze; Palazzo Pamphili, Roma, Italy.
- Um Olhar sobre Joseph Beuys, Museu de Arte de Brasília, Brazil.
- 17th Art Salon Carioca, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.

1992

- Ohne Rosen geht es nicht, Galerie Wanda Reiff, Maastricht and Amsterdam, Netherlands.
- Diversité Latino-Americaine, Galerie 1900/2000, Paris, France.

1991

- 7 x Ar, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.
- Projekt Little Akademie, Düsseldorf, Germany.

1990

- Project Arqueos, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brazil.
- Contemporary Brazilian Art Panorama, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil.

1989

- A Ordem Desfeita, Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil.
- Pequeno Infinito e o Grande Circunscrito, Galeria Arco, São Paulo, Brazil.
- Rio Today, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.
- 11th National Salon of Plastic Arts, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil.

1988

- Papel no espaço, Galeria Aktuel, Rio de Janeiro, Brazil.
- Macunaíma Project, Funarte / Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brazil.

**Public Collections**

- Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- Tate Modern, London, England.
- Miami Art Museum, Miami, USA.
- Fundación/Colección Jumex, Mexico City, Mexico.
- Museu Serralves, Porto, Portugal.
- Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil.
- Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil.
- Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
- Museum Weserburg, Bremen, Germany.
- Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada.
- Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.
- Art Institute of Chicago, Chicago, EUA.

## **Bibliography**

### BOOKS:

2012

- "Fernanda Gomes", Museu da Cidade, Lisboa, Portugal.

2006

- "Fernanda Gomes" Fundação Serralves, Portugal.

2003

- Macri, Teresa, "Postculture," Edizioni Meltemi, Rome.

2000

- Zaya, Octavio, "Fernanda Gomes," Fresh Cream, Phaidon Press , New York , 2000.

1996

- Amelia Arenas, "Is this Art?" Tankosha Publishing, Kioto , Japan.
- REVIEWS.

2002

- Angeline, John, "Fernanda Gomes / Baumgartner Gallery," Art Nexus, January-March.
- De La Torre, Monica, "Fernanda Gomes / Baumgartner," Art News , January.

2001

- Sundell, Margaret, "Fernanda Gomes / Baumgartner Gallery," Artforum , December.
- Montejo Navas, Adolfo, "Fernanda Gomes, Espaco Agora / Capacete," Lapiz , 173, May.
- Osirio, Luiz Camilo, "Fernanda Gomes, Reencontro poetico com o cotidiano," O Globo April 25.
- Name, Daniela, "Fernanda Gomes exhibe na Lapa seu Olhar transformador do cotidiano," O.
- Globo , April 31, 2001.
- Abreu, Gilberto de, "A arte de acreditar em transformacoes," Jornal do Brasil, April 31,2001.

2000

- Sheets, Hilarie, "Fernanda Gomes / Baumgartner," Art News , January 2000.
- Arning, Bill, "Fernanda Gomes at Baumgartner," Art in America , February 2000.
- Yehya, Naief, "Fernanda Gomes / Baumgartner Gallery," Art Nexus , Febuary - April 2000.
- Schwarzman, Carol, "Fernanda Gomes / Baumgartner Gallery," New Art Examiner , March 2000.
- Montejo Navas, Adolfo, "Diez Miradas al Calor de los Noventa," El Pais , 349, June 30.

1998

- Fioravante, Celso, "Artista conta suas historias com silencio," Folha de Sao Paulo, March 31,1998.
- James, Bruce, "Definitely Not Your Everyday Biennale," The Sydney Morning Herald , Aug.

2,1998

1997

- Hegyl, Lorand, "Fernanda Gomes / Le Pouvoir des Nuances / Enormous Small Changes," Art Press, 223, 1997.
- Chaimovich, Felipe, "Fernanda Gomes," Poliester Vol.6 #20, Mexico DF, 1997.
- Genocchio, Benjamin, "Concrete Poetry," World Art, 12, 1997.
- Farias, Agnaldo, "Bresil: Petit manual d ' instructions," Art press, 222, 1997.



- Millet, Catherine, "Transparencias," Art Press, 220, Paris , 1997.
  - Smee, Sebastian, "Asking the right questions," Art Monthly , Australia 99, 1997.
  - Sonmez, Necmi, "Aya Irini ' den ucan halinin izleri," Cumhuriyet, Istanbul , March 12,1997.
- 1994
- Gerheim, Fernando, "Fernanda Gomes," Revista Domingo, Jornal do Brasil, Rio de Janeiro , Febuary 2. 1994.
  - Uchoa Gagundes, Carlos, "Fernanda Gomes tenta desvendar universo intimista d feminilidade," - Folha de Sao Paulo , , May 24 1994.
  - Smith, Roberta, "Signs to a global village in progress," The New York Times, November. 11,1994
- 1993
- Roels Jr, Reynaldo, "A Habil Tecela das transparencias," Rio Artes, Rio de Janeiro , 1993.
  - CATALOGS.
- 1999
- Venancio Filho, Paulo, "The Hisotry of Dust / A Historia do po" in Fernanda Gomes.
  - Baumgartner Gallery , New York , 1999.
- 1997
- Venancio Filho, Paulo, "Residues of Time" in Runt o moss, inom oss / Around us, inside us Boras Konstmuseum, Boras , Sweden , 1997.
- 1994
- Venancio Filho, Paulo, "A Dimensao da Aura" in Fernanda Gomes / 22 Bienal de Sao Paulo, Galeria Luisa Strina, Sao Paulo , 1994.
- 1997
- Basualodo, Carlos, "La Historia de un Sueno Concreto" in Suenos Concretos, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogota , Colombia , 1997.
  - Genocchio, Benjamin, "Be(com)ing Obhect" in Material, Imaterial, The Art Gallery of New.
  - South Wales , Sydney , Australia , 1997.
- 1995
- Aguilar, Nelson, "Fernanda Gomes," \$th International Istanbul Biennial, 1995.
- 1994
- Venancio Filho, Paulo, "A Dimensao da Aura" in Fernanda Gomes / 22 Bienal de Sao Paulo, Galeria Luisa Strina, Sao Paulo , 1994.
  - Goodrow, Gerhard, "Endo-Ethnographie, eine Anthropologie des Altags" in Diario.
  - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro , Galeria Hohenthal und Bergen , Koln , 1994.
- 1989
- Canongia, Ligia, "A Orden Desfeita," Galeria 110 Arte Contemporanea, Rio de Janeiro, Brasil.

### Publications

- ABC - Arte Brasileira Contemporânea

+ Info

- Contemporary Art Brazil

+ Info

**+ Info**

Galeria Luisa Strina  
Rua Padre João Manuel 755  
Cerqueira César 01411-001  
São Paulo SP Brazil

Phone: +55 11 3088-2471  
[info@galerialuisastrina.com.br](mailto:info@galerialuisastrina.com.br)  
[www.galerialuisastrina.com.br](http://www.galerialuisastrina.com.br)