

Gabriel Sierra

Nascido em 1975, San Juan Nepomuceno, Bolivar, Colômbia.
Vive e trabalha em Bogotá, Colômbia.

Educação

1994-2000

- Desenho Industrial, Universidad Jorge Tadeo lozano, Bogotá, Colômbia.

Prêmios e Residências:

2009

- Gasworks, International Residency Programme, Londres, Inglaterra.

2004

- Premio Ciclo de Fotografía y Nuevos Medios, Alianza Francesa, Bogotá, Colômbia.

Exposições Individuais

2019

- Subito dopo l'oggetto più distante, Galleria Franco Noero, Turim, Itália.

2017

- The First Impressions of the Year 2018 (During the early days of the year 2017), secession, Viena, Áustria.

2015

- Before Present, Kunsthalle Zurich, Zurich, Suíça.
- Numbers in a Room, Sculpture Center, Nova York, EUA.
- The Renaissance Society, Chicago, EUA.

2013

- Galeria Casas Riegner, Bogotá, Colômbia.
- Thus Far, Peephole, Milão, Itália.

2011

- A trip to Vienna like Bruno Munari, Galerie Martin Janda, Viena, Áustria.

2010

- Art Positions, Art Basel - Miami, EUA.
- Sem título, Sugestão de conversa entre uma janela nua e uma paisagem indiscreta, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2009

- Zona Maco Sur, Cidade do México, México.

2008

- Apêndice, Galeria Casas Riegner, Bogotá, Colômbia.

2007

- La Casa del Encuentro, MDE07 espacios de hospitalidad, Medellín, Colômbia.

2006

- Compuesto Verde (stepmothernature-series), Centre d'Art Contemporain de Brétigny, Brétigny- sur Orge, França.
 - Día de Frutas y Nubes Negras, (stepmothernature_series), El Bodegón, Bogotá, Colômbia.
- 2005
- Temporary Intervention, Colette, Paris, França.
- 2004
- Amorfo-Sin Título. Espacio la Rebeca, Bogotá, Colômbia.
 - No diga si diga oui, Objetos y Estructuras Parafuncionales, Ciclo de fotografía y nuevos medios, Alianza Francesa, Bogotá, Colômbia.
- 2002
- Todos lloran con jabón en los ojos, Mini-Mal, Bogotá, Colômbia.

Exposições Coletivas

- 2018
- Latinoamérica: volver al futuro, MALBA Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 2017
- First Day of Good Weather, Sies + Höke, Düsseldorf, Alemanha.
- 2016
- 50 Projeto de Arte Pública Anyang, Anyang, Coreia do Sul.
 - Under the Same Sun: Art from Latin America Today, South London Gallery, Londres, Inglaterra.
- 2015
- MetaModern, Orlando Museum of Art, Orlando, EUA.
 - CRU - Comida, Transformação e Arte, CCBB Brasília, Brasil.
 - United States of Latin America, MOCAD Museum of Contemporary Art Detroit, EUA.
 - MetaModern, SMOCA Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, EUA.
 - Panorama, High Line Art, Nova York, EUA.
 - Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.
 - MetaModern, Krannert Art Museum, Illinois, EUA.
- 2014
- Impulse, Reason, Sense, Conflict, CIFO Ella Fontanals-Cisneros, Miami, EUA.
- 2013
- Carnegie International, Pittsburgh, EUA.
 - do it outside, Socrates Sculpture Park, Long Island City, EUA.
- 2012
- 9ª Bienal de Shanghai, Shanghai, China.
 - Planos de Fuga - Uma Exposição em Obras, CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil.
 - Kadist Art Foundation, São Francisco, EUA.
 - II New Museum Triennial, The Ungovernables, Nova York, EUA.
 - Texto de Sala, Galerie Crevecoeur, Paris, França.
 - En Obras, Tenerife Espaço de las Artes, Ilhas Canárias, Espanha.
- 2011
- Art Basel Miami Beach, Stand K14, Galeria Luisa Strina, Miami, EUA.

- Des(enho), Galería Casas Riegner, Bogotá, Colômbia.
 - 12a Bienal de Istambul, Istambul, Turquia.
 - II Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, França.
 - El ojo del coleccionista, Colección Maraloto, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colômbia.
 - Art Parcours, Art 42 Basel, Basileia, Suíça.
 - The Armory Show, Casas Riegner Gallery, Nova York, EUA.
- 2010
- Primeira e última, Notas sobre o monumento, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
 - In Transition: 2010 CIFO Grants and Commissions Exhibition, Cifo Art Space, Miami, EUA.
 - Living Under the Same Roof, Center for Curatorial Studies Bard College, Annandale-on-Hudson, Nova York, EUA.
 - De frente al sol, Galerie Martin Janda, Viena, Áustria.
 - Panamericana, Galeria Kurimanzutto, Cidade do México, México.
- 2009
- 31o Panorama da Arte Brasileira, MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
 - 7a Bienal do Mercosul, Grito e Escuta, Porto Alegre, Brasil.
 - Everything has a name, or the potencial to be named, Gasworks, Londres, Inglaterra.
 - II Trienal Poli/Grafica de San Juan: America Latina y el Caribe, San Juan, Porto Rico.
 - Project Room, Galeria Casas Riegner, ZonaMaco Sur, Cidade do México, México.
- 2008
- Urgente! 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colômbia.
 - Los vinilos, Zoo Art Fair Proyections, Londres, Inglaterra.
 - Underground, Road Records, Dublin, Irlanda.
 - 28a Bienal de São Paulo, Em vivo contato, São Paulo, Brasil.
- 2007
- Sueño de Casa Propria, La Casa Encendida, Madri, Espanha.
 - Habitat / Variations, BAC Bâtiment de Art Contemporain, Centre d'Art Contemporain, Genebra, Suíça.
- 2006
- 40 Salón Nacional de Artistas - Borde Caribe o, la cuestión de los limites, Biblioteca Nacional, Bogotá, Colômbia.
 - Why I'm so Unhappy, Or Gallery, Vancouver, Canadá.
- 2004
- Biennale Internationale Design, Saint-Étienne, França.
 - Divinely, Galería de la Raza, São Francisco, EUA.
- 2001
- Domestica, Programa Nuevos Nombres / Banco de la Republica BLAA, Bogotá, Colômbia.

Bibliografia

- 2012
- Brown, Brandon. Profile: Gabriel Sierra. Art Practical 3.18 Issue.
 - Frenzel, Sebastian. Wie wollen wir leben?... über den Dingen. Monopol. Magazin für Kunst und Leben. April, 2012. P. 58-59.

2011

- Brunner, Bettina. Gabriel Sierra, Galerie Martin Janda. Frieze d/e. Issue 1, summer 2011. P.138.
- Frenzel, Sebastian. Schaut auf dieses Land. Monopol. Magazin für Kunst und Leben. April, 2011. P. 32-45.
- Katrib, Ruba. Customized. Mousse. Contemporary Art Magazine. Issue 28, April-May 2011.

2010

- Bossa, Paula; Martínez, Erika. Tropicality: More than Parrots and Banana Trees. Flash Art. May-June Issue. P.94-97.

2009

- Mazzucchelli, Kiki. 28th São Paulo Biennial. Flash Art, Vol. XLII, No. 264. January – February Issue. P.42.
- "Untitled" por Adriano Pedrosa, ARTFORUM Magazine, Novembro de 2009.
- Trezzi, Nicola. 41 Salón Nacional de Artistas. Flash Art. March – April Issue. P.42.

2008

- Buenaventura, Julia. Bienal de São Paulo. Entrevista a Ivo Mesquita. ArtNexus. No.117, Dic 08-Feb 09. P.78-83.
- M2, página 12, Sábado, 05 de Enero de 2008, Buenos Aires, Argentina, www.pagina12.com.ar.

2006

- GATOPARDO, numero 75, Latinoamérica.
- CLEAR Magazine, VI issue 2, Nova York, EUA.
- Arte y Parte, numero 37.

2004

- Proyectodiseño numero 35, Bogotá, Colômbia.
- Arte y Parte, numero 37, Madri, Espanha.

2003

- Experimenta, edición 43, Madri, Espanha.

2002

- Les Inrockuptibles 363, 6 au 12 novembre, Paris, França.

Publicações

- ABC - Arte Brasileira Contemporânea

+ Info

+ Info

Galeria Luisa Strina
Rua Padre João Manuel 755
Cerqueira César 01411-001
São Paulo SP Brasil

Fone: +55 11 3088-2471
info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br