

Jarbas Lopes

Nascido em 1964, Nova Iguaçu, Rio de Janeiro, Brasil.
Vive e trabalha em Maricá, Rio de Janeiro, Brasil.

Educação

- Bacharelado em Escultura, Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.

Exposições Individuais

2017

- XXXY, Galeria Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil.
- Circulovisão, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- e a u, CRAC Alsace, Altkirch, França.

2016

- SOLTO, Sesc, Nova Iguaçu, Brasil.

2015

- Galeria Baginski, Lisboa, Portugal.

2013

- Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil.
- A Line, Tilton Gallery, New York, EUA.

2010

- Park Central, Tilton Gallery, New York, EUA.
- Cicloviaérea, Museo Nacional de Belas Artes, Santiago, Chile.

2009

- Padedéu (com Laura Lima), Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- Com Piada, Galeria Baginski/Projectos, Lisboa, Portugal.

2008

- Cicloviaérea, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil.
- Estação Cicloviaérea, Centro Cultural São Paulo, Brasil.

2007

- Novas Utopias, MAMAM - Museu Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil.
- Jarbalópolis, Nova York, EUA.
- Cicloviaérea, ASU Museum of Art, Phoenix, EUA.

2006

- Política Di-vi-da, Galeria André Milan, São Paulo, Brasil.

2005

- Bolsa Residência na Fundação Cisneros, Miami, EUA.

2004

- Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil.
- Galeria André Millan, São Paulo, Brasil.

2003

- Cicloviaérea, Museu de Arte Moderna de Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.
- O Debate, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.

2000

- Galeria Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, Rio de Janeiro, Brasil.
- Galeria Ray Gun, Valência, Espanha.
- Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil.

1998

- Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
- Casa Triângulo, São Paulo, Brasil.
- Centro Cultural São Paulo, Brasil.

1997

- Associação Brasileira de Artes, São Paulo, Brasil.

1996

- Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil.

1995

- Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil.

Exposições Coletivas

2019

- O Que não É Floresta É Preso Político, Galeria Reocupa, da Ocupação 9 de Julho, São Paulo, Brasil.
- A Burrice dos Homens, Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil.
- Utopia de colecionar o pluralismo da arte, Fundação Marcos Amaro, Itu, Brasil.
- 3ª Bienal de Vila de Gaia, Vila Nova de Gaia, Portugal.
- Critería - seleção de trabalhos da coleção Fundación ARCO / Ifema, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal.

2018

- Via Aérea, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil.
- Jardim das delícia com juízo final, Galeria Cavallo, Rio de Janeiro, Brasil.

2017

- BOA SORTE com os vossos esforços naturais, combinados, atrativos e verdadeiros em duas exposições, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal.

2016

- Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi, de Sued a Milhazes, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil.
- Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, Museum Beelden aan Zee, Haia, Holanda.
- Provocar Urbanos: Inquietações sobre a Cidade, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil.
- E de novo montanha, rio, mar, selva, floresta, SESC Palladium, Belo Horizonte, Brasil.

2015

- (de) (re) construct: Artworks from the Permanent Collection, Bronx Museum, Nova York, EUA.

2011

- 32º Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.

- 11ª Biennale de Lyon: A terrible beauty is born, Lyon, França.
- 2010
- Law of the jungle, Lehmann Maupin Gallery, New York, EUA.
- 2009
- Look.look.again., The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, EUA.
 - Desenhos: A-Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal.
- 2008
- Something for Nothing, CAC contemporary Art Center, New Orleans, EUA.
 - 7ª Bienal de Gwangju, Coreia do Sul.
- 2007
- Novas Utopias, MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil.
 - Ctrl_C+ Recortar e Colar / Ctrl_V, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil.
- 2006
- 27ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil.
- 2005
- Educação, Olha!, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2004
- Unbound - installations by seven artists from Brazil, Parasol Unit, Londres, Inglaterra.
- 2003
- Gambiarra: New Art from Brasil, Gasworks Gallery, Londres, Inglaterra.
 - 8ª Bienal de Havana, Cuba.
- 2002
- Matéria Prima, NovoMuseu, Curitiba, Brasil.
 - Off the grid, Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA.
 - Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil.
- 2001
- Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil.
- 2000
- Casa Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil.
 - Festival de Inverno de Porto Alegre, Brasil.
 - XXVI Bienal de Pontevedra, Espanha.
 - Desvio para o Feminino, Centro Cultural Caixa Econômica, Rio de Janeiro, Brasil.
 - BR 500 (projeto itinerante), Campinas / Americana / Porto Alegre / São Paulo / Santos, Brasil.
- 1999
- XVI Salão Nacional de Artes, Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brasil.
 - VI Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil.
 - Projeto Rumos Visuais, Itaú Cultural (mostra itinerante), São Paulo / Belo Horizonte / Brasília, Brasil.
 - A Imagem do Som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
 - A Imagem do Som de Chico Buarque, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 1998
- XXV Salão Nacional de Artes de Belo Horizonte, Brasil.
 - 16ª Salão Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE – IBAC, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Prêmio Aquisição, Brasil.
 - A Imagem do Som de Caetano Veloso, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
 - Dez anos de Casa Triângulo, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil.

1997

- 25ª Exposição de Arte de Belo Horizonte, Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, Brasil – 1º Prêmio.
- Cidade Oculta, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.

1996

- Projeto Antártica Artes com a Folha, Pavilhão Manuel da Nóbrega, São Paulo, Brasil.
- Projeto Macunaíma, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil.
- Projeto Quatro Quadros, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil.

1995

- XIX Salão Carioca de Artes, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil.

1992

- 2ª Bienal Internacional de Grabado, Orense, Espanha.

1990

- 1ª Bienal Internacional de Grabado, Orense, Espanha.
- 15ª Exposição Carioca de Artes, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil.

Coleções Públicas

- Instituto Inhotim, Brasil.
- Victoria and Albert Museum, Inglaterra.
- Arizona State University Museum, EUA.
- The Cisneros Fontanals Art Foundation, EUA.
- Henry Moore Foundation, Inglaterra.
- MAM/Rio Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil.
- Coleção Gilberto Chateaubriand no MAM/Rio, Brasil.
- Centro Cultural Cândido Mendes, Brasil.
- Associação Brasileira de Artes em São Paulo, Brasil.
- Coleção Ester Emílio Carlos, Rio de Janeiro, Brasil.
- Museu de Arte da Pampulha, Brasil.
- Funarte / IBAC, Rio de Janeiro, Brasil.
- Fundación ARCO, Espanha.
- MoMA Museum of Modern Art, EUA.
- TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Áustria.
- Bronx Museum, Nova York.
- FAMA, Itu, Brasil.

Publicações

- ABC - Arte Brasileira Contemporânea

+ Info

- Contemporary Art Brazil

+ Info

+ Info

Galeria Luisa Strina
Rua Padre João Manuel 755
Cerqueira César 01411-001
São Paulo SP Brasil

Fone: +55 11 3088-2471
info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br