

Juan Araujo

Nascido em 1971, Caracas, Venezuela.
Vive e trabalha em Caracas, Venezuela.

Exposições Individuais

2016

- walled-in shut, Galleria Continua, San Gimignano, Itália.

2015

- Stephen Friedman Gallery, Londres, Inglaterra.

2013

- Mineirianas, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil.

2012

- La ilusión de la transparencia, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2010

- La silla del diablo, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal.

2009

- Re - Untitled, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2008

- A Través, CAGC Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Espanha.

2007

- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2006

- Galeria Elba Benítez, Madri, Espanha.

2003

- Obras recentes, Galería Sicardi, Houston, EUA.

2002

- Holanda, Galería D`Museo, Caracas, Venezuela.

2000

- Batallas, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

Exposições Coletivas

2018

- Imagens do Aleijadinho, MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- Diálogos: 2 X 1, ARCOmadrid, Madri, Espanha.
- ANIMA - Open Studio 13.0, Estudio Carlos Garaicoa, Madri, Espanha.
- The Matter of Photography in the Americas, Cantor Center for Visual Arts / Stanford University, Stanford, EUA.
- Copy, Translate, Repeat: Contemporary Works from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Hunter College Art Galleries, Nova York, EUA.

2017

- Taxidermy of representation and other stories about Jorge Molder, Bienal de Coimbra, Portugal.
 - Potência e Adversidade - arte da América Latina nas coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisboa, Portugal.
 - Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist, Deutsche Bank, Berlim, Alemanha.
 - Dimensões variáveis, MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal.
- 2016
- Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist, The Jewish Museum, Nova York, EUA.
- 2015
- Another Part of the New World, Museu de Arte Moderna de Moscou, Rússia.
 - United States of Latin America, MOCAD Museum of Contemporary Art, Detroit, EUA.
 - Colección Carlos Rosón, Centro Cibeles, Madri, Espanha.
 - Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.
- 2014
- Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- 2013
- The insides are on the outside, Casa de Vidro, São Paulo, Brasil.
 - Colección: adquisiciones e incorporaciones recientes, CGAC Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Espanha.
- 2012
- Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil.
- 2011
- All to wall, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal.
 - En obras. Arte y Arquitectura na Coleção Teixeira de Freitas, Tenerife, Espanha.
- 2010
- El Gabinete Blanco, Colección Jumex, Cidade do México.
 - Panamericana, Galeria Kurimanzutto, Cidade do México.
 - Trienal de Aichi, Nagoya, Japão.
 - Let's talk about houses: when art speaks architecture, Trienal de Arquitetura de Lisboa, Portugal.
- 2009
- 9a Bienal de Sharjah, EAU.
 - 2a Trienal Poligráfica, San Juan, Porto Rico.
 - 31o Panorama da Arte Brasileira, São Paulo, Brasil.
- 2007
- Construction Time Again, Lisson Gallery, Londres, Inglaterra.
 - 6a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil.
- 2006
- XXVIII Bienal de São Paulo, Brasil.
- 2005
- Insite, Centro Cultural de Tijuana, México.
 - Romance, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal.
 - Jump Cuts, American National Society, Nova York, EUA.
 - Arte Contemporáneo Venezolano de la Colección Cisneros (1990-2004), Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela.
 - Torres de Caracas, Modernidad Silenciada, Galería Mendoza, Caracas, Venezuela.
- 2004

- Reanimation, Kunstmuseum, Thun, Suíça.
- VIII Bienal Internacional de Cuenca, Ecuador.
- Afinidades Secretas, La Casa Encendida, Madrid, Espanha.
- 2003
 - A Nova Geometría, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil.
 - Still Life, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- 2002
 - Fragmento y Universo, Fundación Corp Group Centro Cultural, Caracas.
 - Etnografía, modo de empleo, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
 - Paralelos, MAM/Rio Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil.
- 2001
 - IV Edición del Salón Jóvenes con FIA, Ateneo de Caracas, Venezuela. (1o Prêmio).
- 2000
 - Analogías y Confrontaciones, Ateneo de Caracas, Venezuela.
 - Litoral El lado anverso, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.
- 1999
 - Nuevas Adquisiciones, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.
 - II Edición del Salón Jóvenes con FIA, Ateneo de Caracas, Venezuela.
 - IV Edición del Salón Pirelli, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela. (3o Prêmio).
 - Perspectiva Visual, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.
- 1998
 - II Bienal de Paisaje, Museo Mario Abreu, Maracay, Venezuela. (Prêmio Henry Pittier).
- 1997
 - La Invención de la Continuidad, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.
- 1994
 - VII Edición del Salón Nacional Eugenio Mendoza, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela.

Coleções Públicas

- Col. Fundación Mercantil, Caracas.
- Col. Galería de Arte Nacional, Caracas.
- Col. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas.
- Col. Museo de Bellas Artes, Caracas.
- Col. Tate Modern, Londres.
- Col. Museum of Modern Art of New York (MoMA), N. York.
- Col. Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.
- Col. Inhotim, Centro de Arte Contemporanea, Belo Horizonte, Brazil.
- Col. Art Now International , San Francisco, U.S.A.
- Col. Carlos Rosón, Pontevedra, España.
- Col. Fundación Mercantil, Caracas, Venezuela.
- Col. Ignacio Oberto, Caracas, Venezuela.
- Col. Luís Augusto Teixeira de Freitas, Lisboa, Portugal.
- Col. Patricia Phelps de Cisneros, Caracas, Venezuela.
- Col. Paulo Vieira, Río de Janeiro, Brasil.
- Col. Solita Cohen de Mishaan, Miami, U.S.A.

- Col. Pablo Henning, Houston, USA.
- Col. Eskandar & Fatima Maleki, Londres, UK.
- Col. Susanne von Luneburg, Essenrobe, Alemanha.
- Col. Jose Antonio Trujillo, Madrid, España.
- Col. Celia Birbragher, Miami, U.S.A.
- Col. Berezdivin, San Juan, Puerto Rico.
- Col. Estrellita Brodsky, NY, U.S.A.
- Col. Adriana Cisneros, Miami, U.S.A.
- Col. Dirk Ziff, U.S.A.

Bibliografia

2014

- Livro ABC – Arte Brasileira Contemporânea , Cosac Naify, Sao Paulo, Brasil.
- Oscar Niemeyer architecte d'un siecle, Hors-serie, l'architecture d'aujourd'hui, Paris, França.

2011

- Vitamin P 2, Phaidon, 2011, Londres, GB.

2010

- Aichi Triennale Catalogue, 2010, Nagoya, Japão.

2009

- MAMOYGUARA OPA MAMO PUPE, 31º Panorama de Arte Brasileira, Museo de Arte Moderno de São Paulo, Brasil.
- A Través, Catálogo publicado por el Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, España.
- 9ª Bienal de Sharjah, Emiratos Arabes.

2006

- Romance, Cristina Guerra Gallery, Lisboa.
- 6ª Bienal de Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- 27ª Bienal de São Paulo, Brasil.

2005

- Jump Cuts, American National Society, New York, USA.

2004

- Reanimation, Kunstmuseum, Thun, y Museum für Gestaltung Zürich, Grafiksammlung, Suíça.
- Inéditos, Proyectos expositivos de arte emergente, Obra Social, Caja Madrid, Madrid.

2003

- Cream 3, 100 artists, 10 curators, 10 source artists, Phaidon Press, London.

Publicações

- ABC - Arte Brasileira Contemporânea

[± Info](#)

+ Info

Galeria Luisa Strina
Rua Padre João Manuel 755
Cerqueira César 01411-001
São Paulo SP Brasil

Fone: +55 11 3088-2471
info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br