

# Juan Araujo

Nascido em 1971, Caracas, Venezuela.  
Vive e trabalha em Caracas, Venezuela.

## Exposições Individuais

2016

- walled-in shut, Galleria Continua, San Gimignano, Itália.

2015

- Stephen Friedman Gallery, Londres, Inglaterra.

2013

- Mineirianas, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil.

2012

- La ilusión de la transparencia, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2010

- La silla del diablo, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal.

2009

- Re - Untitled, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2008

- A Través, CAGC Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Espanha.

2007

- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2006

- Galeria Elba Benítez, Madri, Espanha.

2003

- Obras recentes, Galería Sicardi, Houston, EUA.

2002

- Holanda, Galería D`Museo, Caracas, Venezuela.

2000

- Batallas, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

## Exposições Coletivas

2018

- FRONT International / Cleveland Triennial, EUA.
- Imagens do Aleijadinho, MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- Diálogos: 2 X 1, ARCOMadrid, Madri, Espanha.
- ANIMA - Open Studio 13.0, Estudio Carlos Garaicoa, Madri, Espanha.
- The Matter of Photography in the Americas, Cantor Center for Visual Arts / Stanford University, Stanford, EUA.
- Copy, Translate, Repeat: Contemporary Works from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Hunter College Art Galleries, Nova York, EUA.

2017

- Taxidermy of representation and other stories about Jorge Molder, Bienal de Coimbra, Portugal.
- Potência e Adversidade - arte da América Latina nas coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisboa, Portugal.
- Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist, Deutsche Bank, Berlim, Alemanha.
- Dimensões variáveis, MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal.

2016

- Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist, The Jewish Museum, Nova York, EUA.

2015

- Another Part of the New World, Museu de Arte Moderna de Moscou, Rússia.
- United States of Latin America, MOCAD Museum of Contemporary Art, Detroit, EUA.
- Colección Carlos Rosón, Centro Cibeles, Madri, Espanha.
- Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.

2014

- Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2013

- The insides are on the outside, Casa de Vidro, São Paulo, Brasil.
- Colección: adquisiciones e incorporaciones recientes, CGAC Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Espanha.

2012

- Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil.

2011

- All to wall, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal.
- En obras. Arte y Arquitectura na Coleção Teixeira de Freitas, Tenerife, Espanha.

2010

- El Gabinete Blanco, Colección Jumex, Cidade do México.
- Panamericana, Galeria Kurimanzutto, Cidade do México.
- Trienal de Aichi, Nagoya, Japão.
- Let's talk about houses: when art speaks architecture, Trienal de Arquitetura de Lisboa, Portugal.

2009

- 9a Bienal de Sharjah, EAU.
- 2a Trienal Poligráfica, San Juan, Porto Rico.
- 31o Panorama da Arte Brasileira, São Paulo, Brasil.

2007

- Construction Time Again, Lisson Gallery, Londres, Inglaterra.
- 6a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil.

2006

- XXVIII Bienal de São Paulo, Brasil.

2005

- Insite, Centro Cultural de Tijuana, México.
- Romance, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal.
- Jump Cuts, American National Society, Nova York, EUA.
- Arte Contemporáneo Venezolano de la Colección Cisneros (1990-2004), Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela.
- Torres de Caracas, Modernidad Silenciada, Galería Mendoza, Caracas, Venezuela.

2004

- Reanimation, Kunstmuseum, Thun, Suíça.
- VIII Bienal Internacional de Cuenca, Ecuador.
- Afinidades Secretas, La Casa Encendida, Madrid, Espanha.

2003

- A Nova Geometría, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil.
- Still Life, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

2002

- Fragmento y Universo, Fundación Corp Group Centro Cultural, Caracas.
- Etnografía, modo de empleo, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- Paralelos, MAM/Rio Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil.

2001

- IV Edición del Salón Jóvenes con FIA, Ateneo de Caracas, Venezuela. (1o Prêmio).

2000

- Analogías y Confrontaciones, Ateneo de Caracas, Venezuela.
- Litoral El lado anverso, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.

1999

- Nuevas Adquisiciones, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.
- II Edición del Salón Jóvenes con FIA, Ateneo de Caracas, Venezuela.
- IV Edición del Salón Pirelli, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela. (3o Prêmio).
- Perspectiva Visual, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.

1998

- II Bienal de Paisaje, Museo Mario Abreu, Maracay, Venezuela. (Prêmio Henry Pittier).

1997

- La Invención de la Continuidad, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.

1994

- VII Edición del Salón Nacional Eugenio Mendoza, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela.

**Coleções Públicas**

- Fundación Mercantil, Caracas.
- Galería de Arte Nacional, Caracas.
- Museo de Arte Contemporáneo de Caracas.
- Museo de Bellas Artes, Caracas.
- Tate Modern, Londres.
- Museum of Modern Art of New York (MoMA), Nova York.
- Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.
- Inhotim, Centro de Arte Contemporanea, Belo Horizonte.
- Art Now International, São Francisco, U.S.A.
- Carlos Rosón, Pontevedra, Espanha.
- Fundación Mercantil, Caracas, Venezuela.
- Patricia Phelps de Cisneros, Caracas, Venezuela.
- Berezdivin, San Juan, Porto Rico.

### **Bibliografia**

2014

- Livro ABC – Arte Brasileira Contemporânea , Cosac Naify, Sao Paulo, Brasil.
- Oscar Niemeyer achitectecte d'un siecle, Hors-serie, l'architecture d'aujourd'hui, Paris, França.

2011

- Vitamin P 2, Phaidon, 2011, Londres, GB.

2010

- Aichi Triennale Catalogue, 2010, Nagoya, Japão.

2009

- MAMOYGUARA OPA MAMO PUPE, 31º Panorama de Arte Brasileira, Museo de Arte Moderno de São Paulo, Brasil.
- A Través, Catálogo publicado por el Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, España.
- 9ª Bienal de Sharjah, Emiratos Arabes.

2006

- Romance, Cristina Guerra Gallery, Lisboa.
- 6ª Bienal de Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- 27ª Bienal de São Paulo, Brasil.

2005

- Jump Cuts, American National Society, New York, USA.

2004

- Reanimation, Kunstmuseum, Thun, y Museum für Gestaltung Zürich, Grafiksammlung, Suíça.
- Inéditos, Proyectos expositivos de arte emergente, Obra Social, Caja Madrid, Madrid.

2003

- Cream 3, 100 artists, 10 curators, 10 source artists, Phaidon Press, London.

### **Publicações**

- ABC - Arte Brasileira Contemporânea

[+ Info](#)

### **+ Info**

Galeria Luisa Strina  
Rua Padre João Manuel 755  
Cerqueira César 01411-001  
São Paulo SP Brasil

Fone: +55 11 3088-2471  
[info@galerialuisastrina.com.br](mailto:info@galerialuisastrina.com.br)  
[www.galerialuisastrina.com.br](http://www.galerialuisastrina.com.br)