

Laura Lima

Born in 1971, Governador Valadares, Brazil.
Lives and work in Rio de Janeiro, Brazil.

Education

- Philosophy - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).
1991-1994
- Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro.

Award:

- 2014
- Bonnefanten Award.

Solo Exhibitions

- 2019
 - qual, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
 - Balé Literal, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil.
 - I hope this finds you well, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA.
- 2018
 - Alfaiataria, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil.
 - Cavalo come Rei, Prada Foundation, Milan, Italy.
- 2017
 - A room and a half, CCA Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland.
- 2016
 - The Inverse, ICA Miami, Miami, USA.
- 2015
 - Ágrafo, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
 - The Naked Magician, National Gallery of Denmark, Copenhagen, Denmark.
 - El Mago Desnudo, MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 2014
 - The Naked Magician, Bonnierskonsthall, Stockholm, Sweden.
 - The fifth floor, Laureate Bonnefanten, Maastricht, Netherlands.
 - The Abstraction, Lilith Performance Studio, Malmö, Sweden.
- 2013
 - Bar/Restaurant, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland.
- 2012
 - Shadow Cinema/ Second, 16a Edição do Projeto Respição. Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2011

- Laura Lima at Casa França Brasil. Rio de Janeiro, Brazil.
- 2010
- Laura Lima at La Centrale. Montreal, Canadá.
 - Residence at Isabella Stewart Gardner Museum. Boston. USA.
- 2009
- Curated the Pavillion Absurd in the 7th Mercosul Biennale. Porto Alegre, Brazil.
 - Padedéu (with Jarbas Lopes). Luisa Strina Gallery. São Paulo, Brazil.
 - Cloud. Laura Alvim Gallery. Rio de Janeiro, Brazil.
- 2008
- Scape. A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brazil.
- 2007
- Ornamental Philosophy. Hardcore Art Contemporary Space. Miami, USA.
- 2005
- Paisagem/Landscape. Museu do Estado - Criticism course with Lisette Lagnado. Recife, Brazil.
- 2004
- Ball. Laura Lima. Parque Lage. Rio de Janeiro, Brazil.
 - Laura Lima - Instâncias- To Age. Chapter Art Centre, Cardiff, Wales, UK. Residence Program.
- 2003
- Costumes Loja. Casa Triângulo. São Paulo, Brazil.
- 2002
- Costumes. Mala Galerija. Moderna Galerija. Ljubljana. Eslovene.
 - MAN=FLESH/WOMAN=FLESH & COSTUMES. Museu de Arte da Pampulha / Pampulha Art Museum. Belo Horizonte, Brazil.
- 2000
- Project Rooms, Arco-Madrid, Spain.
 - Puller. Invited by Lisette Lagnado. São Paulo, Brazil.
 - Travelling with RhR to Reina Sofia Museum and the City of Madrid. Laura Lima at the Service of RhR. Espacio Uno. Reina Sofia Museum. Madrid.
- 1999
- Puxador. Fundação Progresso. Agora-Capacete. Rio de Janeiro, Brazil.
- 1998
- Projeto Digestão, Centro Cultural São Paulo, Brazil.

Collective Exhibitions

- 2019
- Act 3: Dystopia, Kunstmuseen Krefeld, Krefeld, Germany.
 - Mask, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland (august).
 - Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA (may).
 - 14th Sharjah Biennial, UAE (march).
 - Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil.
 - O tempo e a gravura no espaço, Fábrica de Arte Marcos Amaro, Itu, Brazil.
- 2018
- Busan Biennial / Divided We Stand, Busan, South Korea.

- Lugares do Delírio, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil.
- Forecast / Living Matter, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany.
- imannam, Pivô, São Paulo, Brazil.
- O lugar do centro, Central Galeria, São Paulo, Brazil.
- Jardim das delícia com juízo final, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brazil.

2017

- Voyage, Galeria Bergamin Gomide, São Paulo, Brazil.
- A Invenção da Praia: Cassino, Istituto Europeo di Design, Rio de Janeiro, Brazil.
- Past/Future/Present, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA.
- Salão de Festas, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil.
- Lugares do delírio, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil.

2016/2017

- Illusion and Revelation, Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands.

2016

- Por aqui tudo é novo, CACI Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brazil.
- Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Alchi Triennial, Suijo Building, Toyohashi, Japan.
- Blackness in Abstraction, Pace Gallery, New York, USA.
- Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, Museum Beelden aan Zee, The Hague, Holland.
- Nuit Blanche, Monaco.

2015

- Performa 15, New York, USA.
- 15 Rooms, Long Museum, Shanghai, China.
- Australian Pavillion, 14. Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey.
- Releituras da Natureza-morta, Galeria Carbono, São Paulo, Brazil.
- Encruzilhada, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.
- Dancing Museum, MAM-SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil.

2014

- Cinema Shadow, "Vertiptical", Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden.
- 14 rooms, Art Basel, Basel, Switzerland.
- 140 Caracteres, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.

2013

- 30 _ Bienal - Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Por amor a la disidencia, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City, Mexico.
- Circuitos Cruzados - Centre Pompidou encontra MAM, MAM, Museu de Arte, Moderna São Paulo, São Paulo, Brazil.

2012

- From the Margin to the Edge - Brazilian art and design in the 21st century - Somerset House, London, England.
- X-hibition - Marianne Friis Gallery, Copenhagen.
- The Circus Crew - Larm Galleri, Copenhagen.
- 11th Havana Biennial - La Bienal de La Habana, Havana.
- Aire de Lyon - Fundación PROA, Buenos Aires.

2011

- A Rua (The Street) - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp.
- 11e Biennale de Lyon - La Biennale de Lyon, Lyon, France.
- The Spiral and the Square. Exercises on translatability. - Bonniers Konsthall, Stockholm.
- 11 Rooms - Manchester Art Gallery, Manchester (England).
- HOST CITY - Sechs Fußballteams – Sechs Künstlerinnen - Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg.

2010

- Projeto Acervo. Joaquin Silva 71. Rio de Janeiro, Brazil.
- Sobre Ilhas e Pontes, curated by Marcelo Campos. UERJ Gallery. Rio de Janeiro, Brazil.
- Engraving Club. Curated by Cauê Alves. Modern Art Museum of São Paulo. Sao Paulo, Brazil.

2009

- Paisagem Ready Made. Curated by Armando Mattos. República Museu. Rio de Janeiro, Brazil.
- Biennial Anual. Curated by Armando Mattos. Espaço Pemba, Búzios, Brazil.
- Atenção: estratégias para perceber a arte”, curadoria Cauê Alves. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brazil.
- Nus. Galeria Fortes Vilaça. Curadoria de Alex. São Paulo, Brazil.
- Mulheres Artistas e a Contemporaneidade”, MAC-USP. São Paulo, Brazil.

2008

- 60 Anos no MAM-SP na Oca, São Paulo, Brazil.
- Desenho em todos os sentidos. Curadoria Marcelo Campos. SESC Petrópolis, Brazil.
- Gentil. Coleção SESC. Itinerante pelo Brasil. Brasil.
- Seja Marginal, Seja Herói. Galerias G-P & N Vallois e Natalie Seroussi. Paris. França.
- Nomades na Exposição Itinerante do Prêmio Marcantônio Vilaça. Brasília, Curitiba, Salvador, Manaus, São Paulo e Rio de Janeiro. Brazil.
- ArtNova. Miami Basel. Stand A Gentil Carioca. Madrid, Spain.
- Frieze Art Fair. Stand A Gentil Carioca. London, England.
- ARCO. The Year of Brazil at ARCO. Artista invitada. Curadoria por Moacir dos Anjos. Stand Luisa Strina. Madrid, Spain.
- SPArte. Stand A Gentil Carioca. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brazil.

2007

- CACI. Centro de Arte Contemporânea de Inhotim. Brumadinho.MG. Brazil.
- Jardins do Poder. Curadoria de Felipe Chaimovich. CCBB. Brasília. DF. Brazil.
- Prêmio Marcantônio Vilaça. Diversos Museus Brasileiros. Brazil.
- Close to Me. Curadoria de Rodrigo Moura. Galeria Via Melzo. Milan, Italy.
- Universid'Arte - artista convidada. Universidade Estácio de Sá. Rio de Janeiro, Brazil.
- Portraits - Marc Selwyn Fine Art. Los Angeles. USA.

2006

- XXVII Bienal de São Paulo – ‘Como Viver Junto’, Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brazil.
- Manobras Radicais. Curadoria de Paulo Herkenhoff. CCBB-SP. São Paulo, Brazil.
- Man[na]Oca. Oca. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brazil.
- A Gentil Carioca na Daniel Reich Gallery. Nova York. USA.
- Viva. Estúdio 260. Curadoria de Aimberê Cesar e Lena Amorim. Rio de Janeiro, Brazil.
- Pimpolhos da Grande Rio. Sambódromo - Marques de Sapucaí. Rio de Janeiro, Brazil.
- Alegoria Barroca na Arte Contemporânea.. Curadoria de Alfons Hug. Museu de Arte

Contemporânea. Santiago, Chile.

- Coleção Caci. Curadoria de Rodrigo Moura e Jochen Volz. CACI, Brumadinho, MG, Brazil.
- A Gentil Carioca. Daniel Reich Gallery. New York. USA.

2005

- The Nada Fair. Stand A Gentil Carioca. Miami. USA.
- Limite como Potência, Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro, Brazil.
- Revista Ralador n.3. Rio de Janeiro, Brazil.
- Felicidade de Adão. Atravessamento no trabalho de Armando Mattos. Anexo-Galeria Laura Marsiaj. Rio de Janeiro, Brazil.
- Troca Brasil. PNCA. Portland-Oregon. USA.
- Educação Olha. A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brazil.
- Obras escolhidas. Curadoria Rodrigo Moura. Museu da Pampulha. Belo Horizonte. MG, Brazil.
- Arte Pará 2005. Curadoria de Paulo Herkenhoff. Fundação Romulo Maiorana. Belém. PA. Brazil.
- Desenhos: A – Z. Curadoria de Adriano Pedrosa. Coleção Madeira Corporate Services Porta 33, Ilha da Madeira. Portugal.
- Rencontres Paralleles. Centre d'Art Contemporain de Basse – Hérouville Saint Clair. Normandie. France.
- Alegoria Barroca na Arte Contemporânea. Curadoria de Alfons Hug. Centro Cultural Banco do Brasil. Rio de Janeiro, Brazil.
- O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira. Curadoria de Fernando Cocchiaralle e Viviane Matesco.. Instituto Itaú Cultural. São Paulo, Brazil.
- Stand Casa Triângulo. Arco-Madrid, Spain.

2004

- Como En La Tele. Sala Experimental do Museo de Bellas Artes de Caracas. Caracas. Venezuela.
- Acervo A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brazil.
- Posição 2004. Convidada por BobN. Piscinão do Lage. Parque Lage. Rio de Janeiro. Brazil.
- Imagem Sitiada. Curadoria de Armando Mattos. Espaço Sesc, Sesc Petrópolis, Campos e Tijuca. Rio de Janeiro, Brazil.
- MIP - 2a edição. Curadoria de Marco Paulo Rolla e Marcos Hill. Ipatinga. MG. Brazil.

2003

- Novela / Soap-Opera Mu's Mansion and Mu's Palace. Workshop Triangle Arts. Gas Works. LiJiang. China.
- IV Bienal do Mercosul. Curadoria de Nelson Aguillar e Franklin Espath Pedroso. Porto Alegre, Brazil.
- Alfândega. Cais do Porto - Armazém5. Rio de Janeiro, Brazil.
- Infantil. A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brazil.
- Meta-corpos. Curadoria de Daniela Bousso, Paço das Artes, São Paulo, Brazil.
- Spectacular. Curadoria de Jens Hoffmann, Kunst Palast, Dusseldorf, Germany.
- Stand Casa Triangulo. ARCO. Madrid. Spain.
- MIP. Performances. Curadoria de Marco Paulo Rolla e Marcos Hill. Belo Horizonte. Minas Gerais. Brazil.
- Pode uma Exposição ser um trabalho de arte? / Can an Exhibition be a work of Art?, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.
- Grande Orlândia. Curadoria de Márcia X e Ricardo Ventura. São Cristóvão. Rio de

Janeiro, Brazil.

2002

- Obra Prima. Curadoria de Lisette Lagnado. Novo Museu. Curitiba. Paraná. Brazil.
- Espaço-Experimento. Curadoria de Armando Mattos. Parque das Ruínas. Rio de Janeiro, Brazil.
- Photos. Casa Triângulo. São Paulo, Brazil.
- Conceito do Capacete Planet Journal n.03. Convidada de Helmut Batista. Rio de Janeiro, Brazil.
- 20 anos de CCSP. Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brazil.
- Ações Performáticas no Museu de Arte Moderna de Americana. Americana, Brazil.
- H=c/M=c - Costumes / M=f/W=f & Costumes. SESC-Copacabana. Rio de Janeiro, Brazil.
- Love's House. Curadoria de Agora (Raul Mourão, Ricardo Basbaum e Eduardo Coimbra) Hotel Love's House. Rio de Janeiro, Brazil.
- Panorama 2001. Curadoria de Ricardo Basbaum, Ricardo Resende e Paulo Reis. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil.
- Panorama 2001. Museu de Arte Moderna da Bahia. BA. Brazil.

2001

- H=c/M=c Machado / M=f/W=f. Hatchet. Espaço Agora-Capacete. Rio de Janeiro, Brazil.
- Pombos de Peito. Lucky Strike Photo Lab. Marina da Glória. Rio de Janeiro, Brazil.
- Panorama 2001. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. Brazil.
- Mostra do Redescobrimento. Curadoria de Franklin Espath Pedroso. Museu de Arte Moderna de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- III Bienal do Mercosul. Hospital Psiquiátrico São Pedro. Porto Alegre. Brazil.
- Virgin Territory. Curadoria de Franklin Espath Pedroso, Berta Sichel and Susan Fisher Sterling National Museum of Women in the Arts (NMWA) .Washington, D.C. U.S.A.
- A Little Bit of History Repeated. Curadoria de Jens Hoffmann. Kunst-Werke. Berlin. Germany.
- First Biennial of Tirana. Curadoria de Jens Hoffmann, Tirana, Albania.
- Arco-Madrid. Stand of Casa Triângulo. Madrid, Spain.
- Orlândia. Curadoria de Márcia X, Ricardo Ventura e BobN. Botafogo. Rio de Janeiro, Brazil.

2000

- Fim do Milênio. Curadoria de Tadeu Chiarelli. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brazil.
- Bienal de Gravura. Curadoria de Adriano Pedrosa. Curitiba, Paraná, Brazil.
- Arco - Stand Galeria Casa Triângulo. Madrid, Spain.

1999

- Puxador. Curadoria de Agora (Raul Mourão, Ricardo Basbaum e Eduardo Coimbra) Fundação Progresso, Agora, Rio de Janeiro. Brazil.
- Arco - Stand Galeria Casa Triângulo. Madrid, Spain.
- Aniversário 2 anos da Galeria do Poste. Curadoria com Marssares e Vivian21 no Poste (artistas convidados: Cabelo, Jarbas Lopes, Márcio Ramalho, Aimerê Cesar e Edson Barrus) Niterói, Brazil.

1998

- XXIV Bienal de São Paulo. Curadoria de Paulo Herkenhoff e Adriano Pedrosa. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brazil.
- Dez anos de Casa Triângulo, São Paulo, Brazil.
- Mix Brasil Festival, São Paulo, Brazil.

- Pinacoteca, Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brazil.
- Catálogo Antártica Artes com a Folha, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil.
- Grupo Aonde de Ação, Metrô de Copacabana, Rio de Janeiro, Brazil.
- Trabalho de Arte Censurado na Pontifícia Universidade Católica.
- do Rio de Janeiro no Solar Grandjean de Montigny. Rio de Janeiro, Brazil.

1997

- Nove Anos de Casa Triângulo, São Paulo, Brazil.
- XXV Salão Nacional de Arte da Pampulha, Menção Honrosa, Belo Horizonte, Brazil.
- Intervalos, Curadoria de Daniela Bousso. Paço das Artes, São Paulo, Brazil.

1996

- Antártica Artes com a Folha, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil.
- 'Duo com Edson Barrus', Niterói, Brazil.

1994

- Arpoador e Diabo ('Vaca na Praia' com participação especial de Jorge Mautner). Rio de Janeiro, Brazil.
- Objetos?!, Rio de Janeiro, Brazil.
- O Amor e a Amora, Violeta Café, Rio de Janeiro, Brazil.
- Novos Noventa, Indicada por Iole de Freitas, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.
- Bandeira Pouca é Bobagem, Circo Voador, Rio de Janeiro, Brazil.
- Brasil Sem Chernobyl, Circo Voador, Rio de Janeiro, Brazil.
- Carnaval Off, Rio de Janeiro, Brazil.
- Abriu, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.

1992

- -Arte em Obra, Rio de Janeiro, Brazil.

Public Collections

- Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden.
- Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil.
- MAM/SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland.
- Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil.

Bibliography

2014

- Lisette Lagnado, Daniela Castro (org.). Laura Lima on_off. Cobogó, Rio de Janeiro, Brazil.
- Sara Arrhenius, Victoria Noorthoorn, Heike Munder e Jochen Volz. Laura Lima: Bar Restaurant. Edited by Heike Munder and Sara Arrhenius. Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland; Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden; JRP|Ringier, Zurich, Switzerland.

2006

- 27th Bienal de São Paulo. Exhibition catalogue. Fundação Bienal, São Paulo, Brazil.
- Luiz Camillo Osório. "Laura Lima: delírio e deriva"; in 100 Artistas Latinoamericanos. EXIT Publicaciones, Madrid, Spain.

2005

- Jens Hoffmann and Joan Jonas. Laura Lima in Perform. Thames and Hudson. London, England.
- Fernando Cocchiaralle. To Age. Chapter Arts Centre Folder - Cardiff, Wales, UK.

2002

- PEDROSA, Adriano. "Laura Lima". In Laura Lima's Exhibition Folder "Man=flesh/Woman=flesh and Costumes" at Pampulha Museum, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil. Translated by Kiko Nazareth. September 2002.

2001

- LIMA, Laura and LAGNADO, Lisette. Edited in A Little Bit of History Repeated* Catalogue Exhibition, at Kunst Werke. Berlin. Germany, nov 2001. Exhibition curated by Jens Hoffmann.

2000

- BASBAUM, Ricardo. "The Artist As Predator". In Trans # 8. Studio Visit. New York, 2000.
- ZAYA, Octavio. "Laura Lima". In Fresh Cream. Phaidon. London, 2000.
- LAGNADO, Lisette. "The Task of Distance". In Laura Lima Project Rooms' Poster for ARCO-Madrid. Translated by Stephen Berg. Madrid. 2000.

Publications

- the fifth floor | el mago desnudo - Premio Bonnefanten

[+ Info](#)

- Bar Restaurant

[+ Info](#)

- ABC - Arte Brasileira Contemporânea

[+ Info](#)

- Contemporary Art Brazil

[+ Info](#)

- on_off

[+ Info](#)

+ Info

Galeria Luisa Strina
Rua Padre João Manuel 755
Cerqueira César 01411-001
São Paulo SP Brazil

Phone: +55 11 3088-2471
info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br