

Laura Lima

Nascida em 1971, Governador Valadares, Brasil.
Vive e trabalha em Rio de Janeiro, Brasil.

Educação

- Graduada em Filosofia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). 1991-1994
- Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro.

Prêmio:

- 2014
 - Bonnefanten Award.

Exposições Individuais

- 2019
 - I hope this finds you well, Tanya Bonakdar Gallery, Nova York, EUA (abril).
- 2018
 - Alfaiataria, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil.
 - Cavalo come Rei, Fundação Prada, Milão, Itália.
- 2017
 - A room and a half, CCA Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsóvia, Polônia.
- 2016
 - The Inverse, ICA Miami, Miami, EUA.
- 2015
 - Ágrafo, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
 - The Naked Magician, National Gallery of Denmark, Copenhagen, Dinamarca.
 - El Mago Desnudo, MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 2014
 - The Naked Magician, Bonnierskonsthall, Estocolmo, Suécia.
 - The fifth floor, Laureate Bonnefanten, Maastricht, Holanda.
 - The Abstraction, Lilith Performance Studio, Malmö, Suécia.
- 2013
 - Bar/Restaurant, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurique, Suíça.
- 2012
 - Shadow Cinema/ Second, 16a Edição do Projeto Respierrezão. Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2011
 - Laura Lima. Casa França Brasil. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2010

- Laura Lima. La Centrale. Montreal, Canadá.
- 2009
 - Curadoria do Pavilhão Absurdo. 7a Bienal do Mercosul Grito e Escuta. Porto Alegre, Brasil.
 - Padedéu (com Jarbas Lopes). Galeria Luisa Strina. São Paulo, Brasil.
 - Nuvem. Galeria Laura Alvim. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2008
 - Fuga. A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2007
 - Filosofia Ornamental. Hardcore Art Contemporary Space. Miami, USA.
- 2005
 - Paisagem. Museu do Estado – Convidada por Lisette Lagnado no Curso de Crítica de Lisette Lagnado. Recife, Brasil.
- 2004
 - Laura Lima - Instâncias. Curadoria de James Tyson. Chapter Art Centre. Cardiff. Wales, Inglaterra.
 - O Baile - Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2003
 - Costumes Loja. Casa Triângulo. São Paulo, Brasil.
- 2002
 - Costumes. Curadoria de Bojana Piskur. Mala Galerija. Moderna Galerija. Ljubljana, Eslovênia.
 - HOMEM=CARNE/MULHER=CARNE e COSTUMES. Curadoria de Adriano Pedrosa e co-curadoria de Rodrigo Moura. Museu de Arte da Pampulha. Belo Horizonte, Brasil.
- 2000
 - Project Rooms, Arco-Madrid, Espanha 2000.
 - Puxador. Escola de Crítica, convidada de Lisette Lagnado. São Paulo, Brasil.
 - Laura Lima a Serviço do RhR, 24 dias em Madrid. Curadoria de Rafael Doctor. Espacio Uno e cidade de Madrid. Museu Reina Sofia. Madrid, Espanha.
- 1999
 - Puxador. Fundação Progresso. Agora-Capacete. Rio de Janeiro, Brasil.
- 1998
 - Projeto Digestão, Centro Cultural São Paulo, Brasil.

Exposições Coletivas

- 2019
 - Mask, Aargauer Kunsthau, Aarau, Suíça (agosto).
 - Contemporary Arts Center, Cincinnati, EUA (maio).
 - 14ª Bienal de Sharjah, EAU (março).
 - Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
 - O tempo e a gravura no espaço, Fábrica de Arte Marcos Amaro, Itu, Brasil.
- 2018
 - Bienal de Busan / Divided We Stand, Busan, Coréia do Sul.
 - Lugares do Delírio, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil.
 - Forecast / Living Matter, Haus der Kulturen der Welt, Berlim, Alemanha.

- imannam, Pivô, São Paulo, Brasil.
 - O lugar do centro, Central Galeria, São Paulo, Brasil.
 - Jardim das delícias com juízo final, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2017
- Voyage, Galeria Bergamin Gomide, São Paulo, Brasil.
 - A Invenção da Praia: Cassino, Instituto Europeo di Design, Rio de Janeiro, Brasil.
 - Past/Future/Present, Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA.
 - Salão de Festas, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.
 - Lugares do delírio, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2016/2017
- Illusion and Revelation, Bonnefanten Museum, Maastricht, Holanda.
- 2016
- Portrait, Illusion and Revelation, Bonnefanten Museum, Maastricht, Holanda.
 - Por aqui tudo é novo, CACI Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brasil.
 - Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
 - Trienal de Aichi, Suijo Building, Toyohashi, Japão.
 - Blackness in Abstraction, Pace Gallery, Nova York, EUA.
 - Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, Museum Beelden aan Zee, Haia, Holanda.
 - Nuit Blanche, Mônaco.
- 2015
- Performa 15, Nova York, EUA.
 - 15 Rooms, Long Museum, Shanghai, China.
 - Pavilhão Australiano, 14. Bienal de Istambul, Istambul, Turquia.
 - Releituras da Natureza-morta, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil.
 - Encruzilhada, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil.
 - Museu Dançante, MAM-SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil.
- 2014
- Cinema Shadow, "Vertriptical", Bonniers Konsthall, Estocolmo, Suécia.
 - 14 rooms, Art Basel, Basileia, Suíça.
 - 140 Caracteres, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2013
- 30 _ Bienal - Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.
 - Por amor a la disidencia, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Cidade do México, México.
 - Circuitos Cruzados - Centre Pompidou encontra MAM, MAM, Museu de Arte, Moderna São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2012
- From the Margin to the Edge - Brazilian art and design in the 21st century - Somerset House, London (England).
 - X-hibition - Marianne Friis Gallery, Copenhagen.
 - The Circus Crew - Larm Galleri, Copenhagen.
 - 11th Havana Biennial - La Bienal de La Habana, Havana.
 - Aire de Lyon - Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
- 2011

- A Rua (The Street) - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp.
- 11e Biennale de Lyon - La Biennale de Lyon, Lyon, França.
- The Spiral and the Square. Exercises on translatability. - Bonniers Konsthall, Stockholm.
- 11 Rooms - Manchester Art Gallery, Manchester, England.
- HOST CITY - Sechs Fußballteams – Sechs Künstlerinnen - Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg.

2010

- Entre Pontes e Rios, curadoria de Marcelo Campos. Galeria da UERJ. Rio de Janeiro, Brasil.
- Projeto Acervo. Joaquim Silva 71. Rio de Janeiro, Brasil.
- Clube da Gravura. Curadoria Cauê Alves. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil.

2009

- Paisagem Ready Made. Curadoria de Armando Mattos. Museu da República. Rio de Janeiro, Brasil.
- Frieze Art Fair. Stand A Gentil Carioca. Londres, Inglaterra.
- Bienal Anual. Curadoria de Armando Mattos. Espaço Pemba. Búzios, Brasil.
- Atenção: estratégias para perceber a arte. Curadoria Cauê Alves. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil.
- Nus. Galeria Fortes Vilaca. Curadoria de Alex. São Paulo, Brasil.
- Mulheres artistas e a contemporaneidade. MAC-USP. São Paulo, Brasil.

2008

- 60 Anos no MAM-SP na Oca. Curadoria de Luis Camillo Osório. São Paulo, Brasil.
- Desenho em todos os sentidos. Curadoria Marcelo Campos. SESC Petrópolis, Brasil.
- Gentil. Coleção SESC. Itinerante pelo Brasil.
- Seja Marginal, Seja Herói. Galerias G-P & N Vallois e Natalie Seroussi. Paris. França.
- Nomades na Exposição Itinerante do Prêmio Marcantônio Vilaça. Brasília, Curitiba, Salvador, Manaus, São Paulo e Rio de Janeiro. Brasil.
- ArtNova. Miami Basel. Stand A Gentil Carioca. Madri. Espanha.
- Frieze Art Fair. Stand A Gentil Carioca. Londres. Inglaterra.
- ARCO. The Year of Brazil at ARCO. Artista invitada. Curadoria por Moacir dos Anjos. Stand Luisa Strina. Madri. Espanha.
- SPArte. Stand A Gentil Carioca. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil.

2007

- Panorama de Arte Brasileira. Curadoria de Moacir dos Anjos. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- Baile. Art Perform. Curadoria de Jens Hoffmann. Miami Basel. Miami, USA.
- Nômades na Exposição Itinerante do Prêmio Marcantônio Vilaça. Brasília, Curitiba, Salvador, manaus, São Paulo e Rio de Janeiro. Brasil.
- Ouro Flexível. Curadoria de Maria del Mar. Londres, Inglaterra.
- CACI. Centro de Arte Contemporânea de Inhotim. Brumadinho, Brasil.
- Jardins do Poder. Curadoria de Felipe Chaimovich. CCBB. Brasília, Brasil.
- Prêmio Marcantônio Vilaça. Diversos Museus Brasileiros. Brasil.
- Close to Me. Curadoria de Rodrigo Moura. Galeria Via Melzo. Milão, Itália.
- Universid'Arte - artista convidada. Universidade Estácio de Sá. Rio de Janeiro, Brasil.
- Portraits - Marc Selwyn Fine Art. Los Angeles. USA.

2006

- XXVII Bienal de São Paulo – ‘Como Viver Junto’. Curadoria de Lisette Lagnado e Co-

curadoria de Adriano Pedrosa, Rosa Martinez, Cristina Freire e José Roca. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil.

- Manobras Radicais. Curadoria de Paulo Herkenhoff. CCBB-SP. São Paulo, Brasil.
- Man[na]Oca. Oca. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil.
- A Gentil Carioca na Daniel Reich Gallery. Nova York, USA.
- Viva. Estúdio 260. Curadoria de Aimberê Cesar e Lena Amorim. Rio de Janeiro, Brasil.
- Pimpolhos da Grande Rio. Sambódromo - Marques de Sapucaí. Rio de Janeiro, Brasil.
- Alegoria Barroca na Arte Contemporânea.. Curadoria de Alfons Hug. Museu de Arte Contemporânea. Santiago, Chile.
- Coleção Caci. Curadoria de Rodrigo Moura e Jochen Volz. CACI. Brumadinho, Brasil.
- A Gentil Carioca. Daniel Reich Gallery. New York, USA.

2005

- The Nada Fair. Stand A Gentil Carioca. Miami, USA.
- Limite como Potência. Curadoria de Luisa Interlenghi e Paulo Herkenhoff. Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro, Brasil.
- Revista Ralador n.3. Rio de Janeiro, Brasil.
- Felicidade de Adão. Atravessamento no trabalho de Armando Mattos. Anexo-Galeria Laura Marsiaj. Rio de Janeiro, Brasil.
- Troca Brasil. PNCA. Portland, USA.
- Educação Olha. A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil.
- Obras escolhidas. Curadoria Rodrigo Moura. Museu da Pampulha. Belo Horizonte, Brasil.
- Arte Pará 2005. Curadoria de Paulo Herkenhoff. Fundação Romulo Maiorana. Belém, Brasil.
- Desenhos: A - Z. Curadoria de Adriano Pedrosa. Coleção Madeira Corporate Services Porta 33, Ilha da Madeira, Portugal.
- Rencontres Paralleles. Centre d'Art Contemporain de Basse - Hérouville Saint Clair. Normandie, França.
- Alegoria Barroca na Arte Contemporânea. Curadoria de Alfons Hug. Centro Cultural Banco do Brasil. Rio de Janeiro, Brasil.
- O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira. Curadoria de Fernando Cocchiaralle e Viviane Matesco. Instituto Itaú Cultural. São Paulo, Brasil.
- Stand Casa Triângulo. Arco-Madri. Espanha.

2004

- Como En La Tele. Sala Experimental do Museo de Bellas Artes de Caracas. Caracas, Venezuela.
- Acervo A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil.
- Posição 2004. Convidada por BobN. Piscinão do Lage. Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil.
- Imagem Sitiada. Curadoria de Armando Mattos. Espaço Sesc, Sesc Petrópolis, Campos e Tijuca. Rio de Janeiro, Brasil.
- MIP - 2a edição. Curadoria de Marco Paulo Rolla e Marcos Hill. Ipatinga, Brasil.

2003

- Novela / Soap-Opera Mu's Mansion and Mu's Palace. Workshop Triangle Arts. Gasworks. LiJiang, China.
- IV Bienal do Mercosul. Curadoria de Nelson Aguillar e Franklin Espath Pedroso. Porto Alegre., Brasil.
- Alfândega. Cais do Porto - Armazém5. Rio de Janeiro, Brasil.
- Infantil. A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil.

- Meta-corpos. Curadoria de Daniela Bousso. Paço das Artes. São Paulo, Brasil.
- Spectacular. Curadoria de Jens Hoffmann. Kunst Palast. Dusseldorf, Alemanha.
- Stand Casa Triangulo. ARCO. Madri, Espanha.
- MIP. Performances. Curadoria de Marco Paulo Rolla e Marcos Hill. Belo Horizonte, Brasil.
- Pode uma Exposição ser um trabalho de arte? / Can an Exhibition be a work of Art?, curadoria de Jens Hoffmann. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil.
- Grande Orândia. Curadoria de Márcia X e Ricardo Ventura. São Cristóvão. Rio de Janeiro, Brasil.

2002

- Obra Prima. Curadoria de Lisette Lagnado. Novo Museu. Curitiba, Brasil.
- Espaço-Experimento. Curadoria de Armando Mattos. Parque das Ruínas. Rio de Janeiro, Brasil.
- Photos. Casa Triangulo. São Paulo, Brasil.
- Conceito do Capacete Planet Journal n.03. Convidada de Helmut Batista. Rio de Janeiro, Brasil.
- Stand Casa Triangulo. ARCO-Madri, Espanha.
- 20 anos de CCSP. Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brasil.
- Ações Performáticas no Museu de Arte Moderna de Americana. Americana, Brasil.
- H=c/M=c - Costumes / M=f/W=f & Costumes. SESC-Copacabana. Rio de Janeiro, Brasil.
- Love's House. Curadoria de Agora (Raul Mourão, Ricardo Basbaum e Eduardo Coimbra) Hotel Love's House. Rio de Janeiro, Brasil.
- Panorama 2001. Curadoria de Ricardo Basbaum, Ricardo Resende e Paulo Reis. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil.
- Panorama 2001. Museu de Arte Moderna da Bahia, Brasil.

2001

- H=c/M=c Machado / M=f/W=f. Hatchet. Espaço Agora-Capacete. Rio de Janeiro, Brasil.
- Pombos de Peito. Lucky Strike Photo Lab. Marina da Glória. Rio de Janeiro, Brasil.
- Panorama 2001. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil.
- Mostra do Redescobrimento. Curadoria de Franklin Espath Pedroso. Museu de Arte Moderna de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- III Bienal do Mercosul. Hospital Psiquiátrico São Pedro. Porto Alegre, Brasil.
- Virgin Territory. Curadoria de Franklin Espath Pedroso, Berta Sichel and Susan Fisher Sterling National Museum of Women in the Arts (NMWA) .Washington, USA.
- A Little Bit of History Repeated. Curadoria de Jens Hoffmann. Kunst-Werke. Berlin, Alemanha.
- First Biennial of Tirana. Curadoria de Jens Hoffmann. Tirana, Albania.
- Arco-Madrid. Stand of Casa Triângulo. Madri, Espanha.
- Orândia. Curadoria de Márcia X, Ricardo Ventura e BobN. Botafogo. Rio de Janeiro, Brasil.

2000

- Fim do Milênio. Curadoria de Tadeu Chiarelli. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil.
- Bienal de Gravura. Curadoria de Adriano Pedrosa. Curitiba, Brasil.
- Arco - Stand Galeria Casa Triângulo. Madri, Espanha.

1999

- Puxador. Curadoria de Agora (Raul Mourão, Ricardo Basbaum e Eduardo Coimbra)

Fundição Progresso, Agora, Rio de Janeiro, Brasil.

- Arco - Stand Galeria Casa Triângulo. Madri, Espanha.
- Aniversário 2 anos da Galeria do Poste. Curadoria com Marssares e Vivia21 no Poste (artistas convidados: Cabelo, Jarbas Lopes, Márcio Ramalho, Aimerê Cesar e Edson Barrus) Niterói, Brasil.

1998

- XXIV Bienal de São Paulo. Curadoria de Paulo Herkenhoff e Adriano Pedrosa. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil.
- Dez anos de Casa Triângulo, São Paulo, Brasil.
- Mix Brasil Festival, São Paulo, Brasil.
- Pinacoteca, Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil.
- Catálogo Antártica Artes com a Folha, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil.
- Grupo Aonde de Ação, Metrô de Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil.
- Trabalho de Arte Censurado na Pontifícia Universidade Católica.
- do Rio de Janeiro no Solar Grandjean de Montigny. Rio de Janeiro, Brasil.

1997

- Nove Anos de Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil.
- XXV Salão Nacional de Arte da Pampulha, Menção Honrosa, Belo Horizonte, Brasil.
- Intervalos, Curadoria de Daniela Bousso. Paço das Artes, São Paulo, Brasil.

1996

- Antártica Artes com a Folha, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil.
- 'Duo com Edson Barrus', Niterói, Brasil.

1994

- Arpoador e Diabo ('Vaca na Praia' com participação especial de Jorge Mautner). Rio de Janeiro, Brasil.
- Objetos?!, Rio de Janeiro, Brasil.
- O Amor e a Amora, Violeta Café, Rio de Janeiro, Brasil.
- Novos Noventa, Indicada por Iole de Freitas. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil.
- Bandeira Pouca é Bobagem, Circo Voador. Rio de Janeiro, Brasil.
- Brasil Sem Chernobyl, Circo Voador, Rio de Janeiro, Brasil.
- Carnaval Off, Rio de Janeiro, Brasil.
- Abriu, Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil.

1992

- Arte em Obra, Rio de Janeiro, Brasil.

Coleções Públicas

- Bonniers Konsthall, Estocolmo, Suécia.
- Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil.
- MAM/SP Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
- Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurique, Suíça.
- Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil.

Bibliografia

2014

- Lisette Lagnado, Daniela Castro (org.). Laura Lima on_off. Cobogó, Rio de Janeiro, Brasil.
- Sara Arrhenius, Victoria Noorthoorn, Heike Munder e Jochen Volz. Laura Lima: Bar Restaurant. Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurique, Suíça; Bonniers Konsthall, Estocolmo, Suécia; JRP|Ringier, Zurique, Suíça.

2006

- 27ª Bienal de São Paulo. Catálogo da exposição. Fundação Bienal, São Paulo, Brasil.
- Luiz Camillo Osório. "Laura Lima: delírio e deriva"; in 100 Artistas Latinoamericanos. EXIT Publicaciones, Madri, Espanha.

2005

- Jens Hoffmann e Joan Jonas. Laura Lima in Perform. Thames and Hudson. Londres, Inglaterra.
- Fernando Cocchiaralle. To Age. Chapter Arts Centre Folder - Cardiff, Wales, Reino Unido.

2002

- PEDROSA, Adriano. "Laura Lima". In Laura Lima's Exhibition Folder "Man=flesh/Woman=flesh and Costumes" at Pampulha Museum, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil. Translated by Kiko Nazareth. September 2002.

2001

- LIMA, Laura and LAGNADO, Lisette. Edited in A Little Bit of History Repeated* Catalogue Exhibition, at Kunst Werke. Berlin. Germany, nov 2001. Exhibition curated by Jens Hoffmann.

2000

- BASBAUM, Ricardo. "The Artist As Predator". In Trans # 8. Studio Visit. New York, 2000.
- ZAYA, Octavio. "Laura Lima". In Fresh Cream. Phaidon. London, 2000.
- LAGNADO, Lisette. "The Task of Distance". In Laura Lima Project Rooms' Poster for ARCO-Madrid. Translated by Stephen Berg. Madrid. 2000.

Publicações

- the fifth floor | el mago desnudo - Premio Bonnefanten

+ Info

- Bar Restaurant

+ Info

- ABC - Arte Brasileira Contemporânea

+ Info

- Contemporary Art Brazil

+ Info

- on_off

GALERIA LUISA STRINA

+ Info

+ Info

Galeria Luisa Strina
Rua Padre João Manuel 755
Cerqueira César 01411-001
São Paulo SP Brasil

Fone: +55 11 3088-2471
info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br