

Magdalena Jitrik

Born in 1966, 1966 Buenos Aires, Argentina.
Lives and work in Buenos Aires, Argentina.

Education

1989-1991

- Artes, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

1984-1987

- Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM Universidad Nacional Autónoma de México.

Solo Exhibitions

2019

- La Superación de la Guerra, Wallden Gallery, Buenos Aires, Argentina.
- El Silencio, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

2017

- Venceremos // Black is Beautiful, Centro Cultural Universidad Nacional General Sarmiento, Buenos Aires, Argentina.
- Soviet, Urquiza, Buenos Aires, Argentina.
- Venceremos // Black is Beautiful, Casa Doblas, Buenos Aires, Argentina.

2016

- The Foreign Excellent Trench-Coat, SUPERDEALS, Brussels, Belgium.
- VANGUARDIA - AMERICA, MACBA Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.

2014

- Modern Painting, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

2013

- El Fin, el Principio, Fundación Universidad Di Tella, Buenos Aires, Argentina.

2012

- Vida Revolucionaria, Manifesta 9 - The deep of the modern, Genk, Belgium.
- Magdalena Jitrik, Frame - Frieze, Galería Ignacio Liprandi, London, UK.
- International Lantern, The Belttable Center, Limerick, Ireland.
- La Linterna Internacional, Museo Castagnino, Santa Fe, Argentina.

2011

- Magdalena Jitrik, Zona Maco Sur, Galería Luisa Strina, Distrito Federal, Mexico.

2010

- Templo, Galeria Dabbah-Torrejón, Buenos Aires, Argentina.
- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

2009

- Red de Espionaje, antología, Museo de Bellas Artes de Bahía Blanca, Argentina.

2008

- Galería Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- 2007
 - Fondo de Huelga, Oficina Proyectista, Buenos Aires, Argentina.
- 2001
 - Socialista, Galería Dabbah-Torrejón, Buenos Aires, Argentina.
 - S/T, Casona de los Olivera, Buenos Aires, Argentina.
- 2000
 - Ensayo de un Museo Libertario, Federación Libertaria Argentina, Buenos Aires, Argentina.
 - Magdalena Jitrik en Arcimboldo, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina.
 - Filles indignes de l'art concret, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France.
- 1999
 - Desobediencia, Galería del Rojas, Buenos Aires, Argentina.
- 1997
 - Revueltas - 11 pinturas de Magdalena Jitrik, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 1992
 - Pinturas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1990
 - Pinturas 1990, Galería del Rojas, Buenos Aires, Argentina.

Collective Exhibitions

- 2019
 - Culture and The People: El Museo del Barrio, 1969-2019 [member of the art collective Taller Popular de Serigrafía]. Museo del Barrio, New York, USA.
 - 2ª Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, Ushuaia and other towns, Argentina.
 - Para Todes, Tode - Plan de Luch, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina.
 - Luminous Tactics - Women artists around the Galería del Rojas, Buenos Aires, Argentina.
 - The walls enclose things that, if they suddenly burst into the street and shouted, would fill the world - seleção de trabalhos da coleção Fundação ARCO / Ifema, Madrid Autonomous Region, Portugal.
 - Secretos Compartidos, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2018
 - Reyna, reyna, reyna, C.C. Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina.
- 2017
 - Potência e Adversidade - Art from Latin America in the Portuguese Collections, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisbon, Portugal.
 - Ways of the hand, Maisterravalbuena, Lisbon, Portugal.
- 2016
 - Poéticas políticas, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina.
- 2015
 - Retour sur l'abîme, Musée des Beaux-arts, Belfort, France.
 - My Buenos Aires, La Maison Rouge, Paris, France.
- 2013

- Undervover, a dialect, Visual Center of contemporary art, Carlow, Ireland.
 - Giratoria, arte contemporáneo argentino de gira, Consulado Gral de la Argentina, Barcelona.
 - Roberto Aizenberg: Trascendencia / Descendencia , Colección Fortabat, Buenos Aires.
 - Giratoria - arte argentino de gira, Galería Dolors Ventós, Figueras, Spain.
- 2012
- ¡Basta ya de prosa! 25 años de Diario de Poesía, Fundación OSDE-Espacio de Arte, Buenos Aires, Argentina.
 - Política y belleza de las tareas, Museo Castagnino, Rosario.
 - Panteón de los Héroes, Museo de Bellas Artes de Bahía Blanca, pvcia de Buenos Aires, Argentina.
 - Parque Industrial, Galería Luisa Strina, Sao Paulo, Brazil.
 - MANIFESTA 9, The deep of the modern - Poetics of Restructuring. Curadores: Cuauhtemoc Medina and Katerina Gregos.
 - Diario de Poesía - 25 años. Curated by Viviana Usubiaga. Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina.
 - Adquisiciones, donaciones y comodatos 2011 - MALBA Colección Costantini - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires.
- 2011
- Untitled, 12th Istanbul Biennial, Istanbul.
 - Punto, línea y curva, Centro Cultural Borges, Buenos Aires.
 - Panteón de los heroes. Fundación OSLE, Buenos Aires.
 - Art Basel Miami Beach, Stand K14, Galería Luisa Strina, Miami, USA.
 - Arte argentino actual en la Colección de Malba. Obras 1989 -2010 - MALBA Colección Costantini - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 2010
- Fetiches críticos, fragmentos de una economía residual. Centro CAMR, Madrid.
 - Del Piso al techo, "una antología del dibujo contemporáneo, Galería Chez Vautier, Buenos Aires.
 - Adquisiciones, Préstamos y Comodatos 2010, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.
- 2009
- Trienal de Grabado, San Juan, Puerto Rico.
 - Praxis, art in times of uncertainty, 2 biennale of contemporary arts, Thessaloniki, Greece.
 - Desplazamientos y fusiones, fotografía y pintura, Centro de arte Diario La Capital, Rosario. Argentina.
 - Grito e escuta, 7th Bienal de Porto Alegre, Desenho das Ideias, MARCS, Porto Alegre, Brazil.
 - Rojas, 25 años, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.
- 2008
- Desplazamientos y fusiones, fotografía y pintura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
 - Im-possibles, CEPIA, Córdoba, Argentina.
 - Democracy in America, Armory Building, Cretive Time, New York, USA.
 - Meta, Sergio Avello en el Museo Timoteo Navarro, Tucumán, Argentina.
 - Solos y Solas, Oficina Proyectista, Buenos Aires, Argentina.
- 2007
- Donaciones, Adquisiciones y Comodatos, Museo de Arte Latino Americano de Buenos

Aires, Buenos Aires, Argentina.

- Arte erótico en la Oficina Proyectista, OP, Buenos Aires, Argentina.
- Cocktail, Galería Dabbah Torrejón, Buenos Aires, Argentina.
- Desplazamientos y fusiones, fotografía y pintura. Centro Cultural de Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina.

2006

- 27ª Bienal Internacional de São Paulo [member of the art collective Taller Popular de Serigrafía], São Paulo, Brazil.
- Memoria en Construcción, (Ovnis en La Nación, junto a Luján Funes), Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 30 años - 30 artistas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 30 años del golpe, (La Preparación, junto a Luján Funes), Museo de la Memoria, Comisión Provincial por la Memoria, La Plata, Argentina.
- Longo caminho de um rapaz apaixonado, puntos de correspondencia entre el artista brasileño José Leonilson y los artistas de la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Rosario – MACRO, Rosario, Argentina.

2005

- Voir la couleur, Maison des Arts, Tourretes-sur-Loup, France.
- Cinco años, Galería Dabbah- Torrejón, Buenos Aires, Argentina.
- ¿Quiénes eran? (Ovnis en La Nación, junto a Luján Funes), Museo de la Memoria, Comisión Provincial por la Memoria, La Plata, Argentina.
- 2d. Centro Cultural de España, Rosario, Argentina.

2004

- + Malba, Donaciones, Adquisiciones y Comodatos, Museo de Arte Latino Americano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- Individual-Collectif, Galerie du Bain Douches de la Plaine, ART-CADE, Marseille, France.
- Signes extérieurs, IUFM de l' Académie Aix-Marseille, Digne-les-Bains, France.
- Verde que te quiero verde, Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

2003

- Dechirures de l'histoire, Centre Régional d'Art Contemporain, Le 19, Montbéliard, France.
- Ansia y Devoción, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
- Contemporáneo 4, Res - Trímboli - Jitrik, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.
- Res - Trímboli-Jitrik, Complejo Cultural de la Provincia de Santa Cruz, Río Gallegos, Argentina.
- Energía Libre, junto a M.Brodsky y H. Abram Luján, Casona de los Olivera, Buenos Aires, Argentina.

2002

- Points de vue, Château des Villeneuve-Tourretes, Fond Régional d'Art Contemporain-Provence-Alpes-Côte d'Azur (FRAC-PACA), Tourretes-sur-Loup, France.
- Trueque, Museo Castagnino, Rosario, Argentina.
- Art Chicago, Galería Dabbah-Torrejón, Chicago, USA.
- Reconquista, casa de Chino Soria, Buenos Aires, Argentina.
- Futuro Inmediato, Galpón Estudios Abiertos de San Telmo, Buenos Aires, Argentina.
- Resonancia, La nave de los sueños, Buenos Aires, Argentina.
- Jardín 830, Muestra de Pintores, proyecto Bohtlingk, Buenos Aires, Argentina.

- Un año, Manifestaciones políticas en las calles del 19 de diciembre de 2001 hasta hoy, Belleza y Felicidad, Buenos Aires, Argentina.
- Muestra # 10, Magdalena Jitrik-Marcelo Merino, MOTP Arte Contemporáneo, Mar del Plata, Argentina.

2001

- Conversations, Musée Départemental - FRAC-PACA, Gap, França.
- Palabras perdidas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- Pintura en la colección del Museo de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina.
- Respecto de Aizenberg, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- Autorretrato, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- Salón Wipe de Otoño, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- ¿Qué, cómo, para quién?- instalación, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina.

2000

- Premio Universidad de Palermo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- Tres Paredes II, Proyecto Tres Paredes, Buenos Aires, Argentina.

1999

- Casanova, Banquero, Jitrik, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina.
- La Fórmula, en colaboración con Terence Gower, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1998

- Más allá de la Geometría, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- L'abstraction et ses territoires, Centre Régional d'Art Contemporain, Le 19, Montbéliard, France.
- Autorretratos-autobiografías, Galería Centoira, Buenos Aires, Argentina.
- Tres Paredes, Proyecto Tres Paredes, Buenos Aires, Argentina.

1996

- Juego de Damas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1995

- Pintar estos cuadros, Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina.
- Juego de Damas, Museo Castagnino, Rosario, Argentina.
- Juego de Damas, Teatro Auditorium, Mar del Plata, Argentina.

1993

- Pictórica - Argentine paintings of the nineties, Art Museum of the Americas, OEA, Washington D.C., USA.
- De la Tierra del Fuego... el otro polo..., Galería Arte Actual Mexicano, Monterrey, Mexico.
- Bienal Nuevo Mundo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- Premio Braque 1993-escultura, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- Premio Fortabat, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1992

- El Rojas presenta: Algunos Artistas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- Pictórica, Museo Villa Victoria, Mar del Plata, Pvcia. de Buenos Aires, Argentina.

Public Collections

- Centro de Arte 2 de Mayo, Madrid, Spain.
- FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France.
- Fundación ARTEBA, Buenos Aires, Argentina.
- MACBA Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Spain.
- MACRo Museo de Arte Contemporáneo, Rosario, Argentina.
- MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.
- MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico.
- Museo Reina Sofia, Madrid, Spain.

Bibliography

- Tortosa, Alina, "Contemporary Art and Argentine history intertwined", Buenos Aires, Buenos Aires Herald, 22 de abril de 2003.
- Res / Trímboli / Jitrik, cat. exp., Buenos Aires, MALBA, 16 de abril a 26 de mayo de 2003.
- Giunta, Andrea, "El arte se mezcla con el archivo", Buenos Aires, Clarín, sábado 3 de mayo de 2003.
- Vitamin P2: New Perspectives in Painting (Ed.): Phaidon Press, 2002.
- Soto, Moira, "Mujer mirando a la izquierda", Buenos Aires, Página 12, Suplemento Las 12, 23 de noviembre de 2001.
- Artistas argentinos de los '90, Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 1999.
- Juego de damas, cat. exp., Rosario, Museo Castagnino, 29 de julio a 20 de agosto de 1995.

Go to artist homepage

orquestarojasepresenta.blogspot.com

+ Info

Galeria Luisa Strina
Rua Padre João Manuel 755
Cerqueira César 01411-001
São Paulo SP Brazil

Phone: +55 11 3088-2471
info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br