

Magdalena Jitrik

Nascida em 1966, Buenos Aires, Argentina.

Vive e trabalha em Buenos Aires, Argentina.

Educação

1989-1991

- Artes, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

1984-1987

- Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM Universidad Nacional Autónoma de México.

Exposições Individuais

2019

- La Superación de la Guerra, Wallden Gallery, Buenos Aires, Argentina.
- El Silencio, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2017

- Venceremos // Black is Beautiful, Centro Cultural Universidad Nacional General Sarmiento, Buenos Aires, Argentina.
- Soviet, Urquiza, Buenos Aires, Argentina.
- Venceremos // Black is beautiful, Casa Doblas, Buenos Aires, Argentina.

2016

- The Foreign Excellent Trench-Coat, SUPERDEALS, Bruxelas, Bélgica.
- VANGUARDIA - AMERICA, MACBA Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.

2014

- Pintura Moderna, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2013

- El Fin, el Principio, Fundación Universidad Di Tella, Buenos Aires, Argentina.

2012

- Vida Revolucionaria, Manifesta 9 – The deep of the modern, Genk, Bélgica.
- Magdalena Jitrik, Frame – Frieze, Galería Ignacio Liprandi, Londres, Reino Unido.
- International Lantern, The Belttable Center, Limerick, Irlanda.
- La Linterna Internacional, Museo Castagnino, Santa Fe, Argentina.

2011

- Magdalena Jitrik, Zona Maco Sur, Galería Luisa Strina, Distrito Federal, México.

2010

- Templo, Galeria Dabbah-Torrejón, Buenos Aires, Argentina.
- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2009

- Red de Espionaje, antología, Museo de Bellas Artes de Bahía Blanca, Argentina.

2008

- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- 2007
 - Fondo de Huelga, Oficina Proyectista, Buenos Aires, Argentina.
- 2001
 - Socialista, Galería Dabbah-Torrejón, Buenos Aires, Argentina.
 - S/T, Casona de los Olivera, Buenos Aires, Argentina.
- 2000
 - Ensayo de un Museo Libertario, Federación Libertaria Argentina, Buenos Aires, Argentina.
 - Magdalena Jitrik en Arcimboldo, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina.
 - Filles indignes de l'art concret, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, França.
- 1999
 - Desobediencia, Galería del Rojas, Buenos Aires, Argentina.
- 1997
 - Revueltas - 11 pinturas de Magdalena Jitrik, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 1992
 - Pinturas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1990
 - Pinturas 1990, Galería del Rojas, Buenos Aires, Argentina.

Exposições Coletivas

- 2019
 - Culture and The People: El Museo del Barrio, 1969-2019 [integrante do coletivo Taller Popular de Serigrafía]. Museo del Barrio, Nova York, EUA.
 - 2ª Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, Ushuaia e outras cidades, Argentina.
 - Para Todes, Tode - Plan de Luch, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina.
 - Tácticas luminosas - Artistas mujeres en torno a la Galería del Rojas, Buenos Aires, Argentina.
 - Hay cosas encerradas dentro de los muros que, si salieran de pronto a la calle y gritaran, llenarían el mundo. - seleção de trabalhos da coleção Fundación ARCO / Ifema, Madrid Autonomous Region, Portugal.
 - Secretos Compartidos, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2018
 - Reyna, reyna, reyna, C.C. Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina.
- 2017
 - Potência e Adversidade - arte da América Latina nas coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisboa, Portugal.
 - Ways of the hand, Maisterravalbuena, Lisboa, Portugal.
- 2016
 - Poéticas políticas, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina.
- 2015
 - Retour sur l'abîme, Musée des Beaux-arts, Belfort, França.
 - My Buenos Aires, La Maison Rouge, Paris, França.

2013

- Undervover, a dialect, Visual Center of contemporary art, Carlow, Irlanda.
- Giratoria, arte contemporáneo argentino de gira, Consulado Gral de la Argentina, Barcelona, España.
- Roberto Aizenberg: Trascendencia / Descendencia , Colección Fortabat, Buenos Aires.
- Giratoria - arte argentino de gira, Galería Dolors Ventós, Figueras, España.

2012

- ¡Basta ya de prosa! 25 años de Diario de Poesía, Fundación OSDE-Espacio de Arte, Buenos Aires.
- Política y belleza de las tareas, Museo Castagnino, Rosario.
- Panteón de los Héroes, Museo de Bellas Artes de Bahía Blanca, pvcia de Buenos Aires.
- Parque Industrial, Galería Luisa Strina, Sao Paulo, Brasil.
- MANIFESTA 9, The deep of the modern - Poetics of Restructuring. Curadores: Cuauhtemoc Medina y Katerina Gregos.
- Diario de Poesía - 25 años. Curada por Viviana Usubiaga. Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina.
- Adquisiciones, donaciones y comodatos 2011 - MALBA Colección Costantini - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires.

2011

- Untitled, 12th Istanbul Biennial, Istanbul.
- Punto, línea y curva, Centro Cultural Borges, Buenos Aires.
- Panteón de los heroes. Fundación OSLE, Buenos Aires.
- Art Basel Miami Beach, Stand K14, Galería Luisa Strina, Miami, EUA.
- Arte argentino actual en la Colección de Malba. Obras 1989 -2010 - MALBA Colección Costantini - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

2010

- Fetiches críticos, fragmentos de una economía residual. Centro CAMR, Madrid.
- Del Piso al techo, "una antología del dibujo contemporáneo, Galería Chez Vautier, Buenos Aires.
- Adquisiciones, Préstamos y Comodatos 2010, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.

2009

- Trienal de Grabado, San Juan, Puerto Rico.
- Praxis, art in times of uncertainty, 2 biennale of contemporary arts, Thessaloniki, Grecia.
- Desplazamientos y fusiones, fotografía y pintura, Centro de arte Diario La Capital, Rosario.
- Grito e escuta, 7a Bienal de Porto Alegre, Disenho das Ideias, MARCS, Porto Alegre, Brasil.
- Rojas, 25 años, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina.

2008

- Desplazamientos y fusiones, fotografía y pintura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- Im-possibles, CEPIA, Córdoba, Argentina.
- Democracy in America, Armory Building, Cretive Time, Nova York, EUA.
- Meta, Sergio Avello en el Museo Timoteo Navarro, Tucumán, Argentina.
- Solos y Solas, Oficina Proyectista, Buenos Aires, Argentina.

2007

- Donaciones, Adquisiciones y Comodatos, Museo de Arte Latino Americano de Buenos

Aires, Buenos Aires, Argentina.

- Arte erótico en la Oficina Proyectista, OP, Buenos Aires, Argentina.
- Cocktail, Galería Dabbah Torrejón, Buenos Aires, Argentina.
- Desplazamientos y fusiones, fotografía y pintura. Centro Cultural de Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina.

2006

- 27ª Bienal Internacional de São Paulo [integrante do coletivo Taller Popular de Serigrafía], São Paulo, Brasil.
- Memoria en Construcción, (Ovnis en La Nación, junto a Luján Funes), Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 30 años - 30 artistas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 30 años del golpe, (La Preparación, junto a Luján Funes), Museo de la Memoria, Comisión Provincial por la Memoria, La Plata, Argentina.
- Longo caminho de um rapaz apaixonado, puntos de correspondencia entre el artista brasileño José Leonilson y los artistas de la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Rosario – MACRO, Rosario, Argentina.

2005

- Voir la couleur, Maison des Arts, Tourretes-sur-Loup, França.
- Cinco años, Galería Dabbah - Torrejón, Buenos Aires, Argentina.
- ¿Quiénes eran? (Ovnis en La Nación, junto a Luján Funes), Museo de la Memoria, Comisión Provincial por la Memoria, La Plata, Argentina.
- 2d. Centro Cultural de España, Rosario, Argentina.

2004

- + Malba, Donaciones, Adquisiciones y Comodatos, Museo de Arte Latino Americano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- Individual-Collectif, Galerie du Bain Douches de la Plaine, ART-CADE, Marseille, França.
- Signes extérieurs, IUFM de l'Académie Aix-Marseille, Dine-les-Bains, França.
- Verde que te quiero verde, Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta.

2003

- Dechirures de l'histoire, Centre Régional d'Art Contemporain, Le 19, Montbéliard, França.
- Ansia y Devoción, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
- Contemporáneo 4, Res - Trímboli - Jitrik, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.
- Res - Trímboli-Jitrik, Complejo Cultural de la Provincia de Santa Cruz, Río Gallegos, Argentina.
- Energía Libre, junto a M.Brodsky y H. Abram Luján, Casona de los Olivera, Buenos Aires, Argentina.

2002

- Points de vue, Château des Villeneuve-Tourretes, Fond Régional d'Art Contemporain-Provence-Alpes-Côte d'Azur (FRAC-PACA), Tourretes-sur-Loup, França.
- Trueque, Museo Castagnino, Rosario, Argentina.
- Art Chicago, Galería Dabbah-Torrejón, Chicago, EUA.
- Reconquista, casa de Chino Soria, Buenos Aires, Argentina.
- Futuro Inmediato, Galpón Estudios Abiertos de San Telmo, Buenos Aires, Argentina.
- Resonancia, La nave de los sueños, Buenos Aires, Argentina.
- Jardín 830, Muestra de Pintores, proyecto Bohrtlingk, Buenos Aires, Argentina.
- Un año, Manifestaciones políticas en las calles del 19 de diciembre de 2001 hasta hoy,

Belleza y Felicidad, Buenos Aires, Argentina.

- Muestra # 10, Magdalena Jitrik - Marcelo Merino, MOTP Arte Contemporáneo, Mar del Plata, Argentina.

2001

- Conversations, Musée Départemental - FRAC-PACA, Gap, França.
- Palabras perdidas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- Pintura en la colección del Museo de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina.
- Respecto de Aizenberg, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- Autorretrato, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- Salón Wipe de Otoño, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- ¿Qué, cómo, para quién?- instalación, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina.

2000

- Premio Universidad de Palermo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- Tres Paredes II, Proyecto Tres Paredes, Buenos Aires, Argentina.

1999

- Casanova, Banquero, Jitrik, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina.
- La Fórmula, en colaboración con Terence Gower, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1998

- Más allá de la Geometría, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- L'abstraction et ses territoires, Centre Régional d'Art Contemporain, Le 19, Montbéliard, França.
- Autorretratos-autobiografías, Galería Centoira, Buenos Aires, Argentina.
- Tres Paredes, Proyecto Tres Paredes, Buenos Aires, Argentina.

1996

- Juego de Damas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1995

- Pintar estos cuadros, Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina.
- Juego de Damas, Museo Castagnino, Rosario, Argentina.
- Juego de Damas, Teatro Auditorium, Mar del Plata, Argentina.

1993

- Pictórica - Argentine paintings of the nineties, Art Museum of the Americas, OEA, Washington D.C., EUA.
- De la Tierra del Fuego... el otro polo..., Galería Arte Actual Mexicano, Monterrey, México.
- Bienal Nuevo Mundo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- Premio Braque 1993-escultura, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
- Premio Fortabat, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1992

- El Rojas presenta: Algunos Artistas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- Pictórica, Museo Villa Victoria, Mar del Plata, Pvcia. de Buenos Aires, Argentina.

Coleções Públicas

- Centro de Arte 2 de Mayo, Madri, Espanha.

- FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, França.
- Fundación ARTEBA, Buenos Aires, Argentina.
- MACBA Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Espanha.
- MACRo Museo de Arte Contemporáneo, Rosario, Argentina.
- MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.
- MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Cidade do México, México.
- Museo Reina Sofia, Madri, Espanha.

Bibliografia

- Tortosa, Alina, "Contemporary Art and Argentine history intertwined", Buenos Aires, Buenos Aires Herald, 22 de abril de 2003.
- Res / Trímboli / Jitrik, cat. exp., Buenos Aires, MALBA, 16 de abril a 26 de mayo de 2003.
- Giunta, Andrea, "El arte se mezcla con el archivo", Buenos Aires, Clarín, sábado 3 de mayo de 2003.
- Vitamin P2: New Perspectives in Painting (Ed.): Phaidon Press, 2002.
- Soto, Moira, "Mujer mirando a la izquierda", Buenos Aires, Página 12, Suplemento Las 12, 23 de noviembre de 2001.
- Artistas argentinos de los '90, Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 1999.
- Juego de damas, cat. exp., Rosario, Museo Castagnino, 29 de julio a 20 de agosto de 1995.

Visite o site da artista

orquestarojasepresenta.blogspot.com

+ Info

Galeria Luisa Strina
Rua Padre João Manuel 755
Cerqueira César 01411-001
São Paulo SP Brasil

Fone: +55 11 3088-2471
info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br