

Marcellvs L.

Nascido em 1980, Belo Horizonte, Brasil.
Vive e trabalha em Berlim, Alemanha e Seyðisfjörður, Islândia.

PERFORMANCES (Seleção)

20.11.2016

com Daniel Löwenbrück (Stallgewitter), Colour Out of Space 7, Sallis Benrey Theatre, Brighton, Inglaterra.

21.05.2016

com Daniel Löwenbrück (Stallgewitter), Coded Cultures, Ehemalige Polizeiinspektion, Viena, Áustria.

20.11.2015

with Munan Øvrelid, Noplace, Oslo, Noruega.

21.07.2015

com Daniel Löwenbrück (Stallgewitter), FIME – Festival Internacional de Música Experimental, SESC Consolação, São Paulo, Brasil.

11.07.2015

Eistnaflug, Neskaupstaður, Islândia.

01.11.2014

com Daniel Löwenbrück (Stallgewitter), NK, Berlim, Alemanha.

19.03.2014

com Gunnhildur Hauksdóttir, 21er Haus, Viena, Áustria

02.11.2012

com Marcus Steinweg, Tanzquartier Wien, Viena, Áustria.

05.10.2012

Skálar Sound Art Festival, Seyðisfjörður, Islândia.

20.07.2012

OSLO10, Basileia, Suíça.

13.12.2011

Überstürztes Denken #2, Volksbühne, Berlim, Alemanha.

24.07.2010

com Sigtryggur Berg Sigmarsson, Bakkus, Reykjavik, Islândia.

Prêmios

2017

– Best Experimental Film, 9ª Semana dos Realizadores, Rio de Janeiro, Brazil.

2013

– Honorable mention, 18º Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC_Videobrasil, São Paulo, Brazil.

– Best Short Movie, V Semana dos Realizadores, Rio de Janeiro, Brazil.

2008

– GASAG-Kunstpreis 2008, Berlin, Germany.

2007

- ars viva prize 07/08 sound, BDI, Germany.
- VideoBrasil WBK Vrije Academie Prize, WBK Vrije Academie, Amsterdam, The Netherlands.
- Honorable mention, Prêmio Sérgio Motta de Arte e Tecnologia, São Paulo, Brazil.

2006

- Nominated for Nam June Paik Award 2006 - International award for media related art, Cologne, Germany.
- Grand-Prix Award, One Take Film Festival, Zagreb, Croatia.
- Especial Prize, 25FPS - International Film | Vídeo Festival, Zagreb, Croatia.
- Videoex 2006, Zeughaus 3, Zurich.
- Best Film and Best Frame, Cine Esquema Novo, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brazil.
- Best Short Film, 8º Festival do Cinema Brasileiro de Paris, Cine Arlequin, Paris.
- Honourable mention of the 12th Media City, Annual International Festival of Experimental Film & Video Art, Ontario, Canada.

2005

- Main prize, 51st International Short Film Festival Oberhausen, Germany.
- Best Experimental Film, Tehran 10th International & 22nd National Short Film Festival 2005, Tehran, Iran.
- Jury's Special Prize, Videolisboa #5, 5th International Video Festival, Lisboa, Portugal.
- Best Experimental Video, 32ª Jornada Internacional de Cinema da Bahia, Bahia, Brazil.
- Daring and Risk Award and Author Award, FLO - Free Look Festival, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil.

2004

- Best Experimental Film, International Short Film Festival Rio de Janeiro – Curta Cinema 2004, Cine.
- Odeon BR and Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.

2003

- Daring and Risk Award and Free Film, FLO - Free Look Festival, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil.
- Best Vídeo Design, Quinta Mostra Competitiva de Imagens em Movimento, Casa do Conde de Santa Marinha, Belo Horizonte, Brazil.

Bolsas

2018

- Arbeitsstipendien, Stiftung Kunstfonds, Bonn, Alemanha.

2014

- CIFO Grants & Commissions Program, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA.

2011

- Arbeitsstipendium für Bildende Kunst, Berliner Senats, Berlim, Alemanha.

2009

- Stipendium Akademie der Künste, Akademie der Künste, Berlim, Alemanha.
- Beca Velázquez, Premio Velázquez de las Artes Plásticas 2008, Ministerio de Cultura de España, Madri, Espanha.

2005

- Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, Itaú Cultural, Brasil.

2004

- 28º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte/Bolsa Pampulha 2005/2006, MAP Museu de Arte da Pampulha, Brasil.

Exposições Individuais

2015

- Slow Ontology, carlier | gebauer, Berlim, Alemanha.

2013

- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2012

- 9493 & 0720 - Galerie carlier | gebauer, Berlim, Alemanha.

2011

- COMMA 34, Bloomberg SPACE, Londres, Inglaterra.
- 12 x 12, Berlinische Galerie, Berlim, Alemanha.
- 0667 0778 3196 1716, The Living Art Museum, Reykjavik, Iceland.

2010

- Infinitesimal, carlier | gebauer, Berlim, Alemanha.
- VideoRhizome, Kunsthalle Wien, Viena, Áustria.

2009

- 52°30'50.13" N 13°22'42.05" E, Galerie Natalie Seroussi, Paris (Berlin – Paris Galerien austausch).

2008

- GASAG-Kunstpreis 2008, Berlinische Galerie, Berlim, Alemanha.
- 0778 e Spree, Matadero Madrid - PhotoEspaña2008, Madrid, Espanha.
- 0667, Fundación Antonio Pérez - PhotoEspaña2008, Cuenca, Espanha.
- 52°30'50.13" N 13°22'42.05" E, carlier | gebauer, Berlin, Alemanha.

2007

- Marcellvs L. 07, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- Wer mich lenkt ist das Meer, carlier | gebauer, Berlim, Alemanha.
- Bolsa Pampulha: Marcellvs L., Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.

2005

- Temporada de Projetos 2005/2006 Paço das Artes, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.

2003

- Mostra Portfólio Itaú Cultural, Museu Histórico Abílio Barreto, Belo Horizonte, Brasil.
- VídeoRizoma, Instituto Felix Guattari, Belo Horizonte, Brasil.

Exposições Coletivas

2017

- Ensaio de Tração, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil.
- Extravaganz, Folkteatern Göteborg, Gotemburgo, Suécia.
- Resister, reexistir, Associação Cultural Videobrasil, São Paulo, Brasil.
- For the Love of Philosophy, BQ, Berlim, Alemanha.

2016

- Por aqui tudo é novo... [Here Everything is new...], Inhotim, Brumadinho, Brasil.
- Zeitgeist – A arte da nova Berlim, CCBB, Brasília, Brasil.
- WELTSICHTEN. Landschaft in der Kunst seit dem 15. Jahrhundert - Situation Kunst, Bochum, Alemanha.
- Soft Power. Arte Brasil., Kunsthal KAdE, Amersfoort, Holanda.
- Zeitgeist - A arte da nova Berlim, CCBB, Rio de Janeiro, Brasil.

2015

- Imagine Brazil, DHC/ART, Montreal, Canadá.
- Zeitgeist – A arte da nova Berlim, CCBB, Belo Horizonte, Brasil.
- Singularidades/Anotações – Rumos Artes Visuais 1988-2013, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
- Quem nasce pra aventura não toma outro rumo, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.
- Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.
- Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998-2013, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil.
- Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.

2014

- Here There (Huna Hunak), QM Gallery Al Riwaq, Doha, EAU.
- Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- Singularidades/Anotações – Rumos Artes Visuais 1998-2013, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.
- Ró Ró, Skaftfell - Center For Visual Art, Seyðisfjörður, Islândia.
- Imagine Brazil, Musée d' art contemporain de Lyon, Lyon, France.

2013

- Panoramas do Sul da 18ª edição do Videobrasil, São Paulo, Brasil.
- Indiferença, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Noruega.

2012

- Kalte Rinden – seltene Erden – Die Landschaft in der Gegenwartskunst, Stadtmuseum Hattingen, Hattingen.
- Kalte Rinden - Seltene Erden, Märkisches Museum Witten, Witten, Alemanha.
- Kalte Rinden - Seltene Erden - Die Landschaft in der Gegenwartskunst, Stadtgalerie Kiel, Kiel.
- Landschaft als Weltsicht - Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Alemanha.
- Made In Germany Zwei - Internationale Kunst In Deutschland - Sprengel Museum Hannover, Hannover, Alemanha.
- Selected Artists 2011 - Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlim, Alemanha.

2011

- Os Dez Primeiros Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.
- Mythologies - Mitologias, Cité Internationale des Arts, Paris, França.
- 12_12, Berlinische Galerie, Berlim, Alemanha.
- Kunst und Philosophie, NBK - Neuer Berliner Kunstverein, Berlim, Alemanha.
- Universo vídeo, Fleeting Stories - Laboral, Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, Espanha.
- Weltsichten, Landschaften in der Kunst des 17. bis zum 21. Jahrhundert, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Alemanha.
- Terre Vulnerabili 3, Fondazione Hangarbicocca, Milão, Itália.

2010

- Vidéo Brésilienne: Un Anti-Portrait, Centre Pompidou, Paris, França.
- Between the silhouette and the background, 1/9 unosunove arte contemporanea, Roma, Itália.
- A Contemplação do Mundo, Paralela 2010, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- Weltsichten: Landschaft in der Kunst seit dem 17. Jahrhundert, Situation Kunst (für Max Imdahl), Bochum, Alemanha.
- Constructing Views: Experimental Film and Video from Brazil, New Museum, Nova Iorque, Estados Unidos.
- Stadt am Rande, Today Art Museum, Pequim, China.
- Ampersand - A Dialogue of Contemporary Art from South Africa & the Daimler Art Collection, Berlim, Alemanha.
- Contemporary, Berlim, Alemanha.
- Junge Akademie 2010, Akademie der Künste, Berlim, Alemanha.
- Subjektive Projektionen, Bielefelder Kunstverein, Alemanha.
- Unwetter- Inclemencia del Tiempo, Centre d'art le LAIT, Alba, França.
- Unwetter, Akademie der Künste, Berlim, Alemanha.
- Tempestad, Yaku Museum in Quito, Quito, Equador.
- Die Wiederkehr der Landschaft, Akademie der Künste, Berlim, Alemanha.
- Tempestade, Museu da Gravura Cidades de Curitiba, Curitiba, Brasil.
- Berlin Transfer, Berlinische Galerie, Berlim, Alemanha.

2009

- Inclemencia del Tiempo, SUBTE, Montevideu, Uruguai.
- Die Neue Galerie – Auftritt im Schloss! Auf dem Weg zur Wiedereröffnung 2011, Museumslandschaft Hessen Kassel, Kassel, Alemanha.
- After Utopia, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, Itália.
- Macunaíma Colorau, Museu de Arte Contemporânea de Olinda, Olinda, Brasil.
- 7ª Bienal do Mercosul – Grito e Escuta, Porto Alegre, Brasil.
- 11ème Festival des Cinémas Différents de Paris, Paris, França.
- 11º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil.
- História do Futuro, Associação Arte Contempo, Lisboa, Portugal.

2008

- is it tomorrow yet?, Singapore Art Museum, Singapura.
- De Perto e de Longe – Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- Container Art, Parque Vila Lobos, São Paulo, Brasil.
- Rendez-vous Nowhere, Montehermoso Cultural Center, Vitoria-Gasteiz, Espanha.
- Brazil knows what video art is, Le Cube, Paris, França.
- 16th Biennale of Sydney, Sydney, Austrália.
- ars viva 07/08 sound, (touring). Contemporary Art Centre Vilnius, Lituânia.
- Vertrautes Terrain - Aktuelle Kunst in/über Deutschland, ZKM – Museum of Contemporary Art, Karlsruhe, Alemanha.
- Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha.
- ars viva 07/08 sound, (touring), Kunstverein Hannover, Hannover, Alemanha.

2007

- into it, Kunstverein Hildesheim, Hildesheim, Alemanha.
- ars viva 07/08 sound, Museum Schloss Morbroich, Leverkusen, Alemanha.
- 30º Panorama da Arte Brasileira, MAM, São Paulo, Brasil.
- 9e Biennale de Lyon, Lyon, França.
- 16º Festival Internacional de Arte Eletrônica – Videobrasil, SESC Paulista, São Paulo, Brasil.
- Männerfantasien, Chung King Project, Los Angeles, Estados Unidos.
- Ballads from our Invisibles Parks, La Rada: spazio per l'arte contemporanea, Locarno, Suíça.
- Accidents, MNAC- Muzeul National de Arta Contemporana, Bucareste, Romênia.
- Subjetividades, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.
- 18th Impakt Festival, Utrecht, Holanda.
- Temps d'images 07, Usine C, Montreal, Canadá.
- 36th International Film Festival Rotterdam, Roterdã, Holanda.
- Poder e Afetividade, Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil.

2006

- 27ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil.
- Nam June Paik Award, Museum of Applied Art, Köln, Alemanha.
- Videozone 3, Videozone-International Video-Art Biennial, Tel-Aviv, Israel.
- 25FPS, International Film | Vídeo Festival, Zagreb, Croácia.
- Brasil + Berlin – Videoarte Contemporânea Brasileira, KW-Institute for Contemporary Art, Berlin, Alemanha.
- Videoex 2006, Zeughaus 3, Zurique, Suíça.
- Ciudad-Video, Novena Bienal de La Habana, Havana, Cuba.
- INDIE 2006 - Mostra de Cinema Mundial, Belo Horizonte, Brasil.
- Mostra Vídeo Itaú Cultural, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil.
- Audiovisual & Artes Plásticas, Vídeo MAP, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.
- Cine Esquema Novo, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil.
- Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, São Paulo, Brasil.
- Videografias in(visibles), Centro Atlantico de Arte Contemporaneo (CAAM) de Gran Canaria, Espanha.
- 12th Media City, Annual International Festival of Experimental Film & Video Art, Ontário, Canadá.
- 19th Images Festival – Film & Video, New Media, Installations, Toronto, Canadá.
- Tampere 36th International Short Film Festival, Finlândia.
- 17. Ankara International Film Festival, Cankaya/Ankara, Turquia.
- 5ème Compétition Labo, 28ème Festival International du Court Métrage Clermont-ferrand, Clermont-ferrand, França.
- Paris Tout Court, 4. Festival International du Film, França.

2005

- Videografias Invisibles, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Espanha.
- 7ª Bienal de Vídeo Y Nuevos Medios de Santiago, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- LATAM, Espacio Fundación Telefónica, Lima, Peru.
- Limite como potência, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil.

- Cine y casi cine 2005, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha.
- Shadow Festival 2005, Amsterdã, Holanda.
- Rencontres Internationales Paris/Berlim, Nouveau cinema et art contemporain, Paris, França.
- Mostra do Audiovisual Paulista, São Paulo, Brasil.
- International Competition, Tehran 10th International & 22nd National Short Film Festival 2005, Teerã, Irã.
- The Artists Cinema, Frieze Art Fair, Regent's Park, Londres, Reino Unido.
- Digital Art, Maison Europeenne de la Photographie Ville de Paris, França.
- Fokus Súdamerika, KunstFilmBiennale Köln 2005, Alemanha.
- Imagem dos Povos, Mostra Internacional Audiovisual de Ouro Preto, Brasil.
- Brasil Digital, Festival Art Outsiders, Paris, França.
- Videolisboa #5, 5º Festival Internacional de Vídeo, Portugal.
- Investigações Contemporâneas, 15º Festival Internacional de Arte Eletrônica – Videobrasil, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil.
- 32ª Jornada Internacional de Cinema da Bahia, Bahia, Brasil.
- Curta o Formato, 16º Festival Internacional de Curta Metragens de São Paulo, Cinesesc, Mis, São Paulo, Brasil.
- International Media Art Festival, Armenian Center for Contemporary Experimental Art, Yerevan, Armenia.
- Minas au-delà des montagnes, Carreau du Temple, Paris, França.
- prog:ME, Programa de Mídias Eletrônicas Rio de Janeiro, Brasil.
- Desgastes do Visível, 7º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil.
- International Competition of the 51st International Short Film Festival Oberhausen, Oberhausen, Alemanha.
- Experimenta Colombia 2005, Festival Latinoamericano de Artes Eletrônicas, Bogotá, Colômbia.
- Cinesul 2005, Festival Latino-Americano de Cinema e Vídeo, Rio de Janeiro e Brasília, Brasil.
- Festival do Livre Olhar (FLO), Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil.
- Videoformes 2005, XX Manifestation Internationale d'Art Vidéo et Nouveaux. médias, Clermont-Ferrand, França.
- Mostra do Filme Livre 2005, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
- Abre Alas, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil.
- 8ª Mostra de Cinema de Tiradentes, Centro Cultural Yves Alves, Tiradentes, Brasil.

2004

- Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro - Curta Cinema 2004, Cine Odeon BR e Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
- Curta Circuito, Sala Humberto Mauro, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil.
- Videobrasil na Bahia, Itinerância do 14º Festival Internacional de Arte Eletrônica, Teatro do Goethe Institut/ICBA, Salvador, Brasil.
- Muestra de Cortometrajes de Minas Gerais, Auditorio FUNCEB, Fundación Centro Estudios Brasileiros Buenos Aires, Argentina.
- Videobrasil em Belo Horizonte, Itinerância do do 14º Festival Internacional de Arte Eletrônica, Sala Humberto Mauro, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil.
- Do micro ao macro: novas políticas e imagens, 6º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil.

- Laboratorio Arte Alameda, Cidade do México, México.
- Cine Esquema Novo, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil.
- Uma mágica por minuto, Universidade de Passo Fundo, Brasil.
- Athens International Film+Video Festival, Ohio, Estados Unidos.
- Mostra de Vídeo Arte Laisle.com, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.
- Mostra do Filme Livre 2004, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
- 7ª Mostra de Cinema de Tiradentes, Centro Cultural Yves Alves, Tiradentes, Brasil.

2003

- Mostra de Vídeo Arte Laisle.com, Galeria do Poste, Niterói, and Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil.
- 3ª Mostra Curta Minas, Sala Humberto Mauro, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil.
- Mostra Competitiva do Sul, 14º Festival Internacional de Arte Eletrônica – Videobrasil, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil.
- Investigações Contemporâneas, 14º Festival Internacional de Arte Eletrônica – Videobrasil, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil.
- Entre a casa e a metrópole, XXVI Congresso da Intercom, Belo Horizonte, Brasil.
- Quinta Mostra Competitiva de Imagens em Movimento, Casa do Conde de Santa Marinha, Belo Horizonte, Brasil.
- Festival do Livre Olhar (FLO), Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil.

2002

- Quarta Mostra Competitiva de Imagens em Movimento, Sala Humberto Mauro, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil.
- 2ª Mostra Curta Minas, Cine Nazaré, Belo Horizonte, Brasil.

Coleções Públicas

- Centre Georges Pompidou, França.
- The San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), EUA.
- Instituto Inhotim, Brasil.
- Situation Kunst (für Max Imdahl), Bochum, Alemanha.
- Museumslandschaft Hessen, Kassel, Alemanha.

Bibliografia

2010

- Steinweg, Marcus: “Was ist Kunst?”, in: Catalogue VideoRhizome II, Viena, Áustria.

2008

- Steinweg, Marcus: “Was ist ein Kunstwerk?”, in: Catalogue VideoRhizome I, Berlim, Alemanha.
- Borchardt, Gesine: “Marcellvs L.” (Watchlist), in: Monopol, no. 1, Janeiro 2008, p. 26.

2007

- Allen, Jennifer: “Time Doesn’t Go By”, in: Catalogue ARS VIVA 07/08, Alemanha.
- Pedrosa, Adriano: “Marcellvs L.,” in: Catalogue 9e Biennale de Lyon, Lyon, França.
- Moura, Rodrigo: “Marcellvs L.,” in: Flash Art (Vol. XL, no. 254), Maio-Junho 2007, p.130.
- Kuhn, Nicola: “Das Schaukeln der Kamera,” in: Der Tagesspiegel (20.01.2007).

2006

- Lagnado, Lisette: "Marcellvs L.," in: Ice Crean, London/New York: Phaidon Press 2007, p. 232-235.
- Farkas, Solange, "Singular Images", in: Catalogue Nam June Paik Award 2006, Cologne, Alemanha.
- Oliva, Fernando: "Marcellvs - Homen.Estrada.Rio." in: Catálogo Temporada de Projetos 2005/2006 Paço das Artes, São Paulo 2006.

2005

- Dossier VideoBrasil Marcellvs L. (www.videobrasil.org.br), São Paulo 2005.
- Brasil, André: "Quase nada: o afeto", in: Dossier VideoBrasil no. 12 (August 2005), www.videobrasil.org.br.

2004

- Migliorin, Cezar: "man.road.river. e Da janela do meu quarto. Experiência estética e medição maquínica." in: Revista.
- Online ContraCampo no. 67, Rio de Janeiro 2004.

2003

- Baremblytt, Gregório: "Além das Condições do Tempo e do Espaço", caosmos.org, Setembro 2003.

Publicações

- ABC - Arte Brasileira Contemporânea

+ **Info**

- Contemporary Art Brazil

+ **Info**

Visite o site do artista

www.caosmos.org

+ Info

Galeria Luisa Strina
Rua Padre João Manuel 755
Cerqueira César 01411-001
São Paulo SP Brasil

Fone: +55 11 3088-2471
info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br