

Marcus Galan

Born in 1972, Indianapolis, United States.
Lives and work in Sao Paulo, Brazil.

Education

PRIZES AND SCHOLARSHIPS:

2013

- Gasworks International Residency Programme. London, UK.

2012

- Pipa (Pipa Art Prize). Rio de Janeiro, Brazil.

2011

- Cifo - Cisneros Fontanals Commission Prize - exhibition in August 2011. Miami, USA.

2009

- Acquisition Prize SP-Arte/Iguatemi - acquisition for Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil.

2004

- Bolsa Instituto Iberê Camargo/Visiting Artists Program - School of the Art Institute of Chicago, USA.

2003

- Bolsa Faap/Cité Internationale des Arts. Paris, France.

1995

- Prêmio Michelangelo de Pintura. São Paulo, Brazil.

Solo Exhibitions

2019

- Still Water, Auroras, São Paulo, Brazil.
- projeto.platô.vitrine.: Como dobrar uma bandeira, como desdobrar, Platô (Galeria Metrôpole, Centro), São Paulo, Brasil.

2018

- Exercício de divisão, Galeria Francisco Fino, Lisbon, Portugal.
- Mará-obi, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil.
- To walk in circles, aarea.co.
- Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil.

2017

- Penetra, Fundação Ema Klabin, São Paulo, Brazil.
- Martelinho de Ouro, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil.
- Line Weight, Galerija Gregor Podnar, Berlin, Germany.

2015

- Planta/Corte, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Espaço Cultural Leônidas Simonetti, Bauru, Brazil.

2014

- Arquitecturas del Desarraigo, Ideobox Artspace, Miami, USA.
- Como dobrardesdobrar uma bandeira, Galeria Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brazil.

2013

- Diagrama, Espacio NC, Bogotá, Colombia.
- Geometric Progression - Inside the White Cube, White Cube, London, England.

2011

- Imóvel/Instável, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

2010

- Area útil: área comum, Galeria Silvia Cintra + Box 4 - Rio de Janeiro, Brazil.

2009

- Seção Diagonal, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, Brazil.

2008

- Geometria Informal, Galeria Pedro Cera, Lisbon, Portugal.
- Área Comum, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

2005

- Arquipélago, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

2004

- Fundo Falso, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

2001

- Project Season Paço das Artes, São Paulo, Brazil.

1999

- Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil.

1998

- 3º Andar, São Paulo, Brazil.

1997

- Abra, São Paulo, Brazil.

1996

- Projeto Outdoor, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

Collective Exhibitions

2019

- O Que não É Floresta É Preso Político, Galeria Reocupa, da Ocupação 9 de Julho, São Paulo, Brazil.
- Constructions and Geometries - Dulce and João Carlos Figueiredo Ferraz Collection, MuBE, São Paulo, Brazil.

2018

- Plural domains - selected works from the CIFO collection as part of the 2018 Cuenca Biennial, Museo de la Ciudad (Antigua Escuela Central) Benigno Malo y Gran Colombia, Cuenca, Ecuador.
- MAM 70, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil.
- A vastidão dos mapas, Palacete das Artes, Salvador, Brazil.
- O lugar do centro, Central Galeria, São Paulo, Brazil.
- Visiones de la Tierra / El mundo planeado - Luís Paulo Montenegro Collection, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain.
- Afinidades Eletivas, Esther Schipper Gallery, Berlin, Germany.

- Jardim das delícias com juízo final, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brazil.

2017

- Art and Space, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain.
- 2057, NF Galeria, Madrid, Spain.
- Past/Future/Present, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA.
- Frestas Trienal, SESC Sorocaba, Sorocaba, Brazil.
- In Memoriam, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil.
- Passagens - Coleção de Serralves no Porto de Leixões, Terminal de Cruzeiros, Matosinhos, Portugal.
- A vastidão dos mapas - arte contemporânea em diálogos com mapas da Coleção Santander Brasil, MON Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil.
- Avenida Paulista, MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil.

2016

- Everyday Reflections in Abstraction, Space Collection, Irvine, USA.
- Transparência e Reflexo, MuBE Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brazil.
- Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Around the edge, Broadway 1602, New York, USA.
- De lo espiritual en el arte, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia.
- Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, Museum Beelden aan Zee, The Hague, Holland.
- Mapas, Cartas, Guias e Portulanos, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brazil.
- O Estado da Arte, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil.
- Obras, Lora Reynolds Gallery, Austin, USA.

2015

- A Arte e a Ciência: nós entre os extremos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.
- Cidade Inquieta, Sesc Rio Preto, São José do Rio Preto, Brazil.
- Site, Specific, Objects, Galerija Gregor Podnar, Berlin, Germany.
- Biennial of the Americas, MCA Museum of Contemporary Art, Denver, USA.
- Imaterialidade, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil.
- Empty House, Luhring Augustine, New York, USA.
- Tijuana Editions - Publishing in the Frontier, MdM Gallery, Paris, France.
- O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil.
- Akakor, Galpão Baró Galeria, São Paulo, Brazil.
- From the Object to the World - Inhotim Collection, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.
- Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998-2013, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil.
- ONE MADE IT NO RETURN CREATE EQUAL WHITE MIRROR AMNESIA, BROADWAY 1602, New York, USA.
- Question Centre, Marcius Galan and Antonio Dias, Pivô, São Paulo, Brazil.
- Ações, estratégias e situações nas coleções do MAM, MAM Rio Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.
- Verkehrte Welt, Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland.
- Naked Artist - collaboration with A. Kassen, Maisterravalbuena Galeria, Madrid, Spain.

2014

- Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Inside, Palais de Tokyo, Paris, France.
- Spatial Acts: Americas Society Commissions Art, New York, USA.

- Rumos singularidades, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.
- Arquitectura del Desarraigo (Construyendo no-lugares), Saludarte Foundation, Miami, USA.
- Brazil: Arbeit und Freundschaft, Pivô, São Paulo, Brazil.
- Imagine Brazil - artists books section, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France.
- Roesler Hotel #25 - dispositivos para um mundo (im)possível, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil.
- 140 Caracteres - MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, USA.
- Experimentando Espaços, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brazil.

2013

- Tight but Loose - Julio Suárez / Marcius Galan, Galeria Agustina Ferreyra, San Juan, Puerto Rico.
- Imagine Brazil - artists books section, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway.
- Além da Biblioteca, Frankfurt Book Fair, Frankfurt, Germany.
- 30 x Bienal, Pavilhão Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- My third Country, Frankdael, Amsterdam, Netherlands.
- Mitologias por Procuração, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil.
- Avante Brazil, Kunst im Tunnel, Düsseldorf, Germany.
- In Lines and Realignments, Simon Lee Gallery, London, England.
- Dreaming is a form of planning, Galeria Agustina Ferreyra, San Juan, Puerto Rico.
- Exposição de Verão, Galeria Silvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.
- Circuitos Cruzados - Centre Pompidou meets MAM, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil.
- Blind Field, Kannert Art Museum and Kinkead Pavvilion, Illinois, USA.

2012

- Para Além do Arquivo, Banco Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil.
- Repeat to Fade, Galeria Mendes Wood, São Paulo, Brazil.
- Planos de fuga - Uma exposição em obras, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil.
- This is Brazil! 1990 - 2012, Palexco, La Coruña, Spain.
- Expansivo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil.
- The Exact Weight of Lightness, Galeria Travessia Cuatro, Madrid, Spain.
- Mapas Invisibles, Galeria Luis Adelantado, Mexico City, Mexico.
- Curator's Egg Altera Pars, Anthony Reynolds Gallery, London, Inglaterra.

2011

- An another place, Lelong Gallery, New York, USA.
- Nova Escultura Brasileira, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil.
- 8th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brazil.
- Cisneros Fontanals Art Foundation 2011 Grants Program, Miami, USA.
- Des(enho), Galeria Casas Riegner, Bogota, Colombia.
- Mapas Invisíveis, Caixa Cultural São Paulo, Brazil.
- Um Outro Lugar, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil.
- Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brazil.
- Special Selection from the 29a Bienal Internacional de São Paulo, MEPE Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brazil.
- Special Selection from the 29a Bienal Internacional de São Paulo, Museu de Arte

Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.

- En Obras (Under Construction), Tenerife Espaço de las Artes, Canary Islands, Spain.
- Mythologies, Cité Internationale de Artes, Paris, France.
- New Brazilian Sculpture - Diversity and Heritage, Caixa Cultural Rio, Rio de Janeiro, Brazil.
- The First Ten Years, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.

2010

- 29a Bienal de São Paulo, Há sempre um copo de mar para um homem navegar, São Paulo, Brazil.
- Convivências - dez anos da bolsa Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil.
- Primeira e última - Notas sobre o monumento, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- A Sombra do Futuro, Instituto Cultural Cervantes, São Paulo, Brazil.
- Para ser Construídos, MUSAC, Spain.
- Zona Maco Sur, Mexico City, Mexico.
- Dimensões variáveis, Centro Cultural São Paulo, Brazil.
- 1 de cada 1, Galeria Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brazil.

2009

- La importancia del Pez Cebra, Pilar Parra & Romero Gallery, Madrid, Spain.
- Collector Collecting, Gallery 32, London, England.
- Jardim de Infância: Os irmãos Campana visitam o MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil.
- Atenção: Estratégias para perceber arte, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil.
- Desenhos [Drawings] A-Z, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal.
- Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil.
- Summer Show - Galeria Box 4 - Rio de Janeiro, Brazil.

2008

- Color into light - Selections from the MFAH Permanent Collection, Museum of Fine Arts Houston, USA.
- Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.
- Passagens Secretas, Centro Cultural São Paulo, Brazil.
- Active Forms, Eleven Rivington Gallery, New York, USA.
- Soziale Diagramme. Planing Reconsidered, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart, Germany.
- OIDARADIO, Paço das Artes, São Paulo, Brazil.
- Contraditório - Panorama da arte Brasileira, Alcalá 31, Madrid, Spain.
- Looks Conceptual ou como confundi um Carl André com uma Pilha de Tijolos, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil.

2007

- Contraditório - Panorama da arte Brasileira, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil.
- Manual - Instructions for beginners and advanced players, Kronika Gallery, Bytom, Poland.
- Most curatorial biennial of the universe, APEXART, New York, USA.
- Drawing is a verb [Desenhar é um verbo] - Collection MCS, Galeria Porta 33, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal.

2006

- Geração da Virada - 10 + 1: Os Anos Recentes da Arte Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.

- Contrabando, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
 - Paralela 2006, São Paulo, Brazil.
 - MAM na OCA, Pavilhão da Oca, São Paulo, Brazil.
 - Sem Título, lending by Eduardo Brandão and Jan Fjeld, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil.
 - URBE, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil.
- 2005
- Além da Imagem, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil.
 - Amazonas: um Estado Sustentável, Palácio do Rio Negro, Manaus, Brazil.
 - VERBO, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil.
 - V Salão Nacional de Arte de Goiás, Goiânia, Brazil.
 - XI Salão Unama dos Pequenos Formatos, Belém, Brazil.
- 2004
- Fragmentos e Souvenires Paulistanos vol. 1, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
 - Paralela 2004, São Paulo, Brazil.
- 2003
- A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.
 - Coletiva dos artistas residentes na Cité des Arts, Paris, France.
 - Coletiva, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- 2002
- Marrom, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil.
 - Desenhistas e Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
 - Coleções III, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
 - Paralela, Galeria Fortes Vilaça; Casa Triângulo; Galeria Luisa Strina; Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil.
- 2000
- Capela Sistina, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
 - Rumos Visuais Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.
- 1999
- Em Torno do Corpo (travelling exhibition part of Rumos Visuais programme), Itaú Cultural, Brazil.
 - Itaú Cultural Belo Horizonte, Brazil.
 - Itaú Galeria, Brasília, Brazil.
 - Itaú Galeria, Penápolis, Brazil.
- 1998
- Salão Unama dos Pequenos Formatos, Belém, Brazil.
 - Sem Cura, Mezanino FAAP, São Paulo, Brazil.
- 1997
- Semana de Artes FAAP, São Paulo, Brazil.
- 1996
- Programa Abra de exposições, São Paulo, Brazil.
- 1995
- Prêmio Michelangelo de Pintura, Centro Cultural São Paulo, Brazil.

Public Collections

- Cifo, Cisneros Fontanals, Miami, USA.
- Coleção de Desenhos da Madeira.
- Fundação Leal Rios, Lisbon.
- Jumex Collection, Mexico City, Mexico.
- Instituto Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais, Brazil.
- Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil.
- Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM, São Paulo, Brazil.
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM Rio, Brazil.
- Museum of Fine Arts, Houston, USA.
- Museu Serralves, Porto, Portugal.
- Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil.
- Phoenix Art Museum, Phoenix, USA.
- Zabłudowicz Collection, London, England.

Bibliography

- Mapeamento Nacional da Produção Emergente: Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 1999: folder da exposição itinerante "Em Torno do Corpo" / Viviane Matesco (textos / curadoria) - São Paulo: Itaú Cultural, 1999.
- Mapeamento Nacional da Produção Emergente: Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 1999/2000 / Apresentação Ricardo Ribenboim - São Paulo: Itaú Cultural: Imprensa Oficial do Estado: Editora Unesp, 2000.
- pgs. 75, 122, 123. ISBN n. 85-85291-20-6.
- Temporada de Projetos 2001, Paço das Artes: folder das exposições de Marcius Galan e Vicente Martinez / textos Kiki Mazzucchelli e Daniela Maura, Imprensa Oficial, São Paulo, 2001.
- Desenhistas e Coloristas: Galeria Luisa Strina: Catálogo da Exposição / Curadoria Felipe Chaimovich. Publicado pela Litoart, São Paulo, 2002.
- Fundo Falso - Marcius Galan / texto e entrevista de Kiki Mazzucchelli.
- Catálogo da exposição pública do pela Galeria Luisa Strina - Impressão: Laserprint, São Paulo, 2004.
- Fragmentos e Souvenirs Paulistanos: Galeria Luisa Strina 30 Anos / Adriano Pedrosa (org.); Luisa Strina (apresentação). Publicado pela Galeria Luisa Strina, São Paulo, 2004, pg. 81.
- Art 35 Basel: Catalog / Publisher Hatje Cantz Publishers; Germany, 2004, Pg. 480, ISBN n. 3-7757-1371-9.
- Número seis - Centro Universitário Maria Antonia: USP, São Paulo, 2005, pg. 07.
- Desenhos [Drawings]: A -Z: Coleção Madeira Corporate Services / Adriano Pedrosa (edição e org.); Soartes, Lisboa, 2006.
- Publicado pela Coleção Madeira Corporate Services, pgs. 82, 83 e capa.
- Geração da Virada, 10+1: os anos recentes da arte brasileira / Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos (curadoria).
- Exposição realizada em São Paulo simultânea a 27a Bienal de São Paulo, outubro de 2006, pgs. 182, 183, 184, 185, ISBN n. 978-85-88728-03-5.
- Obras Comentadas da Coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo / Introdução Andrés Martín Hernández. MAM: Museu de Arte Moderna de São Paulo, Impressão Copypress, São Paulo, 2007, pgs. 30, 31, 70, 71.
- Panorama da Arte Brasileira 2007: Contraditório / Moacir dos Anjos (curadoria); Museu

- de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, 2007, pgs. 11, 12, 13, 128, 129, 130, 131, ISBN n. 978-85-86871-14-6.
- Moderno MAM - Folder Educativo: Museu de Arte Moderna De São Paulo, 2007 (pgs. 02 e 03).
 - MAM [na] OCA: Arte Brasileira do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Tadeu Charelli, Felipe Chaimovich e Cauê Alves (curadoria). Publicado pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2008, pgs. 219, 220, 221, 222, 264, ISBN n. 85-86871-085.
 - Nova Arte Nova / Paulo Venancio Filho ... [et al.] - Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 2008. Catálogo da exposição realizada no Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro entre outubro de 2008 a janeiro de 2009 e em São Paulo, janeiro de 2009 a abril de 2009 . pgs. 126, 127. ISBN. 978-85-85688-36-3.
 - Nova Arte Nova -CCBB Educativo. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, 2009.
 - Jardim de Infância, Os Irmãos Campana visitam o MAM: Folder da exposição / curadoria Fernando e Humberto Campana. Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2009.
 - Collector Collecting / Isobel Whitelegg (editor) - Published by the Embassy of Brazil in London for the exhibition "Collector Collecting" curated by Maria do Mar Guinle and Isobel Whitelegg , Gallery 32; Embassy of Brazil in London, London, 2009.
 - Moderno MAM - Folder Educativo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2009 (pg. 11).
 - Ecológica. Felipe Chaimovich (curadoria e texto); Milú Villela(apresentação); Magnólia Costa (coordenação Editorial).
 - São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2010 - Catálogo da exposição, pgs. 88 a 93, ISBN n. 978-85-86871-45-0.
 - Catálogo da 29ª Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um homem navegar / Curadores: Agnaldo Farias, Moacir dos Anjos. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2010, pgs. 76, 77, ISBN n. 978-85-85298-32-6.
 - The Library of Babel: In and Out of Place - Catálogo da exposição / Anna Catharina Gebbers (curadoria); Ellen Mara De Wachter (edição). Zabłudowicz Art Projects, Londres, 2010, ISBN n. 978-0-9556629-8-0.
 - Dimensões Variáveis / Daniel Acosta, Felipe Cohen, Marcius Galan, Nicolás Robio - Folder da exposição / Curadoria de Artes Visuais do CCSP - Centro Cultural São Paulo, São Paulo, 2010.
 - Convivências: Dez Anos da Bolsa Iberê Camargo / Jailton Moreira (org). Porto Alegre: Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, 2010.
 - pgs. 8, 9, 10, 11, 12 e 13 (catálogo 01) 20, 21 (catálogo 02).
 - Catálogo Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA), 2010 / Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro.
 - Catálogo ZONAMACO - México Arte Contemporâneo, México DF, 2010.
 - pgs. 204 e 205.
 - Moderno MAM - Folder Educativo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2010 (pg. 07).
 - Além da Biblioteca / Jorge Schwartz (org); textos de Ana Luiza Fonseca e Jorge Schwartz. São Paulo: Museu Lasar Segall; IBRAM - MINC: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2011.
 - Catálogo da exposição Além da Biblioteca, curadoria de Ana Luiza Fonseca, realizada no Museu Lasar Segall. pgs. 76, 77, 78, 79, 80 e 81. ISBN n. 978-85-401-0032-9.
 - Vestígios da Brasilidade / Marcelo Campos (curadoria), Rio de Janeiro: Imago Escritório de Arte, 2011.
 - Catálogo da exposição realizada no Santander Cultural Recife, maio de 2011. pgs. 90, 127. ISBN n. 978-85-99686-08-9.
 - 8ª Bienal do Mercosul: Ensaios de Geopoética: catálogo / José Rocca (curadoria Geral).

- Porto Alegre: Fundação Bienal do Mercosul, 2011, pgs. 198, 199, 200 e 201, ISBN n. 978-85-99501-20-7.
- 8a Bienal do Mercosul: Ensaio de Geopoética: guia / José Rocca (curadoria Geral), Porto Alegre: Fundação Bienal do Mercosul, 2011.
- pg. 50, ISBN n. 978-85-99501-21-4.
- Catálogo Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA), 2011 / Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro.
- Imóvel/Instável: Marcius Galan / Luiza Duarte (textos). Folder produzido para a exposição Imóvel/Instável na Galeria Luisa Strina, São Paulo, 2011.
- Mythologies / Mitologias / Kiki Mazzucchelli e Maria do Carmo Pontes (curadoria / org.) folder produzido para a exposição Mythologies: Cité Internationale des Arts, Paris, dezembro de 2011.
- Viewpoint: 2011 CIFO Grants and Comissions Program. Publicado para a exposição Viewpoint: 2011 CIFO Grants and Comissions Program Exhibition: Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, 2011, pgs. 22, 23, 24, 25, 26 e 27.
- 7o Prêmio Bravo de Cultura. Folder indicados 2011.
- PUBLICATION - MAGAZINES.
- Canal contemporâneo - Arte nova, recente, jovem, contemporânea - Ana Maria Maia.
- Houston Chronicle - Why 'Color into Light' is a big deal - Douglas Britt - March 5, 2009.
- ARTFORUM.com - Art Picks - NY - Active Forms - Courtney J. Martin - sep. 2008.
- Flash Art n° 260 - flash review - Marcius Galan - Galeria Luisa Strina - may - june 2008.
- Frieze Magazine - issue 115 - Review - Contradictory - Fabio Cipriano (page 168) - may 2008.
- Frieze Magazine - issue 88 - Review - Fragmentos e Souvenirs Paulistanos - Christy Lange 2005.
- ARTE y PARTE issue 50 - Review - Marcius Galan - Galeria Luisa Strina - J.A.R. (page 148) 2004.
- Revista Bravo n°168 "Numa terra radiosa vive um povo triste" - review Panorama da Arte Brasileira - Gisele Kato, 2006.

Publications

- Seção
-
- + Info
- Geometric Progression
-
- + Info
- ABC - Arte Brasileira Contemporânea
-
- + Info
- Contemporary Art Brazil
-
- + Info

Go to artist homepage

marcius-trabalhos.blogspot.com

+ Info

Galeria Luisa Strina
Rua Padre João Manuel 755
Cerqueira César 01411-001
São Paulo SP Brazil

Phone: +55 11 3088-2471
info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br