

Marina Saleme

Born in 1958, 1958 São Paulo, Brazil.

Lives and work in São Paulo, Brazil.

Education

1982

- Graduated in Art Education, Artes Plásticas, Fundação Armando Álvares.

1977-1980

- Workshops of drawing and painting at Fundação Armando Álvares Penteado.

Solo Exhibitions

2019

- Real, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil.

2017

- Painting, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.
- Real, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil.

2016

- Purple clouds e outras nuvens, Galeria dotART, Belo Horizonte, Brazil.
- The Sheltering Sky, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

2013

- Extras, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

2009

- Liquid Paper, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Liquid Paper, Rhys-Mendes, Belo Horizonte, Brazil.

2006

- Contadores, Estação Pinacoteca, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil.

2004

- Sem-Chão, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Paysage Artificiel, Galerie Occurrence, Montreal, Canada.

2003

- Continentes, Paço das Artes, São Paulo, Brazil.

2001

- Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brazil.

1999

- Paço das Artes, São Paulo, Brazil.

1998

- Poças, Objetos Diretos, Rio de Janeiro, Brazil.

1997

- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.

1996

- Pintura, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil.

1995

- Centro Cultural São Paulo, Brazil.
- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.

1992

- Galeria Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil.

1990

- Centro Cultural São Paulo, Brazil.

Collective Exhibitions

2017

- O MAC USP no Século XXI: A Era dos Artistas, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil.

2016

- O Estado da Arte, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil.

2013

- o Agora, o Antes: uma síntese do acervo do MAC USP, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, SP, Brazil.

2011

- O Colecionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil.

2009

- Liquid paper, Rhys-Mendes, Belo Horizonte, Brazil.

2008

- MAM 60, OCA, São Paulo.
- Poéticas da Natureza, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.
- Arte Contemporânea, Aquisições recentes, Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- Arte pela Amazônia, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo.

2007

- Chapel Art Show, Sao Paulo.

2006

- Mam Na Oca, Oca, São Paulo.
- Paralela, São Paulo.

2005

- O Retrato, Possibilidades, Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP.

2004

- Surface Sensible, Centre D´Art Contemporaine de Baie-Saint-Paul. Artista-Residente. Québec, Canadá.
- Paralela, São Paulo. Exposição do Acervo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP.

2003

- Acervo , Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil. Coletiva, Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- Meus Amigos, Mam, São Paulo.

2002

- Paralela, São Paulo.
- Desenhistas E Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo.

2001

- Mam-Nestlé - Pintura Contemporânea São Paulo.
- 2000
 - “O Desenho No Acervo” Centro Cultural São Paulo.
- 1998
 - “Grandes Formatos”, Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
- 1997
 - Laboratoire Sculpture Urbaine, Grenoble, França.
- 1996
 - Grandes Formatos, Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
- 1994
 - Poética Paulistanas - Módulo 1 - Espaço Cultural Citibank, São Paulo.
- 1993
 - Coletiva do Prêmio Gunther de Pintura - Museu de Arte contemporânea, São Paulo.
 - Vi Bienal de Santos, São Paulo.
 - 13° Salão Nacional de Artes Plásticas - Funarte - Rio de Janeiro.
- 1992
 - Coletiva 1992 - Projeto Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro.
 - Artisti Contemporanei - Embaixada do Brasil, Roma, Itália.
 - 24° Salão de Arte de Piracicaba – Instalações, São Paulo.
- 1991
 - 23° Salão Nacional de Arte - Premio Aquisição, Belo Horizonte.
 - Fax Art - Museu de Arte de São Paulo Para O Museu de Arte de Cartagena e Centro Colombiano de Medellin, Colombia.
 - XVI Salão De Arte De Ribeirão Preto, São Paulo.
- 1990
 - Colégio Mayor Universitário-Casa do Brasil, Madri, Espanha.
 - 13 Artistas - Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
 - 13 Artistas - Palácio das Artes, Belo Horizonte.
 - Artistas No Centro - Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
- 1989
 - Pinturas e Esculturas - Paço das Artes, São Paulo.
 - Galerie Debret - Embaixada do Brasil, Paris, França.
- 1985
 - 7° Salão de Artes Plásticas de Presidente Prudente, (Prêmio-Desenho).
 - X Salão de Artes Plásticas de Ribeirão Preto (Premio Aquisição- (Patrimônio Publico).
 - Salão de Artes Plásticas da Noroeste (Penápolis). Premio Aquisição.
 - XII Salão de Artes Plásticas de Santos.

Public Collections

- Brazil Embassy in Rome, Italy.
- Casa do Brasil in Madrid, Spain.
- Fundação Padre Anchieta.
- Itaú Cultural Institute.
- Museum of Modern Art of Belo Horizonte.
- Museum of Modern Art of São Paulo.

- Museum of Modern Art of Rio de Janeiro.
- Museum of Art of Ribeirão Preto.
- Pinacoteca Municipal de São Paulo.
- Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Bibliography

1989

- BOUSSO, Daniela. Pinturas e esculturas. Catálogo de exposição no Paço das Artes, São Paulo.

1990

- FARIAS, Agnaldo. Desconexões de setembro. Catálogo de exposição no Paço das Artes, São Paulo.
- GIOBBI, César. Uma pequena amostra da geração 90. O Estado de S. Paulo, 11/01/1990.
- CHIARELLI, Tadeu. Artistas no Centro. Revista Galeria, ano 4, 02-03/1990.

1994

- PEIXOTO, Fernanda. Nova a geração revela a cor. Revista da Folha, 27/06/1994.
- FAGUNDES FILHO, Carlos Uchôa. Exposição Poéticas paulistanas traz nova geração de artistas. Folha de S. Paulo, 22/07/1994.

1995

- "Nova geração revela a cor – Quatro mulheres e um destino- Marina persegue a luz", Georgia Lobacheff, Jornal da Tarde 05/08/1995.
- "O Objeto da Pintura", Sônia Salztein, catálogo de exposição, Galeria Luisa Strina, 1995.
- "A pintura sedutora de Saleme", Georgia Lobacheff, Jornal da Tarde 09/10/1995.

1990

- "Artistas no Centro", Tadeu Chiarelli, Revista Galeria, Ano 4/fev. - mar, 1990.
- "Desconexões de Setembro", Agnaldo Farias, catálogo de exposição no Paço das Artes, SP, 1990.

1994

- "Exposição Poéticas Paulistanas traz nova geração de artistas", Carlos Uchôa Fagundes Filho. Folha de São Paulo, 22/07/1994.

1995

- LOBACHEFF, Geórgia. Nova geração revela a co – Quatro mulheres e um destino – Marina persegue a luz. Jornal da Tarde, 05/08/1995.
- SALSZTEIN. O objeto da pintura. Catálogo de exposição individual, Galeria Luisa Strina, 1995.
- LOBACHEFF, Geórgia. A pintura sedutora de Saleme. Jornal da Tarde, 09/10/1995.

1996

- "Os novos mostram sua autonomia", Valter Sebastião, O Estado de Minas 07/08/1996.
- "A arte de Marina", Diário da Tarde, Minas Gerais.

1997

- "Parecer e Aparecer", Alberto Tassinari, catálogo de exposição, Galeria Luisa Strina, 1997.
- "Paisagens instáveis", Jornal da Tarde 09/12/1997.
- "Pintora traz arte em dimensão reduzida", Camila Viegas, O Estado de São Paulo 09/12/1997.
- "Artista afoga medos em poças de tinta", Cassiano E. Machado, Folha de São Paulo 09/12/1997.

1998

- "Cor e brilho para o ano inteiro", Orlando Margarido, Revista Veja São Paulo 05/01/1998.
- 1999
- "O lugar das coisas", Vitoria Daniella Bousso, catálogo de exposição, Paço das Artes, SP, 1999.
 - "Paço das Artes rompe marasmo com três mostras", Maria Hirszman, O Estado de São Paulo, 15/07/1999.
 - "Paço das artes abre exposição tripla", Francesca Angiolillo, Folha de São Paulo 15/07/1999.
- 2001
- "I am still alive", Lisette Lagnado, livro "Marina Saleme - Sobre Poças" Editora Takano, 2001.
- 2004
- "Paisagem interior", Angélica de Moraes, Catálogo de exposição, Paço das Artes. Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
 - "Assento/Abismo: A alternância entre o céu e o chão na obra de Marina Saleme", Juliana Monachesi. Catálogo de exposição, Paço das Artes, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
 - "Conversa com Marina Saleme", Daniela Bousso. Catálogo de exposição. Paço das Artes. Imprensa oficial do Estado de São Paulo, 2004.
 - "Chuva e baratas douradas", Fernando Oliva, Revista Lapiz Internacional, março de 2004.
 - "Atração fatal", Juliana Monachesi, Caderno Mais, Folha de São Paulo, março de 2004.
- 2006
- "Brazilian art", org Angélica de Moraes, texto "Chuva e baratas douradas", Fernando Oliva, 2006.
 - "Quatro, três, dois... Um", Cauê Alves, folder para exposição "Contadores", Estação Pinacoteca, junho de 2006.

Go to artist homepage

www.marinasaleme.com.br

+ Info

Galeria Luisa Strina
Rua Padre João Manuel 755
Cerqueira César 01411-001
São Paulo SP Brazil

Phone: +55 11 3088-2471
info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br