

Marina Saleme

Nascida em 1958, São Paulo, Brasil.

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Educação

1982

- Graduada em Licenciatura em Artes Plásticas, Fundação Armando Álvares.

1977-1980

- Cursos livres de desenho e pintura Fundação Armando Álvares Penteado.

Exposições Individuais

- 2016 / 2017.
- Pintura, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
- Real, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil.

2016

- Purple clouds e outras nuvens, Galeria dotART, Belo Horizonte, Brasil.
- O céu que nos protege, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2013

- Figurantes, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

2009

- Liquid Paper, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- Liquid Paper, Rhys-Mendes, Belo Horizonte, Brasil.

2006

- Contadores, Estação Pinacoteca, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil.

2004

- Sem-Chão, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- Paysage Artificiel, Galerie Occurrence, Montreal, Canadá.

2003

- Continentes, Paço das Artes, São Paulo, Brasil.

2001

- Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil.

1999

- Paço das Artes, São Paulo, Brasil.

1998

- Poças, Objetos Diretos, Rio de Janeiro, Brasil.

1997

- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.
- Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.

1996

- Pintura, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil.

1995

- Centro Cultural São Paulo, Brasil.
- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

1992

- Galeria Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil.

1990

- Centro Cultural São Paulo, Brasil.

Exposições Coletivas

2017

- O MAC USP no Século XXI: A Era dos Artistas, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil.

2016

- O Estado da Arte, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil.

2013

- o Agora, o Antes: uma síntese do acervo do MAC USP, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, SP, Brasil.

2011

- O Colecionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto.

2009

- Liquid paper, Rhys-Mendes, Belo Horizonte.

2008

- MAM 60, OCA, São Paulo.
- Poéticas da Natureza, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.
- Arte Contemporânea, Aquisições recentes, Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- Arte pela Amazônia, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo.

2007

- Chapel Art Show, Sao Paulo.

2006

- Mam Na Oca, Oca, São Paulo.
- Paralela, São Paulo.

2005

- O Retrato, Possibilidades, Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP.

2004

- Surface Sensible, Centre D´Art Contemporaine de Baie-Saint-Paul. Artista-Residente. Québec, Canadá.
- Paralela, São Paulo. Exposição do Acervo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP.

2003

- Acervo , Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil. Coletiva, Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- Meus Amigos, Mam, São Paulo.

2002

- Paralela, São Paulo.
- Desenhistas E Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo.

2001

- Mam-Nestlé - Pintura Contemporânea São Paulo.

2000

- "O Desenho No Acervo" Centro Cultural São Paulo.
- 1998
 - "Grandes Formatos", Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
- 1997
 - Laboratoire Sculpture Urbaine, Grenoble, França.
- 1996
 - Grandes Formatos, Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
- 1994
 - Poética Paulistanas - Módulo 1 - Espaço Cultural Citibank, São Paulo.
- 1993
 - Coletiva do Prêmio Gunther de Pintura - Museu de Arte contemporânea, São Paulo.
 - VI Bienal de Santos, São Paulo.
 - 13° Salão Nacional de Artes Plásticas - Funarte - Rio de Janeiro.
- 1992
 - Coletiva 1992 - Projeto Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro.
 - Artisti Contemporanei - Embaixada do Brasil, Roma, Itália.
 - 24° Salão de Arte de Piracicaba - Instalações, São Paulo.
- 1991
 - 23° Salão Nacional de Arte - Premio Aquisição, Belo Horizonte.
 - Fax Art - Museu de Arte de São Paulo Para O Museu de Arte de Cartagena e Centro Colombiano de Medellin, Colombia.
 - XVI Salão De Arte De Ribeirão Preto, São Paulo.
- 1990
 - Colégio Mayor Universitário-Casa do Brasil, Madri, Espanha.
 - 13 Artistas - Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
 - 13 Artistas - Palácio das Artes, Belo Horizonte.
 - Artistas No Centro - Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
- 1989
 - Pinturas e Esculturas - Paço das Artes, São Paulo.
 - Galerie Debret - Embaixada do Brasil, Paris, França.
- 1985
 - 7° Salão de Artes Plásticas de Presidente Prudente, (Prêmio-Desenho) .
 - X Salão de Artes Plásticas de Ribeirão Preto (Premio Aquisição- (Patrimônio Publico).
 - Salão de Artes Plásticas da Noroeste (Penápolis). Premio Aquisição.
 - XII Salão de Artes Plásticas de Santos.

Coleções Públicas

- Casa do Brasil em Madrid, Espanha.
- Embaixada do Brasil em Roma, Itália.
- Fundação Padre Anchieta.
- Instituto Cultural Itaú.
- Museu de Arte de Ribeirão Preto.
- Museu de Arte Moderna de Belo Horizonte.
- Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

- Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- Pinacoteca Municipal de São Paulo.

Bibliografia

1989

- BOUSSO, Daniela. Pinturas e esculturas. Catálogo de exposição no Paço das Artes, São Paulo.

1990

- FARIAS, Agnaldo. Desconexões de setembro. Catálogo de exposição no Paço das Artes, São Paulo.
- GIOBBI, César. Uma pequena amostra da geração 90. O Estado de S. Paulo, 11/01/1990.
- CHIARELLI, Tadeu. Artistas no Centro. Revista Galeria, ano 4, 02-03/1990.

1994

- PEIXOTO, Fernanda. Nova a geração revela a cor. Revista da Folha, 27/06/1994.
- FAGUNDES FILHO, Carlos Uchôa. Exposição Poéticas paulistanas traz nova geração de artistas. Folha de S. Paulo, 22/07/1994.

1995

- LOBACHEFF, Geórgia. Nova geração revela a cor – Quatro mulheres e um destino – Marina persegue a luz. Jornal da Tarde, 05/08/1995.
- SALSZTEIN. O objeto da pintura. Catálogo de exposição individual, Galeria Luisa Strina, 1995.
- LOBACHEFF, Geórgia. A pintura sedutora de Saleme. Jornal da Tarde, 09/10/1995.

1996

- SEBASTIÃO, Valter. Os novos mostram sua autonomia. O Estado de Minas, 07/08/1996.

1997

- TASSINARI, Alberto. Parecer e aparecer. Catálogo de exposição individual, Galeria Luisa Strina, 1997.
- Paisagens instáveis. Jornal da Tarde, 09/12/1997.
- VIEGAS, Camila. Pintora traz arte em dimensão reduzida. O Estado de S. Paulo, 09/12/1997.
- MACHADO, Cassiano E. Artista afoga medos em poças de tinta. Folha de S. Paulo, 09/12/1997.
- Paisagens instáveis. Jornal da Tarde, 09/12/1997.

1998

- MARGARIDO, Orlando. Cor e brilho para o ano inteiro. Revista Veja São Paulo, 05/01/1998.

1999

- BOUSSO, Daniela. O lugar das coisas. Fôlder de exposição individual, Paço das Artes, São Paulo, 1999.
- HIRSZMAN, Maria. Paço das Artes rompe marasmo com três mostras. O Estado de S. Paulo, 15/07/1999.
- ANGIOLILLO, Francesca. Paço das Artes abre exposição tripla. Folha de S. Paulo, 15/07/1999.
- FIORAVANTI, Celso. 'Objetos diretos' traz arte para o bolso. Folha de S. Paulo, 20/07/1999.

2001

- LAGNADO, Lisette. I am still alive. Catálogo para exposição individual no Centro Universitário Maria Antonia, USP. Editora Takano, 2001.
 - CANTON, Katia. A arqueologia abstrata. Revista Bravo!, ano 4, n. 47, 08/2001.
 - MOURA, Rodrigo. Marina Saleme cria jogo visual entre paredes. Folha de S. Paulo, 04/10/2001.
- 2002
- CHAIMOVICH, Felipe. Catálogo de exposição coletiva “Desenhistas e coloristas”, Galeria Luisa Strina, 03/2002.
- 2003
- MOLINA, Camila. Marina Saleme recria as paredes do Paço. O Estado de S. Paulo, 13/09/2003.
- 2004
- MORAES, Angelica de. Paisagem interior, Angélica de Moraes. Catálogo de exposição individual Continentes. Paço das Artes. Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
 - MONACHESI, Juliana. Assento/abismo: a alternância entre o céu e o chão na obra de Marina Saleme. Catálogo de exposição individual Continentes. Paço das Artes, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
 - BOUSSO, Daniela. Conversa com Marina Saleme. Catálogo de exposição individual Continentes. Paço das Artes. Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
 - HIRZSMAN, Maria. O instável mundo pictórico de Marina Saleme. O Estado de S. Paulo, 03/2004.
 - NOVAES, Tereza. Marina Saleme exhibe telas e galeria. Guia da Folha, Folha de S. Paulo.
 - KATO, Gisele. Sem chão. Revista Bravo!, 03/2004.
 - MARGARIDO, Orlando. Entre o céu e a terra. Revista Veja São Paulo, 03/03/2004.
 - OLIVA, Fernando. Chuva e baratas douradas. Revista Lapiz Internacional, 03/2004.
 - MONACHESI, Juliana. A sangue frio. Caderno Mais, Folha de S. Paulo, 03/2004.
- 2005
- CARMUTTE, Campello (org). Tenso equilibrio da dança na sociedade. São Paulo. SESC, 2005.
 - BARROS, Stella Teixeira. Pinacoteca municipal de São Paulo. Instituto Cultural Safra, 2005, p. 83.
- 2006
- MORAES, Angélica de (org). Brazilian art. Chuva e baratas douradas, Fernando Oliva, 2006.
 - ALVES, Cauê. Quatro, três, dois... um. Fôlder para exposição “Contadores”, Estação Pinacoteca, 06/2006.
 - HIRZMAN, Maria. Três artistas em três caminhos. O Estado de S. Paulo, 09/06/2006.
 - COELHO, Teixeira. Coleção Itaú Contemporâneo, Arte no Brasil 1981–2006. São Paulo, 2006, p.112.
 - OSORIO, Camillo, FABRIS, Annateresa.
 - CHAIMOVICH in MAM 60. Arte moderna e contemporânea século XX e XXI São Paulo, 2008.
 - Os Dez +. Caderno Mais! Folha de S. Paulo, 11/06/2006.
- 2008
- CANTON, Katia. Fôlder para exposição coletiva Poéticas da natureza. MAC, USP/Fapesp, 04/2008.
- 2009
- ALVES, Cauê. A presença do ausente. Catálogo Liquid Paper, para a exposição Liquid Paper, São Paulo, 2009.

- FARIAS, Agnaldo. 80-90 modernos, pósmodernos etc. Instituto Tomie Ohtake, 2009. Meio século de arte brasileira, v. III.
- MOLINA, Camila. Pinturas em que o céu de desmancha. O Estado de S. Paulo, 04/03/2009.
- GIOIA, Mario. Telas de Saleme mostram suas marcas em São Paulo, 03/03/2009.
- Os dez +. Folha de S. Paulo, 15/03/2009.
- Radiografia. Revista Joyce Pascowitch, 04/2009, nº 31.
- BELCHIOR, Camila. Marcas do tempo, (Gente nas artes), Revista Casa Vogue, 12/2009, anos XXXIV, n. 292.
- REIS, Sergio Rodrigo. A morte e o desaparecimento da matéria inspiram Marina Saleme. O Estado de Minas. 28/08/2009.

2010

- HORTA, Ana Paula. O artista. Revista Imobiliare, n. 21, 11/2010.
- ARANTES, Priscila; LESCHER, Artur.
- BARROS Lenora. Livro acervo. Imprensa Oficial, Paço das Artes. 248,II São Paulo, 2010.

2011

- ALVES, Cauê. Marina Saleme. AD2 Editora, 2011.

Visite o site da artista

www.marinasaleme.com.br

+ Info

Galeria Luisa Strina
Rua Padre João Manuel 755
Cerqueira César 01411-001
São Paulo SP Brasil

Fone: +55 11 3088-2471
info@galerialuisastrina.com.br
www.galerialuisastrina.com.br