

# Pedro Motta

## *Jardim do Ócio*

exposição individual

08 Novembro — 08 Dezembro 2018  
Sala 02

### Press Release

Galeria Luisa Strina tem o prazer de anunciar *Jardim do Ócio*, mostra individual de Pedro Motta. Aberta de 8 de novembro até 22 de dezembro de 2018, a exposição é a terceira de Motta na galeria, seguindo *Campo Fértil*, em 2012, e um projeto solo em 2007. Na mostra atual, o artista apresenta a série inédita *Jardim do Ócio*, composta por cerca de 70 fotografias produzidas entre 2012 e 2018. Trata-se de um registro de aspectos da topografia de fachadas de construções da periferia de São João del-Rei, suspensão do tempo/espaço, lapso, adiamento de um projeto de futuro.

Em *Jardim do Ócio*, ao explorar as redundâncias arquitetônicas pelo interior de Minas Gerais, Pedro Motta combina o cunho documental, evidenciando as semelhanças e recorrências entre as construções, com o registro da inventividade de soluções informais (por vezes em consonância com o descaso em relação às ruínas recentes), que conferem individualidade a cada uma. O jardim que Motta nos apresenta não é um jardim ameno, prazenteiro. Ele não se presta necessariamente ao deleite, uma vez que concentra-se na aridez de uma paisagem modelada pelo sujeito que a habita. Assim, essa espécie de arqueologia do tempo presente opera paradoxalmente: tanto como estímulo à imaginação, espaço da fruição e liberdade, quanto ao lugar da impossibilidade.

Pedro Motta (Belo Horizonte, 1977) graduou-se em desenho pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2002. Iniciou sua atividade artística pesquisando as estreitas relações entre cidade e indivíduo. Entre suas principais exposições individuais destacam-se *Jardim do Ócio*, Galeria Luisa Strina (São Paulo, 2018), *Naufrágio calado*, Bendana-Pinel Art Contemporain (Paris, 2018), *Estado da natureza*, CâmeraSete (Belo Horizonte, 2016), *Natureza das coisas*, 9º BES Photo, Museu Coleção Berardo (Lisboa, 2013), *Reacción natural*, Centro de Exposiciones Subte (Montevideu, 2011), e no 27º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte/Bolsa Pampulha (Belo Horizonte, 2004). Também esteve em coletivas como *Past/Future/Present*, Phoenix Art Museum (2017); *Feito poeira ao vento – fotografia na Coleção MAR*, Museu de Arte do Rio (MAR-RJ) (2017); *Les imaginaires d'un monde intranquille*; Centre d'Art Contemporain de Meymac (2017); *Soulèvements*, Jeu de Paume (Paris, 2016); TRIO Bienal, Centro Cultural Banco do Brasil do Rio de Janeiro (CCBB RJ, 2015); 18º Festival Internacional de Arte Contemporânea Sesc\_Videobrasil – Panoramas do Sul (São Paulo, 2013); 1ª Bienal de Fotografia do Museu de Arte Assis Chateaubriand (Masp, São Paulo, 2013); Panorama da Arte

Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP, 2011); *Peso y Levedad*, Photoespaña, Instituto Cervantes (Madri, 2011); 2ª Bucharest Biennale (2006); e Fotografia Contemporânea Brasileira, Neue Berliner (2006).

Motta foi contemplado com o 6º Prêmio Marcantônio Vilaça (2017), a Bolsa ICCo/SP-Arte (2015), a residência Flora ars+natura (2013), o 9º BES Photo Museu Coleção Berardo (2011), o Prêmio Ibram de Arte Contemporânea (2011) e a Residency Unlimited/Nova York (2011).

Seus trabalhos integram acervos de instituições como MAM-SP; MAM-RJ; MAM-BA; MASP; Sesc-SP; MAR-RJ; Museu Coleção Berardo (Lisboa); Centro de Fotografia de La Intendência de Montevideo; Musée d'Art Modern et Contemporain, Liège, Bélgica and Itaú Cultural. Em 2010, lançou o livro *Temprano* (Funarte), uma retrospectiva de mais de dez anos de percurso.

—

Para mais informações escrever para [Flávia França](#).

### Link

[www.galerialuisastrina.com.br/exposicoes/46417](http://www.galerialuisastrina.com.br/exposicoes/46417)

### + Info

Galeria Luisa Strina  
Rua Padre João Manuel 755  
Cerqueira César 01411-001  
São Paulo SP Brasil

Fone: +55 11 3088-2471  
[info@galerialuisastrina.com.br](mailto:info@galerialuisastrina.com.br)  
[www.galerialuisastrina.com.br](http://www.galerialuisastrina.com.br)