

# Nicolás Paris

## *Desaprender*

### Press Release

NICOLÁS PARÍS desaprender

Descobriu entre alguns papéis o seguinte poema japonês: Meu talento é verde / minha prosa é pálida / a minha arte imatura. Como um trovão, senti algo semelhante à compreensão: o processo de aprendizagem e desaprendizagem é um e o mesmo. Através da experiência, da vida, aprendemos a abrir portas e janelas, andar por corredores. A arte e sua maior expressão, a vida (ou ao menos ele preferia pensar assim) é comunicação que com o tempo torna-se uma idéia coletiva. Isso pode ser bom ou mau, pois estamos pairando sobre valores subjetivos. O único valor objetivo (como alguma vez ouvira dizer, aquela frase que apropriou, embora desprezado qualquer coisa que soara a categórica) é a vida, e sua filha, a experiência. Sempre a percorreu (e ainda o faz) numa via (o rigor e a disciplina, que o tornam livre) e na contramão (como também deve ser, pensa). Aprender, desaprender e, em seguida, desaparecer: sempre lhe agrada pensar que este é o processo da arte e da vida. Portanto, ele lembra novamente: meu talento é verde / minha prosa pálida / a minha arte imatura....

### Link

[www.galerialuisastrina.com.br/exposicoes/nicolaspais2012](http://www.galerialuisastrina.com.br/exposicoes/nicolaspais2012)

### + Info

Galeria Luisa Strina  
Rua Padre João Manuel 755  
Cerqueira César 01411-001  
São Paulo SP Brasil

Fone: +55 11 3088-2471  
[info@galerialuisastrina.com.br](mailto:info@galerialuisastrina.com.br)  
[www.galerialuisastrina.com.br](http://www.galerialuisastrina.com.br)