

## Juan Araujo

Nascido em 1971, Caracas, Venezuela

Vive e trabalha em Caracas, Venezuela

### Exposições Individuais [Solo shows]

2022

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
Stephen Friedman Gallery, Londres, Reino Unido

2021

When they come alive (Juan Araujo on Cy Twombly), Galleria Continua, San Gimignano, Itália  
The Hunter's Dream, Art Basel Unlimited, Basel, Suíça

2019

Measurable Distances of Space and Air, PEER, Londres, Grã-Bretanha

2018

El Jardín de los Senderos que se Bifurcan, Culturgest, Lisboa, Portugal

2016

Walled-in shut, Galleria Continua, San Gimignano, Itália

2015

Stephen Friedman Gallery, Londres, Inglaterra

2013

Mineirianas, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

2012

La ilusión de la transparencia, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2010

La silla del diablo, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal

2009

Re - Untitled, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2008

A Través, CAGC Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Espanha

2007

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2006

Galeria Elba Benítez, Madri, Espanha

2003

Obras recentes, Galería Sicardi, Houston, EUA

2002

Holanda, Galería D'Museo, Caracas, Venezuela

2000

Batallas, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

### Exposições coletivas [Group shows]

2022

Sound as Sculpture, The Warehouse, Dallas, Texas, EUA

2021

O Canto do Bode Comporta, Fortes D'Aloia & Gabriel, Luisa Strina, and Sé, São Paulo, Casa da Cultura da Comporta, Portugal

2019

Black Box: Potlatch, Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal  
Hay cosas encerradas dentro de los muros que, si salieran de pronto a la calle y gritaran, llenarían el mundo - seleção de trabalhos da coleção Fundación ARCO / Ifema, Madrid Autonomous Region, Portugal

2018

Lina Bo Bardi: tupí or not tupí. Brasil, 1946-1992, Fundación Juan March, Madri, Espanha  
Southern Geometries, from Mexico to Patagonia, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França

## GALEIRIA LUISA STRINA

- FRONT International / Cleveland Triennial, EUA  
Imagens do Aleijadinho, MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Diálogos: 2 X 1, ARCOmadrid, Madri, Espanha  
ANIMA - Open Studio 13.0, Estudio Carlos Garaicoa, Madri, Espanha  
The Matter of Photography in the Americas, Cantor Center for Visual Arts / Stanford University, Stanford, EUA  
Copy, Translate, Repeat: Contemporary Works from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Hunter College Art Galleries, Nova York, EUA
- 2017  
Taxidermy of representation and other stories about Jorge Molder, Bienal de Coimbra, Portugal  
Potência e Adversidade - arte da América Latina nas coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisboa, Portugal  
Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist, Deutsche Bank, Berlim, Alemanha  
Dimensões variáveis, MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
- 2016  
Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist, The Jewish Museum, Nova York, EUA
- 2015  
Another Part of the New World, Museu de Arte Moderna de Moscou, Rússia  
United States of Latin America, MOCAD Museum of Contemporary Art, Detroit, EUA  
Colección Carlos Rosón, Centro Cibeles, Madri, Espanha  
Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2014  
Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2013  
The insides are on the outside, Casa de Vidro, São Paulo, Brasil  
Colección: adquisiciones e incorporaciones recientes, CGAC Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Espanha
- 2012  
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
- 2011  
All to wall, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal
- Portugal  
En obras. Arte y Arquitectura na Coleção Teixeira de Freitas, Tenerife, Espanha
- 2010  
El Gabinete Blanco, Colección Jumex, Cidade do México  
Panamericana, Galeria Kurimanzutto, Cidade do México  
Trienal de Aichi, Nagoya, Japão  
Let's talk about houses: when art speaks architecture, Trienal de Arquitetura de Lisboa, Portugal
- 2009  
9a Bienal de Sharjah, EAU  
2a Trienal Poligráfica, San Juan, Porto Rico  
31o Panorama da Arte Brasileira, São Paulo, Brasil
- 2007  
Construction Time Again, Lisson Gallery, Londres, Inglaterra  
6a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2006  
XXVIII Bienal de São Paulo, Brasil
- 2005  
Insite, Centro Cultural de Tijuana, México  
Romance, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal  
Jump Cuts, American National Society, Nova York, EUA  
Arte Contemporáneo Venezolano de la Colección Cisneros (1990-2004), Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela  
Torres de Caracas, Modernidad Silenciada, Galería Mendoza, Caracas, Venezuela
- 2004  
Reanimation, Kunstmuseum, Thun, Suíça  
VIII Bienal Internacional de Cuenca, Equador  
Afinidades Secretas, La Casa Encendida, Madri, Espanha
- 2003  
A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
Still Life, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 2002  
Fragmento y Universo, Fundación Corp Group Centro Cultural, Caracas  
Etnografía, modo de empleo, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Paralelos, MAM/Rio Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil

2001

IV Edición del Salón Jóvenes con FIA, Ateneo de Caracas, Venezuela. (1o Prêmio)

2000

Analogías y Confrontaciones, Ateneo de Caracas, Venezuela

Litoral El lado anverso, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela

1999

Nuevas Adquisiciones, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

II Edición del Salón Jóvenes con FIA, Ateneo de Caracas, Venezuela

IV Edición del Salón Pirelli, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela. (3o Prêmio)

Perspectiva Visual, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

1998

II Bienal de Paisaje, Museo Mario Abreu, Maracay, Venezuela. (Prêmio Henry Pittier)

1997

La Invención de la Continuidad, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

1994

VII Edición del Salón Nacional Eugenio Mendoza, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

### **Coleções Públicas [Public collections]**

Allen Memorial Art Museum, Oberlin College

Galería de Arte Nacional, Caracas

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas

Museo de Bellas Artes, Caracas

Tate Modern, Londres

Museum of Modern Art of New York (MoMA), Nova York

Centro Gallego de Arte Contemporáneo,

Santiago de Compostela

Instituto Inhotim, Belo Horizonte

Kadist Foundation, São Francisco

Fundación Mercantil, Caracas

Fundación Patricia Phelps de Cisneros, Nova York

### **Publicações [Publications]**

ABC - Arte Brasileira Contemporânea