

Eduardo Basualdo

Nascido em [Born in] 1977, Buenos Aires, Argentina
Vive e trabalha em [Lives and works in] Buenos Aires,
Argentina

Exposições Individuais [Solo shows]

2021

Corona in Eduardo Basualdo's imaginary universe,
Kunsthalle Dusseldorf, Alemanha

2020

Free Will, PSM Gallery, Berlim, Alemanha
Shedding, Scrap Metal Gallery, Toronto, Canadá
Casa Naranja, Córdoba, Argentina

2018

La Cabeza de Goliath, Musée d'Art Contemporain Les
Abattoirs, Toulouse, França
Perspectiva de Ausencia, projeto site specific para Art
Basel Cities Buenos Aires, Asociación Argentina de
Pesca, Caba, Argentina
La Cabeza de Goliath, La Usina del Arte, Buenos Aires,
Argentina

2017

Arena, MuBE - Museu Brasileiro de Escultura e
Ecologia, São Paulo, Brasil
CasiNo / Sentido Único, Galeria Luisa Strina, São Paulo,
Brasil
Remoto Control, Museu de Arte Contemporânea,
Sorocaba, Brasil

2016

Eter, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires,
Argentina
Incisivo, PSM Gallery, Berlim, Alemanha
Capital, VNH Gallery, Paris, França

2015

Mirar la obscuridad, com Provisorio-Permanente, Ruth
Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

2014

Reflujo, Centro Cultural de la Memoria H. Conti, Buenos
Aires, Argentina

2013

Testigo, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Nervio, Musée Départemental d'Art Contemporain
Chateau de Rochechouart, Limoges, França

2012

The End of Ending, PSM, Berlim, Alemanha

2010

Hermética, com Provisorio-Permanente, Ruth
Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

2009

Todo lo Contrario, Ruth Benzacar Galeria de Arte,
Buenos Aires, Argentina
Niña Lágrimas de Cocodrilo, com Provisorio
Permanente, Fondo Nacional de las Artes, Buenos
Aires, Argentina

2006

Cabeza Rodante, Museo de la Universidad de
Antioquia, Medellín, Colômbia
Alguien Llama, com Provisorio-Permanente, Ruth
Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

Exposições coletivas [Group shows]

2020

Medium, Garzón Sculpture Park, Punta del Este,
Uruguai
La Magdalena de Proust: Antropocentrismo Cotidiano,
Max Estrella Gallery, Madri, Espanha

2019

Recovering Histories, Recovering Fantasies, 2ª Bienal
Sur, National Museum, Riyadh, Arábia Saudita
Inmediatamente antes y poco después de [curadoria
de Heicke van den Valentyn e Cristina Sommer],
Centro de Arte Contemporáneo Hotel de Inmigrantes,
Buenos Aires, Argentina
Picasso et l'Exil, Musée d'Art Contemporain Les
Abattoirs, Toulouse, França
Secretos Compartidos, Centro Cultural Borges,
Buenos Aires, Argentina

2018

O Lugar do Centro, Central Galeria, São Paulo, Brasil

2017

Pariantes, Centro Cultural Parque de España, Rosario,
Argentina
Como un Destello, Casa del Bicentenario, Buenos
Aires, Argentina

GALERIA LUISA STRINA

2016

36o Festival de Arte Watou, Poperinge, Bélgica
Everything You Are I Am Not, Mana Contemporary,
Jersey City, EUA
Secret Surface, KW Institute for Contemporary Art,
Berlim, Alemanha
Hacking Habitat, Fundação Niet Normaal - Antiga
Prisão Wolvenplein, Utrecht, Holanda

2015

Risk, Turner Contemporary, Margate, Inglaterra
My Buenos Aires, La Maison Rouge, Paris, França
XII Bienal de La Habana, Havana, Cuba
All the World's Futures, 56ª Bienal de Veneza, Veneza,
Itália

2014

Teoría, Musée des beaux-arts de Montréal, Canadá
Cromofobia [curadoria de Teresa Riccardi], MACBA
- Museu de Arte Contemporâneo de Buenos Aires,
Argentina
La Isla, obra comissionada por Gwangju Biennale,
Coréia do Sul
El Silencio de las Sirenas, MAR, Mar del Plata, Argentina
Eyelids, OK Center for Contemporary Art, Linz, Austria
Teoría, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa,
Portugal
Teoría (La Cabeza de Goliath), Palais de Tokyo e SAM
Art Projects, Paris, França
Dreamer's Field, projeto comissionado por Frieze Nova
York, NY, Estados Unidos

2013

Of Bridges & Borders, Valparaiso, Chile
La fuga Solo Project, ParC Fair, Lima, Peru

2012

La Biennale de Montevideo, Uruquay
Art Parcours, curated by Jens Hoffmann, Art 43 Basel
2012, Switzerland
Mapas Invisibles, cur. by Violata Horcasitas, Luis
Adelantado Gallery, Mexico
Eduardo T. Basualdo & Daniel Jackson, ArteBA, with
PSM, Berlin, Buenos Aires, Argentina

2011

11ª Biennale de Lyon, La Sucrière, Lyon, France
Sculpture is three-dimensional artwork, Johann König
Gallery, Berlin, Deutschland

2010

One Way (Sentido Unico), Fundación Jumex, México
Panamericana, Kurimanzutto Gallery, México

2009

Cuentos para no dormir, Fondo Nacional de las Artes,
Buenos Aires, Argentina

2008

Southern Exposure, Dumbo Art Center, New York,
USA

2007

29o Bienal de Pontevedra, Pontevedra, Spain

Coleções Públicas [Public collections]

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington,
EUA
Musée d'Art Contemporain de Lyon, França
Musée des beaux-arts de Montréal, Canadá
Musée d'Art Contemporain de Rochechouart, França
Musée d'Art Contemporain Les Abattoirs, Toulouse,
França
Musée d'Art Contemporain FRAC Corsica, França
Adrastus Collection, Arevalo, Espanha
Juan e Patricia Vergez, Buenos Aires, Argentina
Tiroche de Leon Collection, Israel
CiFo, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
Banco Supervielle, Buenos Aires, Argentina